

Début des cours le 16/09 (sauf indications contraires sur ce document)

ART ANTIQUE

ART DE LA GRECE ANTIQUE C3020119/C32C0119
Cours : Lundi 18H00-19H30 Amphithéâtre A. COCORULLO

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|--------|--|
| TD1 | Mercredi | 12h00 | 13h30 | Doucet | |
| TD2 | Mercredi | 12h00 | 13h30 | 311 | |
| TD3 | Jeudi | 15h30 | 17h00 | 303 | |
| TD4 | Jeudi | 17h00 | 18h30 | 303 | |

A. PEYRARD (réservé au Droit)
H. FREBAULT (réservé au Droit)
H. FREBAULT
H. FREBAULT

MEDITERRANEE GRECQUE 1 : GRECE CONTINENTALE ET EGEEENNE C3011519/C31C1519/ J3011319

Cours : Jeudi 10H30 -12H00 Salle 303 A. GROUSSAUD

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|--------------|
| TD1 | Vendredi | 11h00 | 12h30 | 303 | A. GROUSSAUD |
|-----|----------|-------|-------|-----|--------------|

MEDITERRANEE ROMAINE 1 : ROME ET L'ITALIE C3011719/C31C1719

Cours : Lundi 16H30-18H00 Amphithéâtre C. BOYER (début le 30/09)

| | | | | | |
|-----|------------------------|-------|-------|-----|----------|
| TD1 | Jeudi (début le 03/10) | 12h00 | 13h30 | 106 | M. SARRI |
| TD2 | Jeudi (début le 03/10) | 13h30 | 15h00 | 101 | M. SARRI |

LA GAULE AU HAUT EMPIRE C3011919/C31C1919

Cours : Mardi 17H00-18H30 Salle DOUCET C. SALVIANI

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-----|-----|---------|
| TD1 | Mardi | 13h30 | 15h | 101 | L. LAÛT |
|-----|-------|-------|-----|-----|---------|

ART MEDIEVAL

ARTS GOTHIQUES C3020319/C32C0319

Cours : Lundi 13h30-15h00 Salle 303 / P. PLAGNIEUX

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|----------|
| TD1 | Lundi | 15h00 | 16h30 | 303 | P. MOYAT |
| TD2 | Lundi | 16h30 | 18h00 | 319 | P. MOYAT |

ARCHITECTURE MEDIEVALE C3020519 / C32C0519

Cours : Mercredi 9H00-10H30 Salle Doucet P.PLAGNIEUX

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|-----------|
| TD1 | Lundi | 18h00 | 19h30 | 319 | A. JANIAC |
| TD2 | Mardi | 13H30 | 15h00 | 304 | A. JANIAC |

LA CONSTRUCTION AU MOYEN-AGE C3012319/C31C2319

Cours : Mardi 15H00-16h30 Salle 303 T. DERORY

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|-----------|
| TD1 | Mardi | 16H30 | 18H00 | 303 | T. DERORY |
|-----|-------|-------|-------|-----|-----------|

ARTS FIGURES DANS LE MONDE BYZANTIN C3023319/C32C3319

Cours : Lundi 10H30 - 12H00 Salle 106 N. VARAINE

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|------------|
| TD1 | Lundi | 12h00 | 13h30 | 106 | N. VARAINE |
|-----|-------|-------|-------|-----|------------|

ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE C3012719/C31C2719

Cours : Vendredi 13H00- 14H30 (début le 4/10) Salle 303 J.P.VAN STAEVEL

| | | | | | |
|-----|--------------------------|-------|-------|-----|-----------------|
| TD1 | Vendredi (début le 4/10) | 14H30 | 16H00 | 303 | J.P.VAN STAEVEL |
|-----|--------------------------|-------|-------|-----|-----------------|

ART MODERNE

PREMIERE RENAISSANCE, ITALIE C3020919/C32C0919

Cours : Mercredi 14H30-16H00 Amphithéâtre A. L. IMBERT

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|-------------|
| TD1 | Mardi | 15h30 | 17h00 | 106 | A.L. IMBERT |
| TD2 | Mardi | 17h00 | 18h30 | 106 | A.L. IMBERT |
| TD3 | Mercredi | 13h00 | 14h30 | 303 | A.L. IMBERT |

LA RENAISSANCE EN FRANCE C3020719/ C32C0719

Cours : Mardi 12H00-13H30 Amphithéâtre A. LE DRUILLENEC

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|--------|
| TD1 | Vendredi | 10h30 | 12h00 | 311 | S. LEE |
| TD2 | Vendredi | 12h00 | 13h30 | 311 | S. LEE |
| TD3 | Vendredi | 14h30 | 16h00 | 319 | S. LEE |

DE LA RENAISSANCE AU BAROQUE C3021119/ C32C1119

Cours : Lundi 12H00-13H30 Amphithéâtre S. HENDLER

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|------------|
| TD1 | Jeudi | 15h00 | 16h30 | 101 | G. LE CUFF |
| TD2 | Jeudi | 16h30 | 18h00 | 101 | G. LE CUFF |

CREATION ARTISTIQUE AUX XVIIe et XVIIIe SIECLES C3021121/C32C1121

Cours :Mercredi 10H00-11H30 Amphithéâtre E. JOLLET

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|--------------|
| TD1 | Vendredi | 13h30 | 15h00 | 101 | L. CALDERINI |
| TD2 | Vendredi | 15h00 | 16h30 | 101 | L. CALDERINI |

ARCHITECTURE DES TEMPS MODERNES (3) C3021319/ C32C1319

Cours : Jeudi 12H00-13H30 Salle 303 J.F CABESTAN

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|--------------|
| TD1 | Jeudi | 14h00 | 15h30 | 303 | J.F CABESTAN |
|-----|-------|-------|-------|-----|--------------|

ART CONTEMPORAIN

XIXème SIECLE C3021519/ C32C1519

Cours : Lundi 10H30-12H00 Amphithéâtre C. MENEUX

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|-----------|
| TD1 | Lundi | 13h30 | 15h00 | 101 | C. MENEUX |
| TD2 | Lundi | 15h00 | 16h30 | 101 | C. MENEUX |
| TD3 | Mercredi | 10h30 | 12h00 | 319 | C. MENEUX |
| TD4 | Mercredi | 13h30 | 15h00 | 106 | C. MENEUX |
| TD5 | Mercredi | 15h00 | 16h30 | 106 | C. MENEUX |

XXème SIECLE C3021719/ C32C1719

Cours : Mercredi 12H00-13H30 Amphithéâtre P. DAGEN

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|-------------------------|
| TD1 | Lundi | 12h30 | 14h00 | 311 | M. LEROY |
| TD2 | Mardi | 9h00 | 10h30 | 303 | S. MANTEGARI BERTORELLI |
| TD3 | Mercredi | 13h30 | 15h00 | 311 | A. CHAMBARD |
| TD4 | Jeudi | 11h00 | 12h30 | 106 | S. MANTEGARI BERTORELLI |
| TD5 | Jeudi | 12h30 | 14h00 | 106 | S. MANTEGARI BERTORELLI |

ARTS ET MONDIALISATION. ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C3022319 / C32C2319

Cours :Mardi 10H30-12H00 Amphithéâtre L. ARNDT

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|--------|---|
| TD1 | Mardi | 12h00 | 13h30 | Doucet | L. ARNDT (réservé au droit) |
| TD2 | Mardi | 13h30 | 15h00 | Doucet | L. ARNDT |
| TD3 | Mardi | 15h00 | 16h30 | 101 | L. ARNDT |
| TD4 | Vendredi | 14h00 | 15h30 | 311 | L. ARNDT (réservé au droit) Créneau à confirmer |

HISTOIRE DE L'ESTAMPE. XIXe-XXe SIECLES C3023519 / C32C3519

Cours : Mardi 9H00-10H30 Salle DOUCET A. CHERNETSKA

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|--------|------------|
| TD1 | Mardi | 10h30 | 12h00 | Doucet | E. DUROZOI |
|-----|-------|-------|-------|--------|------------|

CINEMA (hors dominante)

| | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-----|---------|
| NAISSANCE DU CINEMA C3030119/ C33C0119 Cours :Mardi 12H30-14H00 Salle 106 A. CÔME | | | | | |
| TD | Mardi | 14h00 | 15h30 | 106 | A. CÔME |

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-----|------------|
| HISTOIRE DU CINEMA RUSSE ET SOVIETIQUE C3030319/C33C0319 Cours :Lundi 13H30-15H00 Salle 106 A. SZCZEPANSKA | | | | | |
| TD | Lundi | 15h00 | 16h30 | 106 | A. FERRARA |

| | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-----|-------------|
| HISTOIRE DU CINEMA : AFRIQUE, MOYEN-ORIENT C3030519/C33C0519 Cours :Lundi 17H00-18H30 Salle 101 A. DEVICTOR | | | | | |
| TD1 | Lundi | 18h30 | 20h00 | 101 | A. DEVICTOR |

ARTS, ARCHEOLOGIE ET CIVILISATIONS (hors dominante)

| | | | | | |
|--|----------|-------|-------|-----|-------------|
| PREHISTOIRE DE LA FRANCE : SOCIETES ET ART DES CAVERNES C3010119/C31C0119 Cours : Mercredi 13H30-15H00 Salle 101 B. VALENTIN | | | | | |
| TD1 | Mercredi | 15h00 | 16h30 | 319 | B. VALENTIN |

| | | | | | |
|--|----------|-------|-------|-----|------------|
| CIVILISATIONS PREHISPANIQUES : ART ET ARCHEOLOGIE DE LA MESOAMERIQUE C3013119/C31C3119 Cours : Mercredi 9H00 -10H30 Salle 101 B. FAUGERE | | | | | |
| TD1 | Mercredi | 10h30 | 12h00 | 101 | B. FAUGERE |

PRESERVATION DES BIENS CULTURELS (hors dominante)

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 Cours: Mardi 15h00-17h00 Salle Doucet C. BETELU | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

UE DE METHODOLOGIE

| | | | | | |
|--|----------|-------|-------|-----|--------------|
| LES GRANDES QUESTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART (3) C3022519 Cours : Mercredi 18H30-20H00 Amphi E. JOLLET | | | | | |
| TD1 (2) | Mardi | 9h00 | 10h30 | 101 | M. GOMIS |
| TD2 | Mardi | 9h00 | 10h30 | 101 | M. GOMIS |
| TD3 | Mardi | 12h00 | 13h30 | 101 | M. GOMIS |
| TD4 | Mardi | 12h00 | 13h30 | 101 | M. GOMIS |
| TD5 | Mardi | 18h30 | 20h00 | 106 | M.G. METRAUX |
| TD6 | Mardi | 18h30 | 20h00 | 106 | M.G. METRAUX |
| TD7 | Jeudi | 9h30 | 11h00 | 106 | A. CHAMBARD |
| TD8 | Jeudi | 9h30 | 11h00 | 106 | R.ILIAS |
| TD9 | Vendredi | 9h00 | 10h30 | 106 | T. DAPREMONT |
| TD10 | Vendredi | 9h00 | 10h30 | 106 | T. DAPREMONT |
| TD11 | Vendredi | 10h30 | 12h00 | 106 | T. DAPREMONT |
| TD12 | Vendredi | 10h30 | 12h00 | 106 | T. DAPREMONT |
| TD13 | Vendredi | 17h00 | 18h30 | 319 | A. SOULIE |
| TD14 | Vendredi | 17h00 | 18h30 | 319 | A. SOULIE |

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 jours.

TD impairs: début la semaine du 23/09

TD pairs: début la semaine du 30/09

INSTITUTIONS ARTISTIQUES C3022719

Cours : Mercredi 17h00-18h30
Amphi S. DELPEUX

| | | | | | |
|------|----------|-------|-------|-----|--|
| TD1 | Mardi | 18h00 | 19h30 | 319 | |
| TD2 | Mercredi | 12h00 | 13h30 | 106 | |
| TD3 | Mercredi | 13h30 | 15h00 | 319 | |
| TD4 | Mercredi | 15h00 | 16h30 | 311 | |
| TD5 | Jeudi | 9h00 | 10h30 | 303 | |
| TD6 | Jeudi | 14h00 | 15h30 | 106 | |
| TD7 | Jeudi | 15h30 | 17h00 | 106 | |
| TD8 | Jeudi | 17h00 | 18h30 | 106 | |
| TD9 | Jeudi | 18h30 | 20h00 | 106 | |
| TD10 | Vendredi | 12h00 | 13h30 | 106 | |
| TD11 | Vendredi | 15h00 | 16h30 | 106 | |
| TD12 | Vendredi | 16h30 | 18h00 | 106 | |

| |
|---|
| D. PICQUART |
| D. PROTSENKO |
| D. PROTSENKO (réservé aux étudiants de Droit) |
| D. PICQUART |
| D. PICQUART |
| D. PICQUART |
| J. CAPEILLE |
| J. CAPEILLE |
| J. CAPEILLE |
| A. CHERNETSKA (réservé aux étudiants de Droit) |
| J. CAPEILLE |
| J. CAPEILLE |

1 matière à choisir parmi la liste ci-dessous

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|------------|-------------|
| L'HISTOIRE DE L'ART A L'ERE DE LA TECHNOLOGIE NUMERIQUE C3023119 Cours : Lundi 9h00 -10h30 Amphi D. ALLIAUME | | | | | |
| TD1 | Lundi | 12H00 | 13H30 | Salle Info | D. ALLIAUME |
| TD2 | Lundi | 13h30 | 15h00 | Salle Info | D. ALLIAUME |
| TD3 | Mardi | 9h00 | 10h30 | Salle Info | D. ALLIAUME |
| TD4 | Mardi | 10h30 | 12h00 | Salle Info | D. ALLIAUME |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| SOURCES & DOCUMENTS DE L'ANTIQUITE CLASSIQUE 1 C3014119 Cours :Mercredi 15H30-17H00 Salle DOUCET N. SIRON | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| ANALYSE DE LA MISE EN SCENE C33C0919 Cours : Jeudi 14H00-15H30 Salle Doucet S. GOUDET | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| FAIRE ET SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUES ET ARTISANAUX (1) C3040319 Cours : Mercredi 9H00-11H00 Salle 303 W.WHITNEY | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-----|------------|
| ARCHITECTURE DU XXe SIECLE (2) C3021919 Cours : Mardi 13H30-15H00 Salle 303 E. MARANTZ | | | | | |
| TD1 | Mardi | 12h00 | 13h30 | 303 | E. MARANTZ |
| TD2 | Mardi | 15H00 | 16H30 | 304 | E. MARANTZ |

ESTHÉTIQUE (1)

Cours : 1 groupe à choisir parmi les créneaux suivants Thème : l'activité artistique
 Lundi 16H00-19h00 Salle Latande (Sorbonne) B. HAAS (*qu'est ce que le théâtre ?*)
 Mardi 11h00-14h00 Amphi D03 (Censier) A. LAMBERT (*l'activité artistique*)
 Vendredi 11H00-14h00 Salle 16 (Panthéon) P. NADRIGNY (*généalogie de la création artistique*)
 Pour plus de renseignements: UFR 10 Philosophie (Centre Sorbonne) 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris