

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2024/2025

Pré-entrée pour tous les étudiants: le mercredi 4 septembre 2024 de 10h00 à 13h00 Amphithéâtre IAA
 Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire du cinéma réunion antérieure le mardi 10 septembre 2024 de 9h à 16h00 RDV Accueil Galerie Colbert

Reentrée (23/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se déroulent à :
 Galerie Colbert (MHA), 8 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michéle), 3 rue Michéle 75006 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 Musée du Quai Branly (MOB), 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Louvren, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
 Centre Mahler, 9 rue Mahler 75004 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 23/09

UE1 : Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPECIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MÉDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS) - C4015719

Documentation en ligne: <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39257>

6 séances de cours en présentiel les mercredis du 02/10 au 13/11 8h00-9h45 Amphithéâtre IAA
 Evaluation: 27/11 8h-10h
 V. CAPOZZOLINO, BURLIOT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011315

Lundi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Éléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINÉMA

LES CINÉASTES AU TRAVAIL - C4010319

Les Mercredis à partir du 2/10 10h00-13h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715

Vendredi 17h00-19h00

Salle D633 (Sorbonne)

Pauline NADRIGNY

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPECIALITÉS

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Vendredi 12h30-14h30

Salle 319 (IAA)

Alain DUPLOUY

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315

Judi 14h00-16h00 (sauf 10/10 12h00-14h00)

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 12h00-14h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00 (à partir du 01/10)

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE BYZANTIN I - C4036915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE I - C4037115

Vendredi 16h30-19h30 (à partir du 4/10)

Salle 303

Jean Pierre VAN STAEVEL

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL - C4010315

Vendredi 11h00-12h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL I - C4012115

Lundi 16h-17h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Karine BOULANGER

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS - C4034915

Judi 9h30-10h30

Salle RDJ2, Centre Mahler

Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE I - C4010515

Mercredi 19h-19h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sely HENDLER

MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE, QUESTIONS D'ICÔNOGRAPHIE - C4010719

Mardi 9h00-10h45

Salle FERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) I - C4010715

Mercredi 12h15-14h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Étienne JOLLET

PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE I - C4012515

Lundi 12h00-13h45 (début le 30/09)

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115	
Jeudi 9h00-10h45	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Arnaud BERTINET
ART CONTEMPORAIN	
PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915	
Seminaire suspendu	
QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1- C4013315	
Vendredi 10h45-12h30	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4012915	
Vendredi 12h30-14h15	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4011115	
Vendredi 9h00-10h45	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE - C4012715	
Jeudi 11h00-12h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
ART ET MONDIALISATION- C4010919	
Vendredi 17h00-18h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119	
Mardi 14h00-15h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE
HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515	
Jeudi 14h30-16h15	
DEMARGNE (Galerie Colbert) jusqu'au 29/11 JULLIAN (Galerie Colbert) Salle à partir du 5/12	Michel POIVERT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE	
MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3)- C4011315	
Lundi 14h00-15h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore MARANTZ
ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115	
Mercredi 10h30-12h15	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME - C4014515	
Mercredi 16h00-17h45	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315	
Mardi 13h00-14h45	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Ronan BOUTTIER
HISTOIRE DU CINÉMA	
LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319	
Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 02/10)	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C401515	
Lundi 10h00-12h00	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
CINÉMA ET POLITIQUE 1 - C4014915	
Mardis 24/09,08/10,22/10,5/11,12/11,3/12, 10/12,17/12 15h00-18h00	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - C4015115	
Mercredi 14h00-16h00	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315	
Mardi 9h00-11h00	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
CONSERVATION	
MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915	
Vendredi 9h00-10h45	
Salle Jullian (Galerie Colbert)	William WHITNEY
***** CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (uniquement en UE 3)-	
Mardi 15h00-17h00 (à partir du 17/09)	
Salle Doucet (IAA)	Claire BETELU
PHILOSOPHIE	
PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)- K4030715	
Vendredi 17h00-19h00	
Salle D633 (Sorbonne)	Pauline NADRIGNY
<i>Pour les autres séminaires de philosophie</i>	
https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie	
DROIT	
DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit	
Mercredi 10h00-13h00 (à partir du 18/09)	
Salle Amphithéâtre BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI / David SOLDANI
UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE	
LANGUE VIVANTE	
Les TD de langues débutent le 16/09	
Se reporter au planning du département des langues	
https://intranet.pantheonsorbonne.fr/en/intranet/departements/ddl/planning	
MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2024/2025	
SEMESTRE 2	
UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)	
SPECIALITES	
ARTS ANTIQUE, MEDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN	

I) PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART (1 atelier au choix sur les 7 proposés) - C4020119

PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES Mercredi (du 5/03 au 9/04) 10h00-11h30 Salle AVD (Galerie Colbert)			David CASTANER(et alii)
---	--	--	--------------------------

PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES Mardi (du 30/01 au 18/03) 14h00-15h30 Salle AVD (Galerie Colbert)			Sarah GOULD (et alii)
---	--	--	------------------------

EXPOSER LA PHOTOGRAPHIE Mercredi 8/01 (présentation du projet, d'un choix de collections sorties pour l'occasion.) 14h-16h Salle de réunion des estampes, Cabinet des estampes et de la photographie, BNF (site Richelieu)			Elisone CHALLINE/Michel POIVERT
puis	Mercredis 15 et 22/01 (dépouillement de la ou des revues)	14h-18h	RVD à 13h50 dans le Jardin de la BNF côté rue Vivienne. La présence à ces 3 journées est obligatoires.

LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART Les Mardis (du 28/01 au 18/03) 12h30-14h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Maxime Georges METRAUX
--	--	--	------------------------

LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART Le Mardi 11/02 14h-16h30 puis les Mardis 11/03,25/03 et 8/04 14h00-16h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Raphael GATEL
--	--	--	---------------

PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIe SIECLE Jueis 30/01,6/02,13/02,6/03,27/03,10/04 et 24/04 14h30-16h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Aurore BLANC
--	--	--	--------------

OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE Mardi du 28/01 au 18/03 12h13h30 Salle Informatique (IAA)			Cyrille GALINAND
--	--	--	------------------

IJ) METIERS D'HISTOIRE DE L'ART - C4020119 FORUM EMPLOI Mercredi 26/03 de 14h00 à 18h00 Auditorium INHA https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39128			Ania SZCZEPANSKA
--	--	--	------------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215 Jeudi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Jean Philippe GARRIC
--	--	--	----------------------

HISTOIRE DU CINEMA

LES FILMS EXPOSES: NOUVELLES FORMES D'ECRIURE ET DE VALORISATION DU CINEMA - C4011419 8 Lundis à partir du 10/02 10H00-13H00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Sylvie LINDEPERG
---	--	--	------------------

PHILOSOPHIE

HISTOIRE ET THEORIE DE L'ART - C4011615 Les Mardis 4/02,18/02 et 4/03 15h00-18h00 puis les Mardis 18/03 et 01/04 15h00-18h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Etienne JOLLET
--	--	--	----------------

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)
 UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)

ART ANTIQUE

MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIÉTÉS GRECOUES ET ROMAINES - C4031815 Vendredi 14h00-16h00 Salle CIRAC (Galerie COLBERT)			Alain DUPLLOY
--	--	--	---------------

SCULPTURE GRECOUE - C4036415 Jeudi 17h00-19h00 Salle 303 (AAA)			Francis PROST
--	--	--	---------------

GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT - C4036215 Jeudi 14h00-16h00 Salle			FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert) Alain DUPLLOY
---	--	--	---

SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE - C4036815 Jeudi 10h30-12h30 Salle			DEMARGNE (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN/Laure LAUT
--	--	--	---

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE - C4036615 Mardi 11h00 - 13h00 Sauf 2 dates : 28 janvier et 22 avril : 8h30 à 10h30 en Salle 303 Salle			DOUCET (IAA) Caelle TALLET
--	--	--	-------------------------------

ART MEDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 Mardi 16h00-18h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Dominique PIERI
---	--	--	-----------------

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215 Jeudi 17h30-19h30 Salle			303 (AAA) Jean Pierre VAN STAEVEL
--	--	--	--------------------------------------

LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010215 Séminaire commun M1/M2 Les vendredis 31/01,7/02,14/02,21/02,7/03 et 14/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert) L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire Philippe PLAGNIEUX			
--	--	--	--

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 2- C4011815 Mardi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)			Karine BOULANGER
---	--	--	------------------

AMERIQUE PRECOLOMBIENNE

<p>JOURNEES D'ARCHÉOLOGIE PRECOLOMBIENNE - C4035015</p> <p>Jeu/dis 23/01 et 30/01 10h00-16h00 Vendredi 31/01 10h00-16h00 Jeudi 6/02 10h-16h00</p>	Salle	1 (Musée Quai Branly)	Brigitte FAUGERE
---	-------	-----------------------	------------------

ART DES TEMPS MODERNES

<p>ART ITALIEN 1300-1450 - C4012015</p> <p>Les lundis 27/01, 17/02, 10/03, 24/03, 7/04, 5/05, 13h00-16h30</p>	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Anne-Laure IMBERT
---	----------------------------------	--	-------------------

<p>RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215</p> <p>Les Mercredis 29/01, 12/02, 05/03, 19/03, 02/04, 23/04 14h00-17h30</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Sofy HENDLER
---	----------------------------------	--	--------------

<p>PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIEME SIECLE 2 - C4010415</p> <p>Mercredi 12h00-13h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Michel WEEMANS
--	---------------------------------	--	----------------

<p>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819</p> <p>Jeudi 09h15-11h00</p>	Salle PERROT (Galerie Colbert)		Nicolas OFFENSTADT
--	--------------------------------	--	--------------------

<p>HISTOIRE ET THEORIE DE L'ART - C4011615</p> <p>Les Mardis 4/02, 18/03 et 4/03 15h00-18h00 puis les Mardis 18/03 et 01/04 15h00-18h30</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Etienne JOLLET
---	----------------------------------	--	----------------

ART CONTEMPORAIN

<p>PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIECLE) 2 - C4013415</p> <p>Séminaire suspendu</p>			
--	--	--	--

<p>QUESTIONS D'ACTUALITE EN ART CONTEMPORAIN 2 - C4010815</p> <p>Vendredi 11h00-12h45</p>	Salle PERROT (Galerie Colbert)		Philippe DAGEN
---	--------------------------------	--	----------------

<p>QUESTIONS DE PEINTURE (XXe-XXe SIECLES) 2 C4013215</p> <p>Vendredi 13h00-14h45</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Pascal ROUSSEAU
---	----------------------------------	--	-----------------

<p>ART CONTEMPORAIN (XXe-XXe SIECLES) : ECONOMIE, SOCIETE ET CREATION C4012615</p> <p>Mardi 14h15-16h00</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Sophie CRAS
---	---------------------------------	--	-------------

<p>ART DU XXe SIECLE - C4015219</p> <p>Lundi 9h30-11h15</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Sarah HASSID
---	----------------------------------	--	--------------

<p>L'ART EN EUROPE 1870-1945 - CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION - C4013015</p> <p>Vendredi 9h00-10h45</p>	Salle Grodecki (Galerie Colbert)		Pierre Jacques PERNUIT
--	----------------------------------	--	------------------------

<p>ETUDES CULTURELLES (XXe-XXe SIECLES) 2 C4013615</p> <p>Les Lundis 3/02, 10/02, 03/03, 17/03, 31/03 et 28/04 14h30-17h30</p>	Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)		Emilie HAMMEN
--	----------------------------------	--	---------------

<p>ART CONTEMPORAIN (XXe-XXe SIECLES) POLITIQUES D'ECRITURE - C4015419</p> <p>Lundi 11h15-13h00</p>	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Sophie DELPEUX
---	----------------------------------	--	----------------

<p>ART EN ALLEMAGNE (XXe SIECLE) - C4012815</p> <p>Jeudi 10h00-11h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Catherine WERMESTER
--	---------------------------------	--	---------------------

<p>ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015</p> <p>Mercredi 9h30-11h15</p>	Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)		Arnaud BERTINET
---	----------------------------------	--	-----------------

<p>OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619</p> <p>Jeudi 18h00-19h45</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Stéphane LAURENT
---	----------------------------------	--	------------------

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

<p>HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015</p> <p>Mardi 12h00-13h45</p>	Salle PERROT (Galerie Colbert)		Michel POWERT
--	--------------------------------	--	---------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

<p>FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011215</p> <p>Jeudi 12h00-13h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Jean Philippe GARRIC
--	---------------------------------	--	----------------------

<p>ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014215</p> <p>Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02, 4/03, 11/03, 18/03 et 25/03 11h00-14h00</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Jean-Louis WOLEAU
--	---------------------------------	--	-------------------

HISTOIRE DU CINEMA

<p>LES FILMS EXPOSES. NOUVELLES FORMES D'ECRITURE ET DE VALORISATION DU CINEMA - C4011419</p> <p>Lundis 3 mars, 10 mars, 17 mars, 31 mars, 7 avril, 14 avril, 28 avril, 5 mai. 10h00-13h00</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Sylvie LINDEPERG
--	---------------------------------	--	------------------

<p>ENLIEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1: COLLECTIONS, CONSERVATION, RESTAURATION - C4014415</p> <p>Vendredi 16h-17h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Beatriz TADEO FUICA
--	---------------------------------	--	---------------------

<p>CINEMA ET POLITIQUE 2 - C4014615</p> <p>Les Mardis 28/01, 04/02, 18/02, 4/03, 18/03, 01/04, 22/04, 29/04 9h00-12h00</p>	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Ania SZCZEPANSKA
--	----------------------------------	--	------------------

PHILOSOPHE

DROIT

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (uniquement en UE 3) - E4011619
Les 2 CM sont obligatoires

Mardi 14h30-16h00
et Mercredi 11h00-12h30

Salle
Salle

Amphi I Centre Panthéon
Amphi II A Centre Panthéon

Tristan AZZI

UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIERE OBLIGATOIRE

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15
175h/Convention à saisir dans PSTAGE

UE 5 : LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C403LN15
Se reporter au planning du département des langues
<https://www.pantheonsofbonne.fr/ufi/ded/planning/>

UE 6 : MEMOIRE/MATIERE OBLIGATOIRE - C401M215