

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2024/2025

Pré-rentrée pour tous les étudiants: le mercredi 4 septembre 2024 de 10h00 à 13h00 Amphithéâtre de l'IAA
 Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire du cinéma réunion antérieure le mardi 10 septembre 2024 de 9h à 16h00 RDV Accueil Galerie Colbert

Reentrée (23/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
 Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 Musée du Quai Branly (MGB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne - 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Louchet, 1 rue de la Glaçière, 75013 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 23/09

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MÉDÉVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS) - C4015719

Documentation en ligne: <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39257>

6 séances de cours en présentiel les mercredis du 02/10 au 13/11 8h00-9h45 Amphithéâtre IAA
 Evaluation: 27/11 8h-10h
 V. CAPOZZOLIV, BURLLOT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011315

Lundi 14h00-15h45
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Éléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINÉMA

LES CINÉASTES AU TRAVAIL - C4010319

Les Mercredis à partir du 2/10 10h00-13h00
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Guillaume VERNET

PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715

Vendredi 17h00-19h00
 Salle D633 (Sorbonne) Pauline NADRIGNY

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 9h30-11h30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Vendredi 12h30-14h30
 Salle 319 (IAA) Alain DUPLOUY

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315

Jeudi 14h00-16h00 (sauf 10/10 12h00-14h00)
 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Francis PROST

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mardi 12h00-14h00
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4037115

Mardi 10h00-12h00 (à partir du 01/10)
 Salle 311 Gaëlle TALLET

ART MÉDÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE BYZANTIN I - C4036915

Mardi 12h00-14h00
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Dominique PIERI

ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE I - C4037115

Vendredi 16h30-18h30 (à partir du 4/10)
 Salle 303 Jean Pierre VAN STAEVEL

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL - C4010315

Vendredi 11h00-12h45
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL I - C4012115

Lundi 16h-17h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Karine BOULANGER

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915

Judi 8h30-10h30

Salle RDJ2, Centre Mahler

Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sely HENDLER

MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE - QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE - C4010719

Mardi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1 - C4010715

Mercredi 12h30-14h15

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515

Lundi 12h00-13h45 (début le 30/09)

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

Judi 9h00-10h45

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Arnaud BERTINET

ART CONTEMPORAIN

PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915

Séminaire suspendu

QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1- C4013315

Vendredi 10h45-12h30

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe DAGEN

QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4012915

Vendredi 12h30-14h15

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4011115

Vendredi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Elvan ZABUNYAN

HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE - C4012715

Judi 11h00-12h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Catherine MENEUX

ART ET MONDIALISATION- C4010919

Vendredi 17h00-18h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Lotte ARNDT

ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119

Mardi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Éléonore CHALLINE

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515

Judi 14h30-16h15

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3)- C4011315

Lundi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Éléonore MARANTZ

ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115

Mercredi 10h45-12h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean-François CABESTAN

L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME - C4014515

Mercredi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315

Mardi 13h00-14h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Ronan BOUTTIER

HISTOIRE DU CINÉMA

LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319

Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 02/10)

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

CINÉMA ET POLITIQUE 1 - C4014915

Mardis 24/09,08/10,22/10,5/11,12/11,3/12,
10/12,17/12
15h00-18h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Yola LECAINEC

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - C4015115

Mercredi 14h00-16h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pascal-Alex VINCENT

ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315

Mardi 9h00-11h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

CONSERVATION

• **MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915**
Vendredi 9h00-10h45
Salle Julian (Galerie Colbert)

William WHITNEY

..... **CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (uniquement en UE 3)-**
Mardi 15h00-17h00 (à partir du 17/09)
Salle Doucet (IAA)

Claire BETELU

PHILOSOPHIE

• **PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)- K4030715**

Vendredi 17h00-19h00
Salle D633 (Sorbonne)

Pauline NADRIGNY

Pour les autres séminaires de philosophie

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie>

DROIT

DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit
Mercredi 10h00-13h00 (à partir du 18/09)
Salle Amphi BACHELARD (Sorbonne)

Christine PAUTI / David SOLDINI

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE
Les TD de langues débutent le 16/09
Se reporter au planning du département des langues
<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/dl/planning>