

Rentrée le 23/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à : Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris  
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS  
 Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris  
 Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne 75005 PARIS

SEMESTRE 3

UE 1 : Histoire de l'art (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

• ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE C5RA0519

Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

• ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5RB6315

Jeu di 14h-16h ( sauf le 10/10 12h-14h00)

Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)

François PROST

• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115

Vendredi 12h30-14h30

Salle 319

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROMÉ ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715

Mercredi 12h00-14h00

Salle Jullian

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

• ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5RB6515

Mardi (à partir du 01/10) 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL

• ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I C5RB6915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

• ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115

Vendredi 16h30-19h30 (à partir du 4/10)

Salle 303

Jean-Pierre  
VAN STAEVEL

• QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115

Séminaire suspendu

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115

Mercredi 15h00-16h45

Salle 326

Florence JOURNOT

• AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• ARCHEOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915

Jeu di 8h30-10h30

Salle RDJZ (CENTRE MALHER)

Brigitte  
FAUGÈRE

ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715

Jeu di 11h00-12h45

Salle JULLIAN

Sofy  
HENDLER

(GALERIE COLBERT)

• PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915

Mercredi 16h00-17h45

Salle JULLIAN

Etienne JOLLET

(GALERIE COLBERT)

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1 C5R10315

Lundi 14h15-16h00 (à partir du 30/09)

Salle GRODECKI

Michel WEEMANS

(GALERIE COLBERT)

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115

Lundi 11h00-12h45

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	Emilie HAMMEN
-----------------------------------	---------------

### ART CONTEMPORAIN

<b>PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315</b> Séminaire suspendu	
--	--

Salle PERROT (Galerie COLBERT)	<b>QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 C5R11515</b> Mercredi 14h00-15h45	Eiva ZABUNYAN
-----------------------------------	--	---------------

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	<b>ÊTRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715</b> Vendredi 14h15-16h00	Philippe DAGEN
-----------------------------------	--	----------------

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	<b>ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915</b> Vendredi 9h00-10h45	Pascal ROUSSEAU
-------------------------------------	---	-----------------

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas	<b>ARTS ET SOCIÉTÉS 1 C5R12315</b> Les mercredis 25/09, 23/10, 20/11, 4/12 2024 17h00-19H00	Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN
------------------------------------	---	--

Salle DEMARGNE (jusqu'au 29/11) Salle JULLIAN (à partir du 5/12)  (GALERIE COLBERT)	<b>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115</b> Jeudi 16h15-18h00	Michel POIVERT
--	--	----------------

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	<b>ART ET MONDIALISATION C5R10919</b> Vendredi 17h-18h45	Lotte ARNDT
----------------------------------	---	-------------

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	<b>MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115</b> Vendredi 9h00-10h45	William WHITNEY
------------------------------------	--	-----------------

### HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	<b>HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE À LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115</b> Mardi 11h00-12h45	Jean-Philippe GARRIC
----------------------------------	--	----------------------

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	<b>MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319</b> Lundi 14h00-15h45	Éléonore MARANTZ
----------------------------------	--	------------------

<b>L'ART DU PROJET 1 C5R12515</b> Séminaire annulé en 2023/2024	
--	--

### UE 2 : Philosophie (1 séminaire au choix)

Horaires en lignes.

<https://philosophie.panthéonsorbonne.fr/formations/master-2-philosophie>

### UE 3 : Langues

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 16/09

<https://intranet.panthéonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/dcl/planning>

### SEMESTRE 4

#### UE 1 : Histoire de l'art (1 séminaire au choix)

### SPÉCIALITÉS

#### ART ANTIQUE

<b>SCULPTURE GRECQUE C5RB6415</b> Séminaire suspendu	
---	--

Salle FABRI DE PEREISC (GALERIE COLBERT)	<b>GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT C5RB6215</b> Jeudi 14h00-16h00	Alain DUPLOUY
---	---	---------------

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	<b>SANCTUAIRES ET TERRITOIRE EN GAULE ROMAINE C5RB6815</b> Jeudi 10h30-12h30	Stéphane BOURDIN/ Laure LAÛT
-------------------------------------	---	---------------------------------

<b>ORIENT HELLENISTIQUE ET Romain II; NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C5RB6615</b> Mardi 11h00-13h00	
---	--

Salle DOUCET	Sauf 2 dates 30/01 et 23/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106	Gaëlle TALLET
<b>MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIÉTÉS GRECOUES ET ROMAINES C5RB1815</b>		
Vendredi 14h00-16h00		
Salle CIRAC ( Galerie COLBERT) Sauf 01/03 Salle FABRI DE PEREISC (Galerie COLBERT)		Alain DUPLOUY
<b>ART MÉDIÉVAL</b>		
<b>ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019</b>		
Mardi 16h00-18h00		
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		Dominique PIERI
<b>ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C5RB7215</b>		
Jeudi 17h30-19h30		
Salle 303		Jean Pierre VAN STAEVEL
<b>LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIÈRES, FONCTIONS C5R10215</b>		
Séminaire commun M1/M2		
Les vendredis 2/02,9/02,16/02,01/03,8/03 et 15/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT ( Galerie Colbert)		
<b>L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire</b>		
Philippe PLAGNIEUX		
<b>QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815</b>		
Séminaire suspendu		
<b>AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE</b>		
<b>JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015</b>		
Jeudi 25/01 10h00-16h00	Salle	1 ( Musée Quai Branly)
Vendredi 26/01 10h00-16h00	Salle	106 (IAA)
Jeudi 01/02 10h00-16h00	Salle	1 ( Musée Quai Branly)
Vendredi 2/02 10h30-16h30	Salle	106 (IAA)
		origine FAUCON
<b>ART DES TEMPS MODERNES</b>		
<b>RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815</b>		
Les Mercredis 31/01, 14/02, 13/03, 27/03, 17/04		
14h00-17h30		
Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)		
Sefy HENDLER		
<b>PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 2 C5R10415</b>		
Les Lundi 26/02,11/03,25/03,22/04 14h00-18h00		
et le Lundi 29/04 13h00-18h00		
Salle AVD (GALERIE COLBERT)		Michel WEEMANS
<b>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119</b>		
Jeudi 16h00-17h45		
Pas de cours le 18/ 04 / Cours le 25/04 de 14h45 à 17h45		
Musée Carnavalet		Delphine BURLOT
<b>PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 3 C5R10615</b>		
Mardi 14h00-15h45 Salle JULLIAN ( Galerie COLBERT)		
		Luisa CAPODIECI
<b>ART CONTEMPORAIN</b>		
<b>PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415</b>		
Mardi (à partir du 13 février) 11h00-12h45		
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Pierre WAT
<b>QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 C5R11615</b>		
Jeudi 12h45-14h30		
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Elvan ZABUNYAN
<b>ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 2 C5R12015</b>		
Vendredi 14h00-15h45		
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Philippe DAGEN
<b>ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215</b>		
Vendredi 9h00-10h45		
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Pascal ROUSSEAU
<b>OBJETS, ART, TERRITOIRES C5R15619</b>		
Jeudi 18h00-19h45		
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Stéphane LAURENT
<b>ARTS ET SOCIÉTÉS 2 C5R12415</b>		
Les Mercredis 15/01,12/02,26/03 et 09/04		
17h00-19H00		
Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas		Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN
<b>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11215</b>		

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Judi 14h00-15h45	Michel POIVERT
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	ART EN ALLEMAGNE ( XXe siècle) CSR12821 Judi 10h00-11h45	Catherine WERMESTER
<b>HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE</b>		
Salle JULLIAN ( sauf le 17/04 Fabrice Perels) (GALERIE COLBERT)	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 CSR50215 Mercredi 16h00-17h45	Jean-Philippe GARRIC
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR14219 Mardi 12h00 - 13h45	Ronan BOUTTIER
L'ART DU PROJET 2 CSR12615 <u>Séminaire suspendu</u>		
<b>UE 2 : Philosophie (1 séminaire au choix)</b>		
Horaires en lignes. <a href="https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-2-philosophie">https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-2-philosophie</a>		
<b>UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE</b>		
La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement		