

Programme Séminaire Histoire du patrimoine et des musées.

Année 2024/2025

Jeudi : 16h-17h45

Lors de ce séminaire, nous nous intéresserons à l'histoire des musées et à la muséographie. Cette année, menée en partenariat avec le centre Vivant Denon, centre de recherche du musée du Louvre, nous explorerons quelques aspects de l'histoire et de la présentation des collections du musée. Les étudiants construiront un projet d'étude commun portant sur des sujets précis, donnés au début des séances. Les séances alterneront entre séance de travail (méthodologie) et conférences. Plusieurs séances auront lieu au centre Vivant Denon, au Louvre, dont la dernière, lors de laquelle les résultats des projets seront présentés par les étudiants.

Programme

30 janvier : centre Vivant Denon

Séance d'introduction. Présentation du centre Vivant Denon. Présentation de la bibliothèque et des centres de documentation des départements du musée.
Distribution des sujets

6 février : musée du Louvre

visite des lieux d'exposition du Louvre au XVIIIe siècle (salle des caryatides etc.)

13 février : Paris 1

séance de méthodologie : revue du travail effectué, aiguillage des recherches ;
réponse aux questions des étudiants

Conférence (sur l'invention de la muséographie au XXe siècle)

20 février : Paris 1

Conférence d'Hélène Eristov : construire et présenter la scénographie de stucs antiques au musée de Palmyre (Syrie)

6 mars : centre Vivant Denon

1^{er} rendu : présentation du plan du projet ; commentaire / appui méthodologique

Conférence : présenter des séries au musée (les musées archéo et d'art industriel au XIXe siècle)

13 mars : Paris 1

Conférence : la question des restitutions et l'emploi des moulages pour remplacer l'œuvre absente

20 mars : Paris 1

Conférence : la question des restitutions ; l'aide du numérique (présentation de Digital Benin) (Felicity Bodenstein, à confirmer)

27 mars : Paris 1

Méthodo : utilisation des images ; quels droits pour l'historien d'art ?

Conférence : les dispositifs immersifs (XVIIIe et XIXe siècles)

3 avril : Paris 1

Conférence : l'art contemporain au Louvre (Ariane Lemieux – à confirmer)

10 avril : cité de l'architecture

Visite

24 avril : centre Vivant Denon

Restitution des projets : présentation devant l'équipe des recherches effectuées.