

Rentrée le 23/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à : Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
 Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris
 Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne 75005 PARIS

SEMESTRE 3

UE 1 : Histoire de l'art (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

• ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE C5RA0519

Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

• ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5RB6315

Jeudi 14h-16h (sauf le 10/10 12h-14h00)

Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)

François PROST

• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115

Vendredi 12h30-14h30

Salle 319

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROMÉ ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715

Mercredi 12h00-14h00

Salle Jullian

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

• ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5RB6515

Mardi (à partir du 01/10) 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL

• ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I C5RB6915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

• ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115

Vendredi 16h30-18h30 (à partir du 4/10)

Salle 303

Jean-Pierre
VAN STAEVEL

• QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115

Séminaire suspendu

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115

Mercredi 15h00-16h45

Salle 326

Florence JOURNOT

• AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C5RA4915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJZ (CENTRE MALHER)

Brigitte
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715

Jeudi 11h00-12h45

Salle JULLIAN

Sofy
HENDLER

(GALERIE COLBERT)

• PROBLEMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915

Mercredi 16h00-17h45

Salle JULLIAN

Etienne JOLLET

(GALERIE COLBERT)

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1 C5R10315

Lundi 14h15-16h00 (à partir du 30/09)

Salle GRODECKI

Michel WEEMANS

(GALERIE COLBERT)

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115

Lundi 11h00-12h45

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)

Emilie HAMMEN

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315
Séminaire suspendu

Salle PERROT
(Galerie COLBERT)

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 C5R11515
Mercredi 14h15-16h00

Eiva ZABUNYAN

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)

• ÊTRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715
Vendredi 14h15-16h00

Philippe
DAGEN

Salle GRODECKI
(GALERIE COLBERT)

• ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915
Vendredi 9h00-10h45

Pascal
ROUSSEAU

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

• ARTS ET SOCIÉTÉS 1 C5R12315
Les mercredis 25/09, 23/10, 20/11, 4/12 2024
17h00-19h00

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

Salle JULLIAN

(GALERIE COLBERT)

• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115
Jeudi 16h15-18h00

Michel POIVERT

••ART ET MONDIALISATION C5R10919

Vendredi 17h-18h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Lotte ARNDT

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

• MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115
Vendredi 9h00-10h45

William WHITNEY

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)

• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE À LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115
Mardi 11h00-12h45

Jean-Philippe
GARRIC

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

• MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319
Lundi 14h00-15h45

Éléonore MARANTZ

• L'ART DU PROJET 1 C5R12515

Séminaire annulé en 2023/2024

UE 2 : Philosophie (1 séminaire au choix)

Horaires en lignes.

<https://philosophie.panthéonsorbonne.fr/formations/master-2-philosophie>

UE 3 : Langues

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 16/09

<https://intranet.panthéonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

SEMESTRE 4

UE 1 : Histoire de l'art (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

• SCULPTURE GRECQUE C5RB6415
Séminaire suspendu

Salle FABRI DE PEREISC
(GALERIE COLBERT)

• GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT C5RB6215
Jeudi 14h00-16h00

Alain DUPLOUY

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

• SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE C5RB6815
Jeudi 10h30-12h30

Stéphane BOURDIN/
Laure LAÛT

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C5RB6615

Mardi 11h00-13h00

Salle DOUCET	Sauf 2 dates 30/01 et 23/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106	Gaëlle TALLET
ART MÉDIÉVAL		
MODELES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECOUES ET ROMAINES C5RB1815 Vendredi 14h00-16h00		
Salle CIRAC (Galerie COLBERT) Sauf 01/03 Salle FABRI DE PEREISC (Galerie COLBERT)		Alain DUPLOUY
ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019 Mardi 16h00-18h00		
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		Dominique PIERI
ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C5RB7215 Jeudi 17h30-19h30		
Salle 303		Jean Pierre VAN STAEVEL
LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIERES, FONCTIONS C5R10215 Séminaire commun M1/M2 Les vendredis 2/02,9/02,16/02,01/03,8/03 et 15/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert) L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire Philippe PLAGNIEUX		
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815 Séminaire suspendu		
AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE		
JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015		
Jeudi 25/01 10h00-16h00	Salle	1 (Musée Quai Branly)
Vendredi 26/01 10h00-16h00	Salle	106 (IAA)
Jeudi 01/02 10h00-16h00	Salle	1 (Musée Quai Branly)
Vendredi 2/02 10h30-16h30	Salle	106 (IAA)
		origine FAUCON
ART DES TEMPS MODERNES		
RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815 Les Mercredis 31/01, 14/02, 13/03, 27/03, 17/04 14h00-17h30 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT) Sely HENDLER		
PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 2 C5R10415 Les Lundi 26/02,11/03,25/03,22/04 14h00-18h00 et le Lundi 29/04 13h00-18h00		
Salle AVD (GALERIE COLBERT)		Michel WEEMANS
PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119 Jeudi 16h00-17h45 Pas de cours le 18/04 / Cours le 25/04 de 14h45 à 17h45		
Musée Carnavalet		Delphine BURLOT
PROBLEMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 3 C5R10615 Mardi 14H00-15h45 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		
		Luisa CAPODIECI
ART CONTEMPORAIN		
PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415 Mardi (à partir du 13 février) 11h00-12h45		
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Pierre WAT
QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 C5R11615 Jeudi 12h45-14h30		
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Elvan ZABUNYAN
ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 2 C5R12015 Vendredi 14h00-15h45		
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Philippe DAGEN
ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215 Vendredi 9h00-10h45		
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Pascal ROUSSEAU
OBJETS, ART, TERRITOIRES C5R15619 Jeudi 18h00-19h45		
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Stéphane LAURENT
ARTS ET SOCIÉTÉS 2 C5R12415 Les Mercredis 15/01,12/02,26/03 et 09/04 17h00-19H00		
Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas		Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN
HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11215 Jeudi 14h00-15h45		

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

ART EN ALLEMAGNE (XXe siècle) C5R12821
Jeudi 10h00-11h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Catherine WERMESTER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 C5R50215
Mercredi 16h00-17h45

Salle JULLIAN (sauf le 17/04 Fabrice
Perelec)
(GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe GARRIC

ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R14219
Mardi 12h00 - 13h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Ronan BOUTTIER

L'ART DU PROJET 2 C5R12615
Séminaire suspendu

UE 2 : Philosophie (1 séminaire au choix)

Horaires en lignes.

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-2-philosophie>

UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement