

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES - 2024/2025

Retournée (date à venir) pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se déroulent à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3 rue Michelet 75006 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MOB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 MAE 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
 Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint-Thomas d'Aquin 75007 Paris
 Campus Condorcet, 16 rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers

SEMESTRE 3

UE1:Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires à choisir)
 UE2:Enjeux et méthodes du patrimoine - complément (2 séminaires à choisir/assiduité)

Lundi (11h00-12h45)	Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 CSR70115 / CSC70119	Emilie HAMMEN
Les Mardis 1/10, 22/10, 12/11, 19/11, 26/11, 3/12, 10/12, 17/12 9h00-12h00	Salle DEMARÇON (GALERIE COLBERT)	• ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 2 : PROGRAMMATION, ÉDITION, VALORISATION CSR60515 / CSC60519	Brigitte de PASTRE
Mardi (18h30-20h30)	Salle Doucet (IAA)	DROIT DU PATRIMOINE CSP50519 / CSC50519	David SOLDINI
Jeu (10h30-12h30)	Salle 311 (IAA)	HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE CSR40515 / CSC40519	Pascal RUBY
Mercredi 15h30-18h30	Salle 303 (IAA)	• ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE CSR70315 / CSC70319	Ronan BOUTTIER
		HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JS110119 / J4D11315 Se renseigner auprès de l'UFR 09	Pascal GOETSCHÉL / Fabien THEOFILAKIS
Lundi 9h00-10h45	Salle 303 (IAA)	COLLECTIONS PATRIMONIALES CSR70519 / CSC70519	Alain DUPLOUY

UE3: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

Lundi 15h-17h	Salle A607 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)	ESTHÉTIQUE ET SCIENCE DES ARTS CSR70515	Bruno Nassim ABOUDRAR
		CULTURE ET POLITIQUE DANS LE MONDE CSR70715 Séminaire suspendu	
	Salle BR06 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)	MUSÉOLOGIE CSR70915 Jeudi 9h-11h	François MAIRESSE

PREHISTOIRE

Mercredi (10h00-12h00)	Salle 311 (IAA) sauf le 6/11 en Salle Fabri de PEREISC (Galerie Colbert)	• SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE CSR43915	Boris VALENTIN / Roxanne ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN
Mardi (13h30-15h30)	Salle 311 (IAA)	• CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ CSR44115	Roxanne ROCCA
Jeu 10h00-12h00	Salle 326 (IAA)	TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE CSR44315	Marianne CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE

Jeu 15h00-17h00	Salle RDJ1 (Malher)	NEOLITHIQUE EUROPEEN, RECHERCHES ACTUELLES CSR1315	Françoise BOSTYN
Jeu 18h00-20h00	Salle 101	ARCHÉOLOGIE DU MONDE EGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER CSR47719	Mia POMADERE

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

Jeu (8h30-10h30)	Salle RDJ2 Centre MALHER	• ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS CSR44915	Brigitte FAUGERE
Mercredi (10h00-12h00)	Salle 303 (IAA)	• ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 CSR45115	Eva LEMONNIER
Mardi (17h00-19h00)	Salle (IAA)	• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 CSR45315	Alicia ESPINOSA

MONDE ARCTIQUE

Mercredi (19h00-20h00)	Salle RDJ 2 (Centre Malher)	• LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE CSR45515	Claire ALIX
---------------------------	--------------------------------	---	-------------

ORIENT ANCIEN

Jeu (12h30-14h30)	Salle 319	• MARI ET LES CITES ETATS DU MONDE ORIENTAL CSR80115	Pascal BUTTERLIN
Jeu (10h00-12h00)	Salle 101	• ARCHEOLOGIE GENERALE DU PROCHE-ORIENT CSR55915	Guillaume GERNEZ

ANTIQUITE CLASSIQUE

Vendredi (12h30-14h30)	Salle 319 (IAA)	• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES CSR86115	Alain DUPLOUY
Mercredi 9h30-11h30	Salle (GALERIE COLBERT)	• ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE CSR50519 JULLIAN	Stéphane BOURDIN
Jeu 14h00-16h00 (sauf le 10/10 12h00-14h00)	Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	• ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE CSR86315	Francis PROST
Mercredi 12h00-14h00	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	• ARCHEOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE REPUBLICAINES CSR86715	Stéphane BOURDIN
Mercredi (à partir du 16/10) 14h00-16h00	Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	• HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE CSR80315	William VAN ANDRINGA
Mardi (à partir du 01/10) (10h00-12h00)	Salle 311	• ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN : ÉGYPTE, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE CSR86515	Gaëlle TALLET

MOYEN-ÂGE

Mardi 12h00-14h00	Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)	• ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 CSR86915	Dominique PIERI
Vendredi (16h30-19h30)	Salle 303	• ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 1 CSR87115	Jean-Pierre VAN STAEVEL
• QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE CSR10115 Séminaire suspendu			
Lundi 16h00-17h45	Salle DEMAGNE (GALERIE COLBERT)	• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 CSR12115	Karine BOULANGER
Jeu (09h30-12h30)	Salle 319	• ARCHEOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE : METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE CSR87315	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN
Jeu (14h00-17h00)	Salle 319	• MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX CSR87515	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN
<i>* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeu de l'Archéologie Médiévale"</i>			

ART DES TEMPS MODERNES

Jeu 11h00-12h45	Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	• RENAISSANCE ITALIENNE 3 CSR10715	Sely HENDLER
Mercredi 16h00-17h45	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	• PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 CSR10915	Etienne JOLLET
Lundi (à partir du 30/09) (14h15-16h00)	Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe SIÈCLES) 1 CSR10315	Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 CSR11315 Séminaire suspendu			
Vendredi 9h00-10h45	Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 CSR11915	Pascal ROUSSEAU
Les mercredis 25/09, 23/10, 20/11, 4/12 2024 (17h00-19h00)	Sciences Po 1, Campus Saint Thomas	ARTS ET SOCIÉTÉS 1 CSR12315	Laurence BERTRAND DORLEAC Thibaut BOULVAIN
Mercredi 14h00-15h45	Salle PERRON (GALERIE COLBERT)	• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 3 CSR11515	Elva ZABUNYAN
ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 1 CSR11715			

Vendredi (14h15-16h00)	Salle	FERROT (GALERIE COLBERT)	Philippe DAGEN
• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 CSR11115			
Jeu (16h15-18h00)	Salle	DEMARGNE (jusqu'au 29/11) JULLIAN (à partir du 5/12) (GALERIE COLBERT)	Michel POVERT
• ARTS ET MONDIALISATION CSR10919			
Vendredi 17h00-18h45	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Lotte ARNDT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE			
• MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR51319			
Lundi 14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Éléonore MARANTZ
• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 CSR50115			
Mardi (11h00-12h45)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Jean Philippe GARRIC
L'ART DU PROJET 1 CSR42645			
Séminaire suspendu			
HISTOIRE			
PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/uftr/uf09/diplomes-et-concours/masters/			
UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE CSR7LA15			
Les TD de langues débutent le 16/09 Se reporter au planning du Département des langues: https://www.pantheon.sorbonne.fr/uftr/d6/planing/			
SEMESTRE 4			
UE1: MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (2 séminaires au choix)			
• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 CSR10119			
Jeu 16h00-17h45	Salle PERROT (Galerie Colbert) sauf les 30/01, 6/02, 6/03 et 24/04 (Louvre) et 10/04 (CM de l'architecture)		Delphine BURLOT
• MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE CSR70215			
Lundi (13h00-14h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Delphine BURLOT
• ACTUALITÉ DU PATRIMOINE CSR70615			
Mercredi 9h30-11h15	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Arnaud BERTINET
• ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER CSR71019			
Mercredi 11h30-13h15	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
• HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JSR51415			
Mercredi 11h00-13h00	Campus Condorcet bât. Sud, (salle à venir)		Pascalie GOETSCHÉL/ Fabien ARCHAMBAULT/ Marion HENRY
UE 2 : SPECIALITÉ (un séminaire au choix)			
SPECIALITÉS			
MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)			
ESTHÉTIQUE ET SCIENCES DES ARTS CSR70946			
Séminaire non assuré ce semestre			
MÉDIA CULTURE ET PATRIMOINE CSR71046			
Séminaire non assuré ce semestre			
PRÉHISTOIRE			
• SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 CSR4015			
Mercredi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	Boris VALENTIN/ Marianne CHRISTENSEN
• CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 CSR4215			
Jeu (10h00-12h00)	Salle	311 (IAA)	Boris VALENTIN
PROTOHISTOIRE			
• L'ÉMERGENCE DE LA VILLE ET DE L'ÉTAT EN EUROPE CSR62015			
Mercredi (10h00-12h00)	Salle	326 (IAA)	Sophie KRAUSZ
• MONDE ÉGÉEN CSR4815			
Jeu (13h30-15h30)	Salle	304 (IAA)	Haris PROCOPIOU
AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE			
• JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE CSR5015			
Jeudis 23/01 et 30/01 10h00-16h00			
Vendredi 31/01 10h00-16h00			
Jeu 6/02 10h-16h00		Salle	1 (Musée Quai Branly)
Brigitte FAUGÈRE			
• ARCHEOLOGIE ET ARTS MAYA 2 CSR5215			

	Mercredi 9h00-12h00 (du 29/01 au 19/02 puis du 9/04 au 30/04)	Salle 311 (IAA)		Eva LEMONNIER
			• ARCHEOLOGIE ET ARTS DE L'AIRES ANDINE 2 CSRAS415	
Mardi	15h30-17h30	Salle 101 (IAA)		Alicia ESPINOSA
AFRIQUE				
			• ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE CSRAS615	
	13h00-15h00	Jeu	Salle 101	Emmanuelle HONORE
OCEANIE				
			• CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD CSRAS815	
	Lundi 14h00-16h00		Salle 326 (IAA)	Frédérique VALENTIN et Aymeric HERMANN
ORIENT ANCIEN				
			MARI ET LES CITÉS ETATS DU MONDE ORIENTAL CSR80215	
Vendredi (11h00-13h00)		Salle	Laboratoire VEFMO (MAE)	Pascal BUTTERLIN
ART ANTIQUE				
			• GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT CSR86215	
Jeu	14h00-16h00		Salle Fabri de Pereisc (GALERIE COLBERT)	Alain DUPLOUY
			• SCULPTURE GRECQUE CSR86415	
Jeu	17h00-19h00	Salle	303 (IAA)	Francis PROST
			• SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE CSR86815	
Jeu	(10h30-12h30)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN/ Laure LAUT
			• ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II : NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE CSR86615	
Mardi	11h00-13h00	Salle	DOUCET (IAA)	Gaëlle TALLET
			Sauf 2 dates 28 janvier et 22 avril : 8h30 à 10h30 en Salle 303	
			• MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES CSR81815	
CM	Vendredi 14h00-16h00		Salle CIRAC (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY
MOYEN AGE				
			• ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 CSR87015 / CSR87019	
Mardi	16h00-18h00	Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)	Dominique PIERI
			• ARTS ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 CSR87215	
Jeu	(17h30-19h30)	Salle	303 (IAA)	Jean-Pierre VAN STAEVEL
			• LES ARTS MONUMENTAUX À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIÈRES, FONCTIONS CSR10215	
			Séminaire commun M11M2 Les vendredis 31/01, 7/02, 14/02, 21/02, 7/03 et 14/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)	
			L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire	
			• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 CSR11815	
Mardi	16h00-17h45	Salle	GRODECKI (Galerie COLBERT)	Karine BOULANGER
ART DES TEMPS MODERNES				
			• RENAISSANCE ITALIENNE 4 CSR10815	
			Les Mercredis 05/02, 19/02, 12/03, 26/03, 09/04, 30/04 14h00-17h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sely HENDLER
			• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIÈME - XVIIÈME SIÈCLES) 2 CSR10415	
			Les Lundis (date à venir) 14h-18h00 Salle AVD (GALERIE COLBERT)	Michel WEEMANS
			• PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIÈME-XVIIIÈME SIÈCLES) 3 CSR10615	
			Mercredis 5/02, 19/02, 5/03, 19/03 et 2/04 9h00-12h30 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)	Etienne JOLLET
ART CONTEMPORAIN				
			• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 CSR11415	
			Séminaire suspendu	
			• ÊTRE ARTISTE AU XXÈME SIÈCLE 2 CSR12015	
Vendredi (14h00-15h45)		Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Philippe DAGEN
			• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 CSR12215	
Vendredi	9h00-10h45	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pascal ROUSSEAU
			• OBJET, ART, TERRITOIRES CSR15619	
Jeu	18h00-19h45	Salle	DEMARGNE	Stéphane LAURENT
			• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 7 4 CSR11615	
Jeu	(12h45-14h30)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Elvan ZABUNYAN
			• ART ET SOCIÉTÉ 2 CSR12415	

Les Mercredis 15/01, 12/02, 26/03 et 09/04
(17h00-19h00)

Salle Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

[Programme](#)

Jeu
(14h00-15h45)

• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 CSR11215

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

Jeu
(10h00-11h45)

• L'ART EN ANAEMATNE (22x m, y, z) XSP1283

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Catherine WERMESTER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Mercredi

(16h00-17h45)

• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 CSR50215

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe GARRIC

• ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR14219

Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02 4/03, 11/03, 18/03 et 25/03
11h00-14h00

Salle JULLIAN
(Galerie Colbert)

Jean-Louis VIOLEAU

L'ART DU PROJET 2 CSR12615

Séminaire annulé

HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE
<https://www.univ-paris1.fr/uf/uf09/diplomes-et-concours/masters/>

UE 4 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE CSR7M215

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement