

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART - 2023/2024

Rentrée le 25/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

SEMESTRE 3

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

■ ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE C5RA0519
Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

■ ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5RB6315

Séminaire suspendu

■ CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115
Jeudi 17h00-19h00

Salle DEMARGNE

Maia POMADERE

(GALERIE COLBERT)

■ ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715
Mercredi 12h00-14h00

Salle Jullian

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

■ ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5RB6515

Mardi 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL

■ ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I C5RB6915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

■ ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115

Vendredi 16h30-18h30

Salle 101

Jean-Pierre
VAN STAEVEL

■ QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115

Vendredi 14h00-15h45

Salle AVD

Isabelle MARQUETTE

(GALERIE COLBERT)

■ QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115

Mercredi 15h00-16h45

Salle 326

Florence JOURNOT

■ AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

■ ARCHEOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2 (CENTRE MALHER)

Brigitte
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

· RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715		
Jeudi 11h00-12h45		
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Sefy HENDLER

· PROBLEMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915		
Mardi 9H00-10H45		
Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)		Emilie BECK

· PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1 C5R10315		
Lundi 14h15-16h00 (début le 2/10)		
Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)		Michel WEEMANS

· PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115		
Lundi 11h00-12h45		
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Emilie HAMMEN

ART CONTEMPORAIN

· PROBLÈMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315		
Mardi 11h00-12h45		
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Pierre WATT

· QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 C5R11515		
Mercredi 14h15-16h00		
Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)		Elvan ZABUNYAN

· ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715		
Vendredi 14h15-16h00		
Salle PERROT (GALERIE COLBERT)		Philippe DAGEN

· ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915		
Vendredi 9h00-10h45		
Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)		Pascal ROUSSEAU

· ARTS ET SOCIETES 1 C5R12315		
Les mercredis 27/09,18/10, 29/11, 20/12 2023 17h00-19H00		
Sciences Po 1, Campus Saint Thomas		Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN
Programme		

· HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115		
Jeudi 16h15-18h00		
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Michel POIVERT

· ART ET MONDIALISATION C5R10919		
Lundi 11h00-12h45		
Salle PERROT (GALERIE COLBERT)		Marie GISPERT

· MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115		
Vendredi 9h00-10h45		
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)		William WHITNEY

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

· HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115		
Mardi 11h00-12h45		

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe
GARRIC

METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319

Lundi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Eléonore MARANTZ

L'ART DU PROJET 1 C5R12515

Séminaire annulé en 2023/2024

UE3: LANGUE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 18/09

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

SEMESTRE 4

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

SCULPTURE GRECQUE C5RB6415

Séminaire suspendu

GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT C5RB6215
Jeudi 14h00-16h00

Salle FABRI DE PEREISC

(GALERIE COLBERT)

Alain DUPLOUY

SANCTUAIRES ET TERRITOIRE EN GAULE ROMAINE C5RB6815
Jeudi 10h30-12h30

Salle DEMARGNE

(GALERIE COLBERT)

Stéphane BOURDIN/
Laure LAÛT

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II; NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C5RB6615

Mardi 11h00-13h00

Salle DOUCET

Gaëlle TALLET

Sauf 2 dates 30/01 et 23/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106

MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C5RB1815

Vendredi 14h00-16h00

Salle CIRAC (Galerie COLBERT) Sauf 01/03 Salle FABRI
DE PEREISC (Galerie COLBERT)

Alain DUPLOUY

ART MÉDIÉVAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019

Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Dominique PIERI

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C5RB7215

Jeudi 17h30-19h30

Salle 303

Jean Pierre
VAN STAEVEL

LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIÈRES, FONCTIONS C5R10215

Séminaire commun M1/M2

Les vendredis 2/02, 9/02, 16/02, 01/03, 8/03 et 15/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)
L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire

Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL 2 C5R11815
Séminaire suspendu

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015

Jeudi 25/01 10h00-16h00	Salle	1 (Musée Quai Branly)
Vendredi 26/01 10h00-16h00	Salle	106 (IAA)
Jeudi 01/02 10h00-16h00	Salle	1 (Musée Quai Branly)
Vendredi 2/02 10h30-16h30	Salle	106 (IAA)

Brigitte
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815
Les Mercredis 31/01. 14/02; 13/03; 27/03; 17/04
14h00-17h30
Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)
Sely HENDLER

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 2 C5R10415
Les Lundi 26/02,11/03,25/03,22/04 14h00-18h00
et le Lundi 29/04 13h00-18h00

Salle AVD
(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119
Jeudi 16h00-17h45
Pas de cours le 18/ 04 / Cours le 25/04 de 14h45 à 17h45

Musée Carnavalet

Delphine BURLOT

• PROBLEMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 3 C5R10615
Mardi 14H00-15h45 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Luisa CAPODIECI

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415
Mardi (à partir du 13 février) 11h00-12h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Pierre
WAT

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 ? C5R11615
Jeudi 12h45-14h30

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Elvan ZABUNYAN

• ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 2 C5R12015
Vendredi 14h00-15h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Philippe
DAGEN

• ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215
Vendredi 9h00-10h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Pascal ROUSSEAU

• OBJETS, ART ,TERRITOIRES C5R15619
Jeudi 18h00-19h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Stéphane LAURENT

• ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415
Les Mercredis 24/01,28/02,27/03 et 24/04
17h00-19H00

Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

[Programme](#)

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11215

Jeudi 14h00-15h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

ART EN ALLEMAGNE (XXe siècle) C5R12821

Jeudi 10h00-11h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Catherine WERMESTER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 C5R50215

Mercredi 16h00-17h45

Salle JULLIAN (sauf le 17/04 Fabri de Pereisc)
(GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe GARRIC

ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R14219

Mardi 12h00 - 13h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Ronan BOUTTIER

■ L'ART DU PROJET 2 C5R12615

Séminaire suspendu

UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement