

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES - 2024/2025

Retournée le (date à venir) pour les enseignements de l'UFRR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB), 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 MME 21, site de l'Université 92000 NANTERRE
 Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint-Thomas d'Aquin 75007 Paris
 Campus Condorcet, 16 rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers

SEMESTRE 3

UE1:Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires à choisir)
 UE2:Enjeux et méthodes du patrimoine - complément (2 séminaires à choisir/assiduité)

- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 CSR70115			
Lundi (11h00-12h45)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Emilie HAMMEN
- ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 2 : PROGRAMMATION, ÉDITION, VALORISATION CSR60515			
Les Mardis 1/10, 22/10, 12/11, 19/11, 26/11, 3/12, 10/12, 17/12 9h00-12h00	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Brigitte de PASTRE
- DROIT DU PATRIMOINE CSP50519			
Mardi (18h30-20h30)	Salle	Doucet (IAA)	David SOLDINI
- HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE CSRA0515			
JeuDi (10h30-12h30)	Salle	311 (IAA)	Pascal RUBY
- ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE CSR70315			
Mercredi 16h30-18h30	Salle	303 (IAA)	Ronan BOUTTIER
- HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JH10119			
Se renseigner auprès de l'UFR 09			Pascal GOETSCHEL/ Fabien THEOFLAKIS
- COLLECTIONS PATRIMONIALES CSR70519			
Lundi 9h00-10h45	Salle	303 (IAA)	Alain DUPLOUY

UE3: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

- ESTHÉTIQUE ET SCIENCE DES ARTS CSR70515			
Lundi 15h-17h	Salle	A607 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)	Bruno Nassim ABOUDRAR
- CULTURE ET POLITIQUE DANS LE MONDE CSR70715			
Séminaire suspendu			
- MUSEOLOGIE CSR70915			
Jeudi 9h-11h			
	Salle	BR06 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)	François MAIRESSE

PREHISTOIRE

- SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE CSRA3915			
Mercredi (10h00-12h00)	Salle	311 (IAA)	Boris VALENTIN / Roxanne ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN
- CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ CSRA4115			
Mardi (13h30-15h30)	Salle	311 (IAA)	Roxanne ROCCA
- TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE CSRA4315			
JeuDi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE

- NÉOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES CSRA1315			
JeuDi 15h00-17h00	Salle	RDJ1 (Malher)	Françoise BOSTYN
- ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER CSRA7719			
JeuDi 18h00-20h00	Salle	101	Maia POMADERE

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS CSRA4915			
JeuDi (8h30-10h30)	Salle RDJ2	Centre MALHER	Brigitte FAUGERE
- ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 CSRA5115			
Mercredi (16h00-18h00)	Salle	303 (IAA)	Eva LEMONNIER
- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 CSRA5315			
Mardi (17h00-19h00)	Salle	(IAA)	326 Alicia ESPINOSA

MONDE ARCTIQUE

LE MONDE ARCTIQUE: PREHISTOIRE ART ET ARCHEOLOGIE CSR8515				
Mercredi	(18h00-20h00)	Salle	RDJ 2 (Centre Maher)	Claire ALIX

ORIENT ANCIEN

MARI ET LES CITES ET TATS DU MONDE ORIENTAL CSR80115				
Judi	(12h30-14h30)	Salle	319	Pascal BUTTERLIN

ARCHEOLOGIE GENERALE DU PROCHE-ORIENT CSR85915				
Judi	(10h00-12h00)	Salle	101	Guillaume GERNEZ

ANTIQUITE CLASSIQUE

CERAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES CSR86115				
Vendredi	(12h30-14h30)	Salle	319 (IAA)	Alain DUPLOUY

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE CSR50519				
Mercredi	9h30-11h30	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN

ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE CSR86315				
Judi	14h00-16h00 (sauf le 10/10 12h00-14h00)	Salle	BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	Francis PROST

ARCHEOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE REPUBLICAINES CSR86715				
Mercredi	12h00-14h00	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN

HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE CSR80315				
Mercredi (à partir du 16/10)	14h00-16h00	Salle	BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	William VAN ANDRINGA

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I: EGYPTE, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE CSR86515				
Mardi (à partir du 01/10)	(10h00-12h00)	Salle	311	Gaëlle TALLET

MOYEN-AGE

ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 CSR86915				
Mardi	12h00-14h00	Salle	DEMARGNE (Galerie COLBERT)	Dominique PIERI

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 1 CSR87115				
Vendredi	(16h30-19h30)	Salle	303	Jean-Pierre VAN STAELVEL

QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE CSR10115				
Séminaire suspendu				

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 CSR12115				
Lundi	16h00-17h45	Salle	DEMAGNE (GALERIE COLBERT)	Karine BOULANGER

ARCHEOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE CSR87315				
Judi	(09h30-12h30)	Salle	319	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN

MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX CSR87515				
Judi	(14h00-17h00)	Salle	319	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN

* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 3 CSR10715				
Judi	11h00-12h45	Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Sely HENDLER

PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 CSR10915				
Mercredi	16h00-17h45	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Etienne JOLLET

PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe SIÈCLES) 1 CSR10315				
Lundi (à partir du 30/09)	(14h15-16h00)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN

PROBLEMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 CSR11315				
Séminaire suspendu				

ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 CSR11915				
Vendredi	9h00-10h45	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Pascal ROUSSEAU

ARTS ET SOCIÉTÉS 1 CSR12315

Les mercredis 25/09,23/10, 20/11, 4/12 2024
(17h00-19h00)

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND
DORLEAC
Thibaut BOULVAIN

[Programme](#)

Mercredi
14h00-15h45

QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 CSR11515

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)

Eva ZABUNYAN

Vendredi
(14h15-16h00)

ÊTRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 CSR11715

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)

Philippe DAGEN

Judi
(16h15-18h00)

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 CSR11115

Salle DEMARGNE (jusqu'au 29/11)
JULLIAN (à partir du 5/12)
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

Vendredi
17h00-18h45

ARTS ET MONDIALISATION CSR10919

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Lote ARNDT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Lundi
14h00-15h45

MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR51319

Salle DEMARGNE
(Galerie Colbert)

Éléonore MARANTZ

Mardi
(11h00-12h45)

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 CSR50115

Salle GRODECKI
(GALERIE COLBERT)

Jean Philippe GARRIC

L'ART DU PROJET 1 CSR12615

Séminaire suspendu

HISTOIRE

[PLANNING EN LIGNE. https://www.univ-paris1.fr/uftr/uftr09/diplomes-et-concours/masters/](https://www.univ-paris1.fr/uftr/uftr09/diplomes-et-concours/masters/)

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE CSR7LA15

Les TD de langues débutent le 16/09
[Se reporter au planning du Département des langues: https://www.pantheoncorbonne.fr/uftr/d4d/planning/](https://www.pantheoncorbonne.fr/uftr/d4d/planning/)