

MASTER 1 PATRIMOINE ET MUSÉES - 2023/2024

Réunion de pré-rentrée : 11/09 14h00-16h00 Amphi LEFEBVRE (Galerie DUMAS, Sorbonne)

Reentrée le 19/09/22 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert , 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
 Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
 Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filis , 75003 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
 Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filis , 75003 PARIS
 Lourcine, 1 Rue de la Glacière , 75013 Paris

SEMESTRE 1

UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)

| | | | | |
|--|------------------|--|--|----------------------|
| | | PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115 | | |
| | Jeudi 9h00-10h45 | Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) | | Jean-Philippe GARRIC |

| | | | | |
|----|----------------------|---|--|---|
| | | HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J11315 | | |
| CM | Vendredi 10h00-12h00 | D 632 (Sorbonne) A confirmer | | Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON/ Bertrand TILLIER |

| | | | | |
|--|----------------------|--|--|------------------------|
| | | ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE - C4R70317 | | |
| | Mercredi 16h30-18h30 | Salle DOUCET (IAA) | | Jean-François CABESTAN |

| | | | | |
|---|------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| | | COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519 | | |
| | Lundi 9h00-10h45 | Salle Perrot (Galerie Colbert) | | Alain DUPLOUY |
| Séances obligatoires les samedis 25/11 et 2/12 9h00-12h00 Salle 303 (IAA) | | | | |

| | | | | |
|------|-------------------|--|--------------------------|--------------------------------------|
| | | INFORMATIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES EN ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE - C4030115 | | |
| CM | Lundi 13h30-15h00 | Salle | Amphi (IAA) | François GILIGNY/ Vincenzo CAPOZZOLI |
| TD 1 | Lundi 15h00-16h30 | Salle | Salle informatique (IAA) | Hugo NACCARO |
| TD 2 | Lundi 16h30-18h00 | Salle | Salle informatique (IAA) | Hugo NACCARO |
| TD 3 | Mardi 12h00-13h30 | Salle | Salle informatique (IAA) | Hugo NACCARO |
| TD 4 | Mardi 15h00-16h30 | Salle | Salle informatique (IAA) | Hugo NACCARO |
| TD 5 | Mardi 16h30-18h00 | Salle | Salle informatique (IAA) | Hugo NACCARO |

| | | | | |
|----|----------------------|---|-----------|---|
| | | INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117 | | |
| CM | Vendredi 16h00-18h00 | Salle | 303 (IAA) | Clara GAVELLI/ Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER |

| | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| | | DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716 | | |
| CM | Mercredi 10h00-13h00 (à partir du 20/09) | Salle | Amphithéâtre IIA (Panthéon) | Christine PAUTI /David SOLDINI |

| | | | | |
|----|---|---|--------------|---------------|
| | | CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040514 | | |
| CM | Mardi (à partir du 19/09) 16h30-18h30 - | Salle | DOUCET (IAA) | Claire BETELU |

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|-------------------|------------------|
| | | PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MEDIEVALE (Cours de L3) - J3022719 | | |
| | Lundi 12h00-13h00 et 13h00-14h00 | Salle PERROY | Perroy (Sorbonne) | Olivier MATTEONI |

| | | | | |
|--|---------------------|--|--|--------------------|
| | | PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES (Cours de L3) - J3022519 | | |
| | Mercredi 9h00-10h30 | Salle Albâtre (Archives Nationales) | | Jean Marie LE GALL |

UE2: SPECIALITE (2 séminaires au choix)

SPÉCIALITÉS

ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|------------------------------|--|
| | | DYNAMIQUE DES SOCIÉTÉS ET VARIATIONS PALÉOENVIRONNEMENTALES C4032915 | | |
| | Lundi 9h30-12h30 (début de semestre) | Salle | Rez de Jardin MAE (Nanterre) | |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------|--|
| | | ANALYSE DES MATÉRIAUX DE L'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033115 | | |
| | Lundi 9h30-12h30 (fin de semestre) | Salle | Rez de Jardin MAE (Nanterre) | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--------------------|---|--------------|---------------|
| | | SÉMINAIRE D'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033315 | | |
| | Horaires variables | Salle | à déterminer | Laure FONTANA |
| Se renseigner auprès de l'enseignant | | | | |

PREHISTOIRE

| | | | | |
|--|----------------------|--|-----------|---------------------------------------|
| | | SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE - C4033915 | | |
| | Mercredi 10h00-12h00 | Salle | 311 (IAA) | Boris VALENTIN / Marianne CHRISTENSEN |

CULTURES PRÉHISTORIQUES 1: LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN / HISTOIRE ET ACTUALITE - C4034115

Séminaire suspendu

Jeudi (début 29/09) 10h00-12h00

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE - C4034315
Salle 319 (IAA)

Marianne CHRISTENSEN/ Caroline PESCHAUX

PROTOHISTOIRE

Mardi 13H00-15H00

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515
Salle Amphi Georges Dupuy (MALHER)

Françoise BOSTYN/François GILIGNY

Vendredi 9h00-11h00

ARCHEOLOGIE DU MONDE EGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4034515
Salle 106

Maia POMADERE

Mardi 10h00-12h00

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LES ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C4034715
Salle 326 (IAA)

Sophie KRAUSZ / Pascal RUBY

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

Jeudi 8h30-10h30

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915
Salle RDJ2 (Centre Malher)

Brigitte FAUGERE

Mercredi 16h00-18h00

ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115
Salle 303 (IAA)

Lila FRANITCH / Benoit BACONNET

Mardi 17h00-19h00

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C4035315
Salle 326 (IAA)

Nicolas BERMEO

Mardi 9H00-11H00

ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4031515
Salle 319 (IAA)

Stephen ROSTAIN/ Yan Axel GOMEZ
COUTOULY

MONDE ARCTIQUE

Mercredi 17h30-19h30

LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515
Salle 311 (IAA)

Claire ALIX

ORIENT ANCIEN

Jeudi 10h00-12h00

ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915
Salle 101

Guillaume GERNEZ

ANTIQUITE CLASSIQUE

Jeudi 17h00-19h00

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Maia POMADERE

Mercredi 9h30-11h30

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET ANALYSE C4010519
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4036315

Séminaire suspendu

Mercredi 12h00-14h00

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

Mardi 10h00-12h00

ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTÉ, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C4036515
Salle 311

Gaëlle TALLET

MOYEN-ÂGE

Mardi 12h00 -14h00

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

Vendredi 16H30-18H30

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C4037115
Salle 101

Jean-Pierre VAN STAEVEL

Vendredi 11h00-12h45

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

Mercredi 15h-16h45

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C4012115
Salle 326

Florence JOURNOT

Jeudi 09h30-12h30

ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315
Salle 326

Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN /
Florence JOURNOT

MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX C4037515

| | | | |
|-------------------|-------|-----|---|
| Jeudi 14h00-17h00 | Salle | 319 | Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN / Florence JOURNOT |
|-------------------|-------|-----|---|

ART DES TEMPS MODERNES

| | | | |
|--------------------|-------|---------------------------|--------------|
| Mercredi 16h-17h45 | Salle | JULLIAN (Galerie Colbert) | Sefy HENDLER |
|--------------------|-------|---------------------------|--------------|

| | | | |
|-------------------|-------|----------------------------|-----------------|
| Lundi 16h00-17h45 | Salle | DEMARGNE (Galerie Colbert) | Luisa CAPODIECI |
|-------------------|-------|----------------------------|-----------------|

| | | | |
|------------------|-------|----------------------------|-------------|
| Mardi 9h00-10h45 | Salle | GRODECKI (Galerie Colbert) | Emilie BECK |
|------------------|-------|----------------------------|-------------|

| | | | |
|---------------------------------------|-------|---------------------------|----------------|
| Lundi 12h15-14h00 (à partir du 2/10) | Salle | JULLIAN (Galerie Colbert) | Michel WEEMANS |
|---------------------------------------|-------|---------------------------|----------------|

ART CONTEMPORAIN

| | | | |
|------------------|-------|---------------------------|------------|
| Mardi 9h00-10h45 | Salle | JULLIAN (Galerie Colbert) | Pierre WAT |
|------------------|-------|---------------------------|------------|

| | | | |
|----------------------|-------|--------------------------|----------------|
| Vendredi 10h45-12h30 | Salle | PERROT (Galerie Colbert) | Philippe DAGEN |
|----------------------|-------|--------------------------|----------------|

| | | | |
|-------------------|-------|--------------------------|----------------|
| Vendredi 9h-10h45 | Salle | PERROT (Galerie Colbert) | Elvan ZABUNYAN |
|-------------------|-------|--------------------------|----------------|

| | | | |
|----------------------|-------|--------------------------|-----------------|
| Vendredi 12h30-14h15 | Salle | PERROT (Galerie Colbert) | Pascal ROUSSEAU |
|----------------------|-------|--------------------------|-----------------|

| | | | |
|-------------------|-------|---------------------------|------------------|
| Jeudi 11h00-12h45 | Salle | JULLIAN (Galerie Colbert) | Catherine MENEUX |
|-------------------|-------|---------------------------|------------------|

| | | | |
|-------------------|-------|----------------------------|-------------------|
| Mardi 14h00-15h45 | Salle | DEMARGNE (Galerie Colbert) | Eleonore CHALLINE |
|-------------------|-------|----------------------------|-------------------|

| | | | |
|-------------------|-------|---------------------------|----------------|
| Jeudi 14h30-16h15 | Salle | JULLIAN (Galerie Colbert) | Michel POIVERT |
|-------------------|-------|---------------------------|----------------|

| | | | |
|-------------------|-------|----------------------------|---------------|
| Lundi 11h00-12h45 | Salle | DEMARGNE (Galerie Colbert) | Marie GISPERT |
|-------------------|-------|----------------------------|---------------|

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

| | | | |
|----------------------|-------|----------------------------|------------------------|
| Mercredi 11h30-13h15 | Salle | GRODECKI (Galerie Colbert) | Jean-François CABESTAN |
|----------------------|-------|----------------------------|------------------------|

| | | | |
|----------------------|-------|----------------------------|----------------------|
| Mercredi 16h00-17h45 | Salle | GRODECKI (Galerie Colbert) | Jean Philippe GARRIC |
|----------------------|-------|----------------------------|----------------------|

| | | | |
|-------------------|-------|----------------------------|----------------|
| Mardi 13h00-14h45 | Salle | GRODECKI (Galerie Colbert) | Ronan BOUTTIER |
|-------------------|-------|----------------------------|----------------|

| | | | |
|-------------------|-------|----------------------------|------------------|
| Lundi 14h00-15h45 | Salle | DEMARGNE (Galerie Colbert) | Eleonore MARANTZ |
|-------------------|-------|----------------------------|------------------|

HISTOIRE DU CINÉMA

| | | | |
|-------------------|-------|---------------------------|--------------------|
| Lundi 10h00-12h00 | Salle | JULLIAN (Galerie Colbert) | Dimitri VEZYROGLOU |
|-------------------|-------|---------------------------|--------------------|

| | | | |
|---|-------|----------------------------|------------------|
| Mercredis du 4/10 au 29/11 10h00-13h00 | Salle | DEMARGNE (Galerie Colbert) | Sylvie LINDEPERG |
|---|-------|----------------------------|------------------|

| | | | |
|--|--|----------------------------|----------------|
| Mardis 26 /09 - 3/10 - 10/10 - 17/10 - 24/10 - 7/11 - 14/11 - 21/11 15h00-18h00 | | GRODECKI (Galerie Colbert) | Agnès DEVICTOR |
|--|--|----------------------------|----------------|

| | | | |
|--|-------|---------------------------|---------------------|
| Mercredi 14h00-16h00 (à partir du 4/10) | Salle | JULLIAN (Galerie Colbert) | Pascal-Alex VINCENT |
|--|-------|---------------------------|---------------------|

| | | | |
|------------------|-------|--------------------------|------------------|
| Mardi 9h00-11h00 | Salle | PERROT (Galerie Colbert) | Guillaume VERNET |
|------------------|-------|--------------------------|------------------|

HISTOIRE

PLANNINGS EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/>

UE3: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C4M02515
 Début des cours:18/09
 Se reporter au planning du département des langues
<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/>

SEMESTRE 2

UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)

| | | | |
|--|----------------------|-------------------------------------|---|
| Judi 09h15-11h00 | Salle | PERROT (Galerie Colbert) | Nicolas OFFENSTADT |
| PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 C4020819 | | | |
| Vendredi 10h00-12h00 | Salle | F607 (Sorbonne) | Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON/ Bertrand TILLIER |
| HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL J4J12415 | | | |
| Mercredis du 31/01 au 3/04 14h00-17h00 | Salle | 101 (IAA) | François GILIGNY |
| ORGANISATION DE LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE C4031215 Programme:https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2024-02/planning_organisation_de_la_recherche_2024-v1.pdf | | | |
| Lundi 13h00-14h45 | Salle | JULLIAN (Galerie Colbert) | Delphine BURLOT |
| MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE C4020215 | | | |
| Lundi 18h00-20h00 | Salle | JULLIAN (Galerie Colbert) | Dimitri VEZYROGLOU |
| ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 C4014415 | | | |
| Mercredi 11h30 - 13h15 | Salle | GRODECKI (Galerie Colbert) | Jean-François CABESTAN |
| ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER C4021019 | | | |
| Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30 | Amphi I Amphi IIA | Panthéon Panthéon | Tristan AZZI |
| PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4041216 Les 2 cours sont obligatoires | | | |
| Mercredi 9h30-11h15 | Salle | DEMARGNE (Galerie COLBERT) | Arnaud BERTINET |
| ACTUALITÉ DU PATRIMOINE C4014015 | | | |
| Lundi 12h00-14h00 | Salle | PERROY (Sorbonne) | Olivier MATTEONI |
| PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MÉDÉVALE J3022419 (français) / J3022819 (latin) | | | |
| Mercredi 10h30-12h00 | Salle | Salle Albatre (Archives nationales) | Jean-Marie LE GALL |
| PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES J3022619 | | | |

UE2: SPÉCIALITÉ (2 séminaires au choix)

SPÉCIALITÉS

PRÉHISTOIRE

| | | | |
|------------------------------------|-------|-----------|--|
| Mercredi 10h00-12h00 | Salle | 319 (IAA) | Marianne CHRISTENSEN Boris VALENTIN |
| SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 C4034015 | | | |
| Judi 10h00-12h00 | Salle | 311 (IAA) | Boris VALENTIN |
| CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 C4034215 | | | |

PROTOHISTOIRE

| | | | |
|---|-------|---------------|------------------|
| Mardi 14h00-16h00 | Salle | RDJ2 (Malher) | Françoise BOSTYN |
| INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE L'EUROPE C4034415 | | | |
| Mardi 10h00-12h00 | Salle | 326 | Sophie KRAUSZ |
| ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN FRANCE C4034615 | | | |
| Judi 13h30-15h30 | Salle | 304 | Haris PROCOPIOU |
| MONDE ÉGÉEN C4034815 | | | |

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

| | | | |
|---|----------------------------------|--|------------------------------|
| Judi 25/01 10h00-16h00 Vendredi 26/01 10h00-16h00 Judi 01/02 10h00-16h00 Vendredi 2/02 10h30-16h30 | Salle Salle Salle Salle | 1 (Musée Quai Branly) 106 (IAA) 1 (Musée Quai Branly) 106 (IAA) | Brigitte FAUGERE |
| JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C4035015 | | | |
| Mercredi 9h00-12h00 (dates ?) | Salle | 311 (IAA) | Lila FRANITCH /Marie RAMELET |
| ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C4035215 | | | |
| Mardi 15h30-17h30 | Salle | 101 (IAA) | Nicolas BERMEO |
| ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C4035415 | | | |

AFRIQUE

| | | | |
|---|-------|-----|-------------------|
| Judi 13h00-15h00 | Salle | 101 | Emmanuelle HONORE |
| ARCHÉOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C4035615 | | | |

OCÉANIE

| | | | | |
|-------------------|-------|--|-----------|--------------|
| Lundi 16h30-18h30 | Salle | CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C4037819 | 106 (IAA) | Emilie NOLET |
|-------------------|-------|--|-----------|--------------|

ORIENT ANCIEN

| | | | | |
|------------------|-------|--|-----------|------------------|
| Mardi 9h00-11h00 | Salle | LA NAISSANCE DE L'ÉTAT AU PROCHE-ORIENT C4036015 | 311 (IAA) | Pascal BUTTERLIN |
|------------------|-------|--|-----------|------------------|

ANTIQUITÉ CLASSIQUE

| | | | | |
|----------------------|--|---|--|---------------|
| Vendredi 14h00-16h00 | Salle CIRAC (Galerie Colbert) Sauf 01/03 Salle FABRI DE PEREISC (Galerie COLBERT) | MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C4031815 | | Alain DUPLOUY |
|----------------------|--|---|--|---------------|

| | | | | |
|-------------------|-------|---|------------------------------------|---------------|
| Jeudi 14h00-16h00 | Salle | GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT C4036215 | FABRI DE PEIRESC (Galerie Colbert) | Alain DUPLOUY |
|-------------------|-------|---|------------------------------------|---------------|

| | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--------------------|
| | | SCULPTURE GRECQUE C4036415 | | Séminaire suspendu |
|--|--|----------------------------|--|--------------------|

| | | | | |
|-------------------|-------|--|----------------------------|------------------------------|
| Jeudi 10h30-12h30 | Salle | SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE C4036815 | DEMARGNE (Galerie Colbert) | Stéphane BOURDIN /Laure LAÛT |
|-------------------|-------|--|----------------------------|------------------------------|

| | | | | |
|-------------------|-------|---|--------------|--|
| Mardi 11h00-13h00 | Salle | ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C4036615 | DOUCET (IAA) | Gaëlle TALLET |
| | | | | Sauf 2 dates 30/01 et 23/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106 |

MOYEN AGE

| | | | | |
|-------------------|-------|---|---------------------------|-----------------|
| Mardi 16h00-18h00 | Salle | ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 | JULLIAN (Galerie COLBERT) | Dominique PIERI |
|-------------------|-------|---|---------------------------|-----------------|

| | | | | |
|-------------------|-------|--|-----------|-------------------------|
| Jeudi 17h30-19h30 | Salle | ARTS ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE 2 C4037215 | 303 (IAA) | Jean Pierre VAN STAEVEL |
|-------------------|-------|--|-----------|-------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------|-------|---|-----------|-------------------------------|
| Jeudi 9H30-12H30 et 14H00-17H00 | Salle | ARCHÉOLOGIE DE L'ESPACE MÉDIÉVAL: ÉTUDE DE CAS C4037415 | 319 (IAA) | Anne NISSEN /Florence JOURNOT |
|---------------------------------|-------|---|-----------|-------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------|-------|---|-----------|--------------------------------|
| Jeudi 9H30-12H30 et 14H00-17H00 | Salle | HISTORIOGRAPHIE, ÉPISTÉMOLOGIE, THÉORIE EN ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE C4037615 | 319 (IAA) | Anne NISSEN / Florence JOURNOT |
|---------------------------------|-------|---|-----------|--------------------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--------------------|
| Les vendredis 2/02, 9/02, 16/02, 01/03, 8/03 et 15/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert) | | LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE C4010215 | | Philippe PLAGNIEUX |
| | | Séminaire commun M1/M2 | | |
| | | L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--------------------|
| | | QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C4011815 | | Séminaire suspendu |
|--|--|---|--|--------------------|

ART DES TEMPS MODERNES

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|-------------------|
| | | ART ITALIEN 1300-1450 C4012015 | | |
| | | Le lundi 29/01 13h-16h30 | | |
| | | Le lundi 5/02 15h30-18h00 | | |
| | | Les lundis 12/02, 4/03, 18/03, 15/04 (13h-16h30) | | |
| | | | Salles GRODECKI (Galerie Colbert) | Anne Laure IMBERT |

| | | | | |
|--|-------|----------------------------------|----------------------------|--------------|
| Les Mercredis (7/02; 28/02; 6/03; 20/03; 3/04/24/04) 14h00-17h30 | Salle | RENAISSANCE ITALIENNE 2 C4012215 | DEMARGNE (Galerie Colbert) | Sefy HENDLER |
|--|-------|----------------------------------|----------------------------|--------------|

| | | | | |
|--|-------|---|---------------------------|----------------|
| Mercredi à partir du 14/02 12h00-13h45 | Salle | PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIÈME SIÈCLE 2 C4010415 | JULLIAN (Galerie Colbert) | Michel WEEMANS |
|--|-------|---|---------------------------|----------------|

| | | | | |
|-------------------|-------|---------------------------------------|---------------------------------|-------------|
| Mardi 14h00-15h45 | Salle | HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART C4011615 | Salle JULLIAN (Galerie Colbert) | Emilie BECK |
|-------------------|-------|---------------------------------------|---------------------------------|-------------|

ART DES TEMPS CONTEMPORAINS

| | | | | |
|---|-------|--|---------------------------|------------|
| Mardi (à partir du 13 février) 9h00-10h45 | Salle | PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C4013415 | JULLIAN (Galerie Colbert) | Pierre WAT |
|---|-------|--|---------------------------|------------|

| | | | | |
|----------------------|-------|--|--------------------------|----------------|
| Vendredi 11h00-12h45 | Salle | QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 2 C4010815 | PERROT (Galerie Colbert) | Philippe DAGEN |
|----------------------|-------|--|--------------------------|----------------|

| | | | | |
|----------------------|-------|---|----------------------------|-----------------|
| Vendredi 13h00-14h45 | Salle | QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 2 C4013215 | DEMARGNE (Galerie Colbert) | Pascal ROUSSEAU |
|----------------------|-------|---|----------------------------|-----------------|

| | | | | |
|--|-------|--|---------------------------|----------------|
| Mercredi 10h15-12h00 sauf le 17/04 16h-17h45 | Salle | ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) : ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ ET CRÉATION C4012615 | JULLIAN (Galerie Colbert) | David CASTANER |
|--|-------|--|---------------------------|----------------|

| | | | | |
|----------------------|-----------------------------|-------|---------------------------|--------------|
| Vendredi 16h00-17h45 | ART DU XIXe SIECLE C4015219 | Salle | JULLIAN (Galerie Colbert) | Sarah HASSID |
|----------------------|-----------------------------|-------|---------------------------|--------------|

| | | | | |
|---------------------|--|-------|----------------------------|---------------|
| Vendredi 9h00-10h45 | L'ART EN EUROPE 1870-1945 : CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION C4013015 | Salle | DEMARGNE (Galerie Colbert) | Marie GISPERT |
|---------------------|--|-------|----------------------------|---------------|

| | | | | |
|-------------------|---|-------|---|---------------|
| Lundi 15h00-16h45 | ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013615 | Salle | GRODECKI (Galerie Colbert) sauf les 4/03,18/03,15/04 en Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) | Emilie HAMMEN |
|-------------------|---|-------|---|---------------|

| | | | | |
|-------------------|---|-------|----------------------------|----------------|
| Lundi 11h00-12h45 | ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIECLES) :POLITIQUES D'ECRITURE C4015419 | Salle | GRODECKI (Galerie Colbert) | Sophie DELPEUX |
|-------------------|---|-------|----------------------------|----------------|

| | | | | |
|-------------------|--|-------|---------------------------|---------------------|
| Jeudi 10h00-11h45 | ART EN ALLEMAGNE (XXe SIÈCLE) C4012815 | Salle | JULLIAN (Galerie Colbert) | Catherine WERMESTER |
|-------------------|--|-------|---------------------------|---------------------|

| | | | | |
|-------------------|--|-------|--------------------------|----------------|
| Mardi 12h00-13h45 | HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015 | Salle | PERROT (Galerie Colbert) | Michel POIVERT |
|-------------------|--|-------|--------------------------|----------------|

| | | | | |
|-------------------|------------------------|-------|----------------------------|------------------|
| Jeudi 18h00-19h45 | OBJET, ART, TERRITOIRE | Salle | DEMARGNE (Galerie Colbert) | Stéphane LAURENT |
|-------------------|------------------------|-------|----------------------------|------------------|

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

| | | | | |
|-------------------|--|----------------------------------|--|----------------------|
| Jeudi 12h00-13h45 | FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215 | Salle JULLIANI (Galerie Colbert) | | Jean Philippe GARRIC |
|-------------------|--|----------------------------------|--|----------------------|

| | | | | |
|--------------------|---|-----------------------------------|--|----------------|
| Mardi 12h - 13h-45 | ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215 | Salle DEMARGNEI (Galerie Colbert) | | Ronan BOUTTIER |
|--------------------|---|-----------------------------------|--|----------------|

HISTOIRE DU CINÉMA

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---------------------------------|--|---------------------------------------|
| Lundi à partir 12/02 10h00-13h00 | LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ECRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA C4011419 | Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) | | Sylvie LINDEPERG/ Guillaume MOSCOVITZ |
|-------------------------------------|--|---------------------------------|--|---------------------------------------|

| | | | | |
|--|---|--|--|------------------|
| | CINÉMA ET POLITIQUE 2 C4014615 | | | |
| | Mardi 30 janvier 9h-12h Salle GRODECKI Galerie Colbert Jeudi 8 février 14h-18h Auditorium Galerie Colbert Mardi 27 février 9h-12h Salle GRODECKI Galerie Colbert Mardi 5 mars 9h-12h 184, La Contemporaine Cr Nicole Dreyfus, 92000 Nanterre Mardis 12 mars, 19 mars, 2 avril et 16 avril (9h-12h) Salle GRODECKI Galerie Colbert | | | Ania SZCZEPANSKA |

HISTOIRE

| | |
|--|--|
| | PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/ |
|--|--|

UE3:Stage ou expérience en laboratoire / Matière obligatoire

| | |
|--|--|
| | STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE C4M02615 Convention entre 3 et 6 mois/175h/ à saisir dans PSTAGE |
|--|--|

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

| | |
|--|--|
| | LANGUE VIVANTE C402LN15 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/ |
|--|--|

UE 5 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE C4M02N15

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|