

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART - 2024/2025

Rentrée le 23/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

SEMESTRE 3

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

■ ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE C5RA0519
Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

■ ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5RB6315

Jeudi 14h-16h (sauf le 10/10 12h-14h00)

Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)

Francis PROST

■ CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115
Vendredi 12h30-14h30

Salle 319

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

■ ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715
Mercredi 12h00-14h00

Salle Jullian

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

■ ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5RB6515

Mardi (à partir du 01/10) 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL

■ ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I C5RB6915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

■ ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115

Vendredi 16h30-19h30 (à partir du 4/10)

Salle 303 (IAA)

Jean-Pierre
VAN STAEVEL

■ QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115
Séminaire suspendu

Salle DEMARGNE

Lundi 16h-17h45

(GALERIE COLBERT)

Karine BOULANGER

■ AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

■ ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C5RA4915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2 (CENTRE MALHER)

Brigitte
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715 Jeudi 11h00-12h45	Sefy HENDLER
------------------------------------	--	-----------------

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	PROBLEMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915 Mercredi 16h00-17h45	Etienne JOLLET
------------------------------------	--	----------------

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1 C5R10315 Lundi 14h15-16h00 (à partir du 30/09)	Michel WEEMANS
-------------------------------------	---	----------------

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115 Lundi 11h00-12h45	Emilie HAMMEN
-----------------------------------	--	---------------

ART CONTEMPORAIN

	PROBLÈMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315 Séminaire suspendu	
--	--	--

Salle PERROT (Galerie COLBERT)	QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 C5R11515 Mercredi 14h00-15h45	Elvan ZABUNYAN
-----------------------------------	--	----------------

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715 Vendredi 14h15-16h00	Philippe DAGEN
-----------------------------------	--	-------------------

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915 Vendredi 9h00-10h45	Pascal ROUSSEAU
-------------------------------------	---	--------------------

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas	ARTS ET SOCIETES 1 C5R12315 Les mercredis 25/09,23/10, 20/11, 4/12 2024 17h00-19H00	Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN
------------------------------------	--	--

Salle DEMARGNE (jusqu'au 29/11) Salle JULLIAN (à partir du 5/12) (GALERIE COLBERT)	HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115 Jeudi 16h15-18h00	Michel POIVERT
--	--	----------------

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	CAPT ET MONDIAALISATION X5P10919 Vendredi 17h-18h45	Lotte ARNDT
----------------------------------	---	-------------

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115 Vendredi 9h00-10h45	William WHITNEY
------------------------------------	--	-----------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115 Mardi 11h00-12h45	
--	--	--

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe
GARRIC

METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319

Lundi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Eléonore MARANTZ

L'ART DU PROJET 1 C5R12515

Séminaire annulé en 2024/25

UE3: LANGUE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 16/09

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

SEMESTRE 4

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

SCULPTURE GRECQUE C5RB6415

Jeudi 17h00-19h00

Salle 303 (IAA)

Francis PROST

GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT C5RB6215

Jeudi 14h00-16h00

Salle FABRI DE PEREISC

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

SANCTUAIRES ET TERRITOIRE EN GAULE ROMAINE C5RB6815

Jeudi 10h30-12h30

Salle DEMARGNE

Stéphane BOURDIN/

(GALERIE COLBERT)

Laure LAÛT

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II; NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C5RB6615

Mardi 11h00-13h00

Salle DOUCET

Gaëlle TALLET

Sauf 2 dates : 28 janvier et 22 avril : 8h30 à 10h30 en Salle 303

MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C5RB1815

Vendredi 14h00-16h00

Salle Salle CIRAC (Galerie COLBERT)

Alain DUPLOUY

ART MÉDIÉVAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019

Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Dominique PIERI

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C5RB7215

Jeudi 17h30-19h30

Salle 303

Jean Pierre
VAN STAEVEL

LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIERES, FONCTIONS C5R10215

Séminaire commun M1/M2

Les vendredis 31/01,7/02,14/02,21/02,7/03 et 14/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)

L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire

Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815
Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

Karine BOULANGER

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015

Jeudis 23/01 et 30/01 10h00-16h00

Vendredi 31/01 10h00-16h00

Jeudi 6/02 10h-16h00

Salle

1 (Musée Quai Branly)

Brigitte
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815
Les Mercredis 05/02, 19/02, 12/03, 26/03, 09/04, 30/04
14h00-17h30

Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)
Sefy HENDLER

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 2 C5R10415
Les Lundis (date à venir) 14h00-18h00

Salle AVD
(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119
Jeudi 16h00-17h45

Musée Carnavalet

Delphine BURLOT

• PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 3 C5R10615
Mercredis 5/02, 19/02, 5/03, 19/03 et 2/04
9h00-12h30

Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415
Séminaire suspendu

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 ? C5R11615
Jeudi 12h45-14h30

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Elvan ZABUNYAN

• ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 2 C5R12015
Vendredi 14h00-15h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Philippe
DAGEN

• ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215
Vendredi 9h00-10h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Pascal ROUSSEAU

• OBJETS, ART, TERRITOIRES C5R15619
Jeudi 18h00-19h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Stéphane LAURENT

• ARTS ET SOCIÉTÉS 2 C5R12415
Les Mercredis 15/01, 12/02, 26/03 et 09/04
17h00-19h00

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

- HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11215
Jeudi 14h00-15h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

- ART EN ALLEMAGNE (XXe siècle) C5R12821
Jeudi 10h00-11h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Catherine WERMESTER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 C5R50215
Mercredi 16h00-17h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe GARRIC

ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R14219

Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02 4/03, 11/03, 18/03 et 25/03
11h00-14h00

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)

Jean-Louis VIOLEAU

- L'ART DU PROJET 2 C5R12615
Séminaire suspendu

UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement