

## Programmation 2024-2025

### ARTS & SOCIÉTÉS Centre d'histoire de Sciences Po

**Direction** : Laurence Bertrand Dorléac, professeure, Sciences Po ; Thibault Boulvain, *Assistant Professor*, Sciences Po.

**Projet** :

**Thème** : *Arts et maladie*

Quatre ans après la pandémie de Covid-19, l'actualité de la recherche atteste que la maladie intéresse au plus haut point les sciences humaines et sociales. Elles s'en saisissent et les analysent pour ce qu'elle est : un observatoire privilégié des êtres et des sociétés, des faits médicaux, politiques, sociaux, artistiques, littéraires, philosophiques... L'étude de sa forme visuelle et artistique ouvre la possibilité d'une histoire qui embrasse sa complexité, révèle la fonction des images en société et la contribution spécifique de l'histoire de l'art à la question.

La présentation des travaux en cours des invités du séminaire autour de la maladie veut contribuer à enrichir les savoirs et pratiques des étudiantes et des étudiants engagés dans la préparation d'un mémoire ou d'une thèse de doctorat, ainsi que des auditeurs et des auditrices de tous horizons.

**Séances** : à chaque séance, une recherche en cours est présentée avant de faire l'objet d'une discussion.

**Auditoire** : étudiantes et étudiants en sciences humaines et sociales à partir du niveau master, auditeurs et auditrices libres.

**Format** : hybride.

**Évaluation** : un oral à la fin de chaque semestre, qui rend compte de l'apport des séances du séminaire en relation avec les recherches menées par les étudiantes et les étudiants.

**Publication** : les séances du séminaire donnent lieu à un texte dans la *Lettre du séminaire*, consultable en français et en anglais sur le site.

**Lieu et dates** : Sciences Po, 1, Saint-Thomas, 75007. 17h-19h.

25 septembre, 23 octobre, 20 novembre, 4 décembre, 15 janvier, 12 février, 26 mars, 9 avril.