

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2024/2025

Pré-entrée pour tous les étudiants: le mercredi 4 septembre 2024 de 10h00 à 13h00 Amphi de l'AA  
 Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire du cinéma réunion antérieure le mardi 10 septembre 2024 de 9h à 16h00 RDV Accueil Galerie Colbert

Reentrée (23/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :  
 Galerie Colbert (MHA), 8 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 IAA (Centre Michéle), 3 rue Michéle 75006 PARIS  
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
 Musée du Quai Branly (MOB), 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
 Centre Louvren, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS  
 Centre Mahler, 9 rue Mahler 75004 PARIS  
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 23/09

UE1 : Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPECIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MEDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS) - C4015719

Documentation en ligne: <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39257>

6 séances de cours en présentiel les mercredis du 02/10 au 13/11 8h00-9h45 Amphi IAA  
 Evaluation: 27/11 8h-10h  
 V. CAPOZZOLID, BURLLOT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011315

Lundi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINEMA

LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319

Les Mercredis à partir du 2/10 10h00-13h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715

Vendredi 17h00-19h00

Salle D633 (Sorbonne)

Pauline NADRIGNY

UE 2 : Spécialité ( séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPECIALITÉS

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Vendredi 12h30-14h30

Salle 319 (AA)

Alain DUPLOUY

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315

Judi 14h00-16h00 (sauf 10/10 12h00-14h00)

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 12h00-14h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00 (à partir du 01/10)

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE BYZANTIN I - C4036915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE I - C4037115

Vendredi 16h30-19h30 (à partir du 4/10)

Salle 303

Jean Pierre VAN STAEVEL

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL - C4010315

Vendredi 11h00-12h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL I - C4012115

Lundi 16h-17h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Karine BOULANGER

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS - C4034915

Judi 9h30-10h30

Salle RDJ2, Centre Mahler

Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE I - C4010515

Mercredi 19h-19h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sely HENDLER

MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE, QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE - C4010719

Mardi 9h00-10h45

Salle FERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) I - C4010715

Mercredi 12h15-14h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE I - C4012515

Lundi 12h00-13h45 (début le 30/09)

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
<b>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115</b>	
Jeudi 9h00-10h45	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Arnaud BERTINET
<b>ART CONTEMPORAIN</b>	
<b>PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915</b>	
Seminaire suspendu	
<b>QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1- C4013315</b>	
Vendredi 10h45-12h30	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
<b>QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4012915</b>	
Vendredi 12h30-14h15	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
<b>ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4011115</b>	
Vendredi 9h00-10h45	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
<b>HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE - C4012715</b>	
Jeudi 11h00-12h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
<b>ART ET MONDIALISATION- C4010919</b>	
Vendredi 17h00-18h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
<b>ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119</b>	
Mardi 14h00-15h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE
<b>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515</b>	
Jeudi 14h30-16h15	
DEMARGNE (Galerie Colbert) jusqu'au 29/11 JULLIAN (Galerie Colbert) Salle à partir du 5/12	Michel POIVERT
<b>HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE</b>	
<b>MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ( uniquement en UE 3)- C4011315</b>	
Lundi 14h00-15h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore MARANTZ
<b>ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115</b>	
Mercredi 10h30-12h15	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
<b>L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME - C4014515</b>	
Mercredi 16h00-17h45	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
<b>MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315</b>	
Mardi 13h00-14h45	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Ronan BOUTTIER
<b>HISTOIRE DU CINÉMA</b>	
<b>LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319</b>	
Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 02/10)	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
<b>MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C401515</b>	
Lundi 10h00-12h00	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
<b>CINÉMA ET POLITIQUE 1 - C4014915</b>	
Mardis 24/09,08/10,22/10,5/11,12/11,3/12, 10/12,17/12 15h00-18h00	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
<b>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - C4015115</b>	
Mercredi 14h00-16h00	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
<b>ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315</b>	
Mardi 9h00-11h00	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
<b>CONSERVATION</b>	
<b>MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915</b>	
Vendredi 9h00-10h45	
Salle Jullian (Galerie Colbert)	William WHITNEY
<b>***** CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 ( uniquement en UE 3)-</b>	
Mardi 15h00-17h00 (à partir du 17/09)	
Salle Doucet (IAA)	Claire BETELU
<b>PHILOSOPHIE</b>	
<b>PHILOSOPHIE DE L'ART ( uniquement en UE 3)- K4030715</b>	
Vendredi 17h00-19h00	
Salle D633 (Sorbonne)	Pauline NADRIGNY
<i>Pour les autres séminaires de philosophie</i>	
<a href="https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie">https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie</a>	
<b>DROIT</b>	
<b>DROIT DE LA CULTURE ( uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit</b>	
Mercredi 10h00-13h00 (à partir du 18/09)	
Salle Amphî BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI / David SOLDANI
<b>UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE</b>	
LANGUE VIVANTE	
Les TD de langues débutent le 16/09	
Se reporter au planning du département des langues	
<a href="https://intranet.pantheonsorbonne.fr/en/intranet/departements/ddl/planning">https://intranet.pantheonsorbonne.fr/en/intranet/departements/ddl/planning</a>	
MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2024/2025	
<b>SEMESTRE 2</b>	
<b>UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)</b>	
SPECIALITES	
ARTS ANTIQUE, MEDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN	

I) PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART (1 atelier au choix sur les 7 proposés) - C4020119

PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES Mercredi ( du 5/03 au 9/04) 10h00-11h30 Salle AVD (Galerie Colbert) David CASTANER( et alii)		
--	--	--

PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES Mardi ( du 30/01 au 18/03) 14h00-15h30 Salle AVD (Galerie Colbert) Sarah GOULD ( et alii)		
--	--	--

EXPOSER LA PHOTOGRAPHIE Mercredi 8/01 ( présentation du projet, d'un choix de collections sorties pour l'occasion.) 14h-16h Salle de réunion des estampes, Cabinet des estampes et de la photographie, BNF (site Richelieu) Elionore CHALLINE/Michel POIVERT Mercredis 15 et 22/01 ( dépouillement de la ou des revues) 14h-18h RVD à 13h50 dans le Jardin de la BNF côté rue Vivienne. La présence à ces 3 journées est obligatoire.		
--	--	--

LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART Les Mardis ( du 28/01 au 18/03) 12h30-14h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Maxime Georges METRAUX		
---	--	--

LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART Le Mardi 11/02 14h-16h30 puis les Mardis 11/03,25/03 et 8/04 14h00-16h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Raphaël GATEL		
--	--	--

PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIe SIECLE Jueis 30/01,6/02,13/02,6/03,27/03,10/04 et 24/04 14h30-16h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Aurore BLANC		
---	--	--

OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE Mardi du 28/01 au 18/03 12h13h30 Salle Informatique (IAA) Cyrille GALINAND		
---	--	--

IJ) METIERS D'HISTOIRE DE L'ART - C4020119 FORUM EMPLOI Mercredi 26/03 de 14h00 à 18h00 Auditorium INHA <a href="https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39128">https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39128</a> Ania SZCZEPANSKA		
--	--	--

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215 Jeudi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Jean Philippe GARRIC		
---	--	--

HISTOIRE DU CINEMA

LES FILMS EXPOSES: NOUVELLES FORMES D'ECRIURE ET DE VALORISATION DU CINEMA - C4011419 8 Lundis à partir du 10/02 10H00-13H00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG		
--	--	--

PHILOSOPHIE

HISTOIRE ET THEORIE DE L'ART - C4011615 Les Mardis 4/02,18/02 et 4/03 15h00-18h00 puis les Mardis 18/03 et 01/04 15h00-18h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Etienne JOLLET		
---	--	--

UE 2 : Spécialité ( séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)  
 UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)

ART ANTIQUE

MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIÉTÉS GRECOUES ET ROMAINES - C4031815 Vendredi 14h00-16h00 Salle CIRAC (Galerie COLBERT) Alain DUPLLOY		
--	--	--

SCULPTURE GRECOUE - C4036415 Jeudi 17h00-19h00 Salle 303 (AAA) Francis PROST		
--	--	--

GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT - C4036215 Jeudi 14h00-16h00 FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert) Alain DUPLLOY		
--	--	--

SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE - C4036815 Jeudi 10h30-12h30 DEMARGNE (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN/Laure LAUT		
---	--	--

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE - C4036615 Mardi 11h00 - 13h00 Sauf 2 dates : 28 janvier et 22 avril : 8h30 à 10h30 en Salle 303 DOUCET (IAA) Caelie TALLET		
---	--	--

ART MEDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 Mardi 16h00-18h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dominique PIERI		
---	--	--

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215 Jeudi 17h30-19h30 303 (AAA) Jean Pierre VAN STAEVEL		
--	--	--

LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010215 Séminaire commun M1/M2 Les vendredis 31/01,7/02,14/02,21/02,7/03 et 14/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert) L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire Philippe PRAGNIEUX		
--	--	--

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 2- C4011815 Mardi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) Karine BOULANGER		
--	--	--

AMERIQUE PRECOLOMBIENNE

<p>JOURNEES D'ARCHÉOLOGIE PRECOLOMBIENNE - C4035015</p> <p>Jeu/dis 23/01 et 30/01 10h00-16h00 Vendredi 31/01 10h00-16h00 Jeudi 6/02 10h-16h00</p>	Salle	1 (Musée Quai Branly)	Brigitte FAUGÈRE
---	-------	-----------------------	------------------

ART DES TEMPS MODERNES

<p>ART ITALIEN 1300-1450 - C4012015</p> <p>Les lundis 27/01, 17/02, 10/03, 24/03, 7/04, 5/05, 13h00-16h30</p>	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Anne-Laure IMBERT
---	----------------------------------	--	-------------------

<p>RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215</p> <p>Les Mercredis 29/01, 12/02, 05/03, 19/03, 02/04, 23/04 14h00-17h30</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Sofy HENDLER
---	----------------------------------	--	--------------

<p>PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIÈME SIÈCLE 2 - C4010415</p> <p>Mercredi 12h00-13h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Michel WEEMANS
--	---------------------------------	--	----------------

<p>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819</p> <p>Jeudi 09h15-11h00</p>	Salle PERROT (Galerie Colbert)		Nicolas OFFENSTADT
--	--------------------------------	--	--------------------

<p>HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART - C4011615</p> <p>Les Mardis 4/02, 18/03 et 4/03 15h00-18h00 puis les Mardis 18/03 et 01/04 15h00-18h30</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Etienne JOLLET
---	----------------------------------	--	----------------

ART CONTEMPORAIN

<p>PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXÈ SIÈCLE) 2 - C4013415</p> <p>Séminaire suspendu</p>			
--	--	--	--

<p>QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 2 - C4010815</p> <p>Vendredi 11h00-12h45</p>	Salle PERROT (Galerie Colbert)		Philippe DAGEN
---	--------------------------------	--	----------------

<p>QUESTIONS DE PEINTURE (XXÈ-XXIÈ SIÈCLES) 2 C4013215</p> <p>Vendredi 13h00-14h45</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Pascal ROUSSEAU
--	----------------------------------	--	-----------------

<p>ART CONTEMPORAIN (XXÈ-XXIÈ SIÈCLES) : ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ ET CRÉATION C4012615</p> <p>Mardi 14h15-16h00</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Sophie CRAS
--	---------------------------------	--	-------------

<p>ART DU XXÈ SIÈCLE - C4015219</p> <p>Lundi 9h30-11h15</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Sarah HASSID
---	----------------------------------	--	--------------

<p>L'ART EN EUROPE 1870-1945 - CIRCULATION, MÉDIATION, RÉCEPTION - C4013015</p> <p>Vendredi 9h00-10h45</p>	Salle Grodecki (Galerie Colbert)		Pierre Jacques PERNUIT
--	----------------------------------	--	------------------------

<p>ÉTUDES CULTURELLES (XXÈ-XXIÈ SIÈCLES) 2 C4013615</p> <p>Les Lundis 3/02, 10/02, 03/03, 17/03, 31/03 et 28/04 14h30-17h30</p>	Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)		Emilie HAMMEN
---	----------------------------------	--	---------------

<p>ART CONTEMPORAIN (XXÈ-XXIÈ SIÈCLES) POLITIQUES D'ÉCRITURE - C4015419</p> <p>Lundi 11h15-13h00</p>	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Sophie DELPEUX
--	----------------------------------	--	----------------

<p>ART EN ALLEMAGNE (XXÈ SIÈCLE) - C4012815</p> <p>Jeudi 10h00-11h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Catherine WERMESTER
--	---------------------------------	--	---------------------

<p>ACTUALITÉS DU PATRIMOINE - C4014015</p> <p>Mercredi 9h30-11h15</p>	Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)		Arnaud BERTINET
---	----------------------------------	--	-----------------

<p>OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619</p> <p>Jeudi 18h00-19h45</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Stéphane LAURENT
---	----------------------------------	--	------------------

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

<p>HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015</p> <p>Mardi 12h00-13h45</p>	Salle PERROT (Galerie Colbert)		Michel POVERT
--	--------------------------------	--	---------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

<p>FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011215</p> <p>Jeudi 12h00-13h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Jean Philippe GARRIC
--	---------------------------------	--	----------------------

<p>ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014215</p> <p>Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02, 4/03, 11/03, 18/03 et 25/03 11h00-14h00</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Jean-Louis WOLEAU
--	---------------------------------	--	-------------------

HISTOIRE DU CINÉMA

<p>LES FILMS EXPOSÉS. NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419</p> <p>Lundis 3 mars, 10 mars, 17 mars, 31 mars, 7 avril, 14 avril, 28 avril, 5 mai. 10h00-13h00</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Sylvie LINDEPERG
--	---------------------------------	--	------------------

<p>ENLIEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1: COLLECTIONS, CONSERVATION, RESTAURATION - C4014415</p> <p>Vendredi 16h-17h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Beatriz TADEO FUICA
--	---------------------------------	--	---------------------

<p>CINÉMA ET POLITIQUE 2 - C4014615</p> <p>Les Mardis 28/01, 04/02, 18/02, 4/03, 18/03, 01/04, 22/04, 29/04 9h00-12h00</p>	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Ania SZCZEPANSKA
--	----------------------------------	--	------------------

PHILOSOPHIE

<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufv/ufv10/formations/master/m1/>

DROIT

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (uniquement en UE 3) - E4011619  
Les 2 CM sont obligatoires

Mardi 14h30-16h00  
et Mercredi 11h00-12h30

Salle  
Salle

Amphi I Centre Panthéon  
Amphi IA Centre Panthéon

Tristan AZZI

UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIERE OBLIGATOIRE

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15  
175h/Convention à saisir dans PSTAGE

UE 5 : LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C403LN15  
Se reporter au planning du département des langues  
<https://www.pantheonsofbonne.fr/ufi/ded/planning/>

UE 6 : MEMOIRE/MATIERE OBLIGATOIRE - C401M215