

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2024/2025

Pré-rentrée pour tous les étudiants: le mercredi 4 septembre 2024 de 10h00 à 13h00 Amphithéâtre de l'IAA  
 Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire du cinéma réunion antérieure le mardi 10 septembre 2024 de 9h à 16h00 RDV Accueil Galerie Colbert

Reentrée (23/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :  
 Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
 Musée du Quai Branly (MGB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 Sorbonne - 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
 Centre Louchet, 1 rue de la Glaçière, 75013 PARIS  
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS  
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 23/09

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MÉDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART ( DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS) - C4015719

Documentation en ligne <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39257>

6 séances de cours en présentiel les mercredis du 02/10 au 13/11 8h00-9h45 Amphithéâtre IAA  
 Evaluation: 27/11 8h-10h  
 V. CAPOZZOLIV, BURLLOT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011315

Lundi 14h00-15h45  
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Éléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINÉMA

LES CINÉASTES AU TRAVAIL - C4010319

Les Mercredis à partir du 2/10 10h00-13h00  
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00  
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Guillaume VERNET

PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715

Vendredi 17h00-19h00  
 Salle D633 (Sorbonne) Pauline NADRIGNY

UE 2 : Spécialité ( séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 9h30-11h30  
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Vendredi 12h30-14h30  
 Salle 319 (IAA) Alain DUPLOUY

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315

Jeudi 14h00-16h00 (sauf 10/10 12h00-14h00)  
 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Francis PROST

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mardi 12h00-14h00  
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4037115

Mardi 10h00-12h00 ( à partir du 01/10)  
 Salle 311 Gaëlle TALLET

ART MÉDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE BYZANTIN I - C4036915

Mardi 12h00-14h00  
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Dominique PIERI

ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES I - C4037115

Vendredi 16h30-19h30 ( à partir du 4/10)  
 Salle 303 Jean Pierre VAN STAEVEL

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL - C4010315

Vendredi 11h00-12h45  
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL I - C4012115

Lundi 16h-17h45

Salle DEMARGNE ( Galerie Colbert)

Karine BOULANGER

#### AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

##### ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2, Centre Mahler

Brigitte FAUGERE

#### ART DES TEMPS MODERNES

##### RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

##### MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE - QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE - C4010719

Mardi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

##### PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1 - C4010715

Mercredi 12h15-14h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

##### PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515

Lundi 12h00-13h45 (début le 30/09)

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

##### PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

Jeudi 9h00-10h45

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Arnaud BERTINET

#### ART CONTEMPORAIN

##### PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915

Séminaire suspendu

##### QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1- C4013315

Vendredi 10h45-12h30

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe DAGEN

##### QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4012915

Vendredi 12h30-14h15

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

##### ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4011115

Vendredi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Evan ZABUNYAN

##### HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE - C4012715

Jeudi 11h00-12h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Catherine MENEUX

##### ART ET MONDIALISATION- C4010919

Vendredi 17h00-18h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Lotte ARNDT

##### ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119

Mardi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Éléonore CHALLINE

##### HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515

Jeudi 14h30-16h15

DEMARGNE (Galerie Colbert)

jusqu'au 29/11

JULLIAN (Galerie Colbert)

Salle à partir du 5/12

Michel POIVERT

#### HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

##### MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ( uniquement en UE 3)- C4011315

Lundi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Éléonore MARANTZ

##### ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115

Mercredi 10h30-12h15

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean-François CABESTAN

##### L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME - C4014515

Mercredi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

##### MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315

Mardi 13h00-14h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Ronan BOUTTIER

#### HISTOIRE DU CINÉMA

##### LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319

Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 02/10)

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

##### MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

##### CINÉMA ET POLITIQUE 1 - C4014915

Mardis 24/09,08/10,22/10,5/11,12/11,3/12,

10/12,17/12

15h00-18h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Yola LECAINEC

##### HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - C4015115

Mercredi 14h00-16h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pascal-Alex VINCENT

##### ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315

Mardi 9h00-11h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

**CONSERVATION**

• **MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915**  
Vendredi 9h00-10h45  
Salle Julian (Galerie Colbert)

William WHITNEY

..... **CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 ( uniquement en UE 3)-**  
Mardi 15h00-17h00 ( **à partir du 17/09**)  
Salle Doucet (IAA)

Claire BETELU

**PHILOSOPHIE**

• **PHILOSOPHIE DE L'ART ( uniquement en UE 3)- K4030715**

Vendredi 17h00-19h00  
Salle D633 (Sorbonne)  
*Pour les autres séminaires de philosophie*

Pauline NADRIGNY

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie>

**DROIT**

**DROIT DE LA CULTURE ( uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit**  
Mercredi 10h00-13h00 ( **à partir du 18/09**)  
Salle Amphi BACHELARD (Sorbonne)

Christine PAUTI / David SOLDINI

**UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE**

LANGUE VIVANTE  
Les TD de langues débutent le 16/09  
Se reporter au planning du département des langues  
<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>