**L3S5 2024-2025 / Parcours Préservation des Biens Culturels / Licence Histoire de l'art et archéologie / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

| | | Lundi | Lieu | Mardi | Lieu | Mercredi | Lieu | Jeudi | Lieu | Vendredi | Lieu | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | **Technologies appliquées 2**<br>***Premier module***<br>CM/TD<br>2h<br>**MLH Salle RDJ 2** | | **Technologies appliquées (2)**<br>***Second module***<br>CM/TD<br>2h<br>**MLH Amphi G. Dupuis** | | **Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (1)**<br>CM 2h<br>W. Whitney<br>**Mich**<br>***303*** | | **Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels 1**<br>*(option RBC uniquement)*<br>TP 5h<br>9h-12h et 13h-15h<br>Lieu selon le groupe<br>*(voir responsable de groupe)*<br>TP mutualisés L3/M1<br>**Salles spécialisées MLH** | | **Méthodologie et pratique transversale de la préservation des biens culturels 1**<br>*(option RBC uniquement)*<br>TP 5h<br>9h-12h et 13h-15h<br>*(voir planning)*<br>**MLH salle 004** | | 9 | |
| | 9.15 | | | | | | | | | | | | 9.15 |
| | 9.30 | | | | | | | | | | | | 9.30 |
| | 9.45 | | | | | | | | | | | | 9.45 |
| 10 | | | | | | | | | | | | 10 | |
| | 10.15 | | | | | | | | | | | | 10.15 |
| | 10.30 | | | | | *(voir lundi)* | | | | | | | 10.30 |
| | 10.45 | | | | | | | | | | | | 10.45 |
| 11 | | **UE Fondamentale** **Mich**<br>1 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de l'art et archéologie<br>**UE de Méthodologie**<br>*LV1*<br>*LV2* | | *(voir lundi)*<br>**UE Fondamentale**<br>**UE de Méthodologie** | | **UE Fondamentale**<br>**UE de Méthodologie** | | | | | | 11 | |
| | 11.15 | | | | | | | | | | | | 11.15 |
| | 11.30 | | | | | | | | | | | | 11.30 |
| | 11.45 | | | | | | | | | | | | 11.45 |
| 12 | | | | | | | | | | | | 12 | |
| | 12.15 | | | | | | | | | | | | 12.15 |
| | 12.30 | | | | | | | | | | | | 12.30 |
| | 12.45 | | | | | | | | | | | | 12.45 |
| 13 | | | | | | | | TP 5h (suite) | | TP 5h (suite) | | 13 | |
| | 13.15 | | | | | | | | | | | | 13.15 |
| | 13.30 | | | | | | | | | | | | 13.30 |
| | 13.45 | | | | | | | | | | | | 13.45 |
| 14 | | | | | | | | | | | | 14 | |
| | 14.15 | | | | | | | | | | | | 14.15 |
| | 14.30 | | | | | | | | | | | | 14.30 |
| | 14.45 | | | | | | | | | | | | 14.45 |
| 15 | | | | **Conservation préventive**<br>CM 2h<br>Salle Doucet (Michelet)<br>**Cl. Betelu**<br>15h-17h | | | | *(voir lundi)*<br>**UE Fondamentale**<br>**UE de Méthodologie** | | *(voir lundi)*<br>**UE Fondamentale**<br>**UE de Méthodologie** | | 15 | |
| | 15.15 | | | | | | | | | | | | 15.15 |
| | 15.30 | | | | | | | | | | | | 15.30 |
| | 15.45 | | | | | | | | | | | | 15.45 |
| 16 | | | | | | | | | | | | 16 | |
| | 16.15 | | | | | | | | | | | | 16.15 |
| | 16.30 | | | | | | | | | | | | 16.30 |
| | 16.45 | | | | | | | | | | | | 16.45 |
| 17 | | | | | | **Institutions artistiques XXe siècle**<br>CM 1h30<br>Amphi Michelet | | | | | | 17 | |
| | 17.15 | ***Légende :*** | | | | | | | | | | | 17.15 |
| | 17.30 | Pierre Mendes-France | PMF | | | | | | | | | | 17.30 |
| | 17.45 | Centre Michelet | Mich | | | | | | | | | | 17.45 |
| 18 | | Centre Malher | MLH | | | | | | | | | 18 | |
| | 18.15 | | | | | | | | | | | | 18.15 |