

Pré-entrée pour tous les étudiants: le mercredi 4 septembre 2024 de 10h00 à 13h00 Amphithéâtre  
 Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire du cinéma: réunion antérieure le mardi 10 septembre 2024 de 9h à 16h00 RDV Accueil Galerie Colbert

Retour (23/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :  
 Galerie Colbert (MHA), 8 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 IAA (Centre Michélet), 3, rue Michélet 75006 PARIS  
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75006 PARIS  
 Centre Lourimé, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS  
 Centre Mahler, 9 rue Mahler 75004 PARIS  
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

**SEMESTRE 1**

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 23/09

**UE1 : Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119**

**SPECIALITÉS**

**ARTS ANTIQUE, MIEVEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN**

- METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS)- C4015719

Documentation en ligne <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39257>

6 séances de cours en présentiel les mercredis du 02/10 au 13/11 8h00-9h45 Amphithéâtre  
 Evaluation: 27/11 8h-10h  
 V. CAPOZZOLIV, BURLIOT

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE**

- METHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE -C4011315

Lundi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

**HISTOIRE DU CINEMA**

- LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319

Les Mercredis à partir du 2/10 10h00-13h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

- METHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINEMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

**PHILOSOPHIE**

- PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715

Vendredi 17h00-19h00

Salle D633 (Sorbonne)

Pauline NADRIGNY

**UE 2 : Spécialité ( séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)**

**UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)**

**SPECIALITÉS**

**ART ANTIQUE**

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- CERAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Vendredi 12h30-14h30

Salle 319 (IAA)

Alain DUPLOUY

- ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE - C4036315

Judi 14h00-16h00 (sauf 10/10 12h00-14h00)

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

- ARCHEOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE REPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 12h00-14h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00 ( à partir du 01/10)

Salle 311

Gaëlle TALLET

**ART MIEVEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL**

- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE BYZANTIN 1 - C4036915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 1 - C4037115

Vendredi 16h30-19h30 ( à partir du 4/10)

Salle 303

Jean Pierre VAN STAEVEL

- APPROCHE METHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MIEVEVAL - C4010315

Vendredi 11h00-12h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MIEVEVAL 1 - C4012115

Lundi 16h-17h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Karine BOULANGER

**AMERIQUE PRECOLOMBIENNE**

- ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS- C4034915

Judi 9h30-10h30

Salle RDJ2, Centre Mahler

Brigitte FAUGERE

**ART DES TEMPS MODERNES**

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 19h-19h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

- MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE , QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE - C4010719

Mardi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

- PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1 - C4010715

Mercredi 12h15-14h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIECLE 1 - C4012515

Lundi 12h00-13h45 (début le 30/09)

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
<b>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C402015</b> Jeudi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Arnaud BERTINET	
<b>ART CONTEMPORAIN</b>	
<b>PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1- C4010915</b> Séminaire suspendu	
<b>QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1- C4013315</b> Vendredi 10h45-12h30 Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN	
<b>QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4012915</b> Vendredi 12h30-14h15 Salle PERROT (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU	
<b>ETUDES CULTURELLES (XXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115</b> Vendredi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Elvan ZABUNYAN	
<b>HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE - C4012715</b> Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Catherine MENEUX	
<b>ART ET MONDIALISATION- C4010919</b> Vendredi 17h00-18h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Lotte ARNDT	
<b>ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119</b> Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Eléonore CHALLINE	
<b>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515</b> Jeudi 14h30-16h15 DEMARGNE (Galerie Colbert) jusqu'au 29/11 JULLIAN (Galerie Colbert) Salle à partir du 5/12 Michel POIVERT	
<b>HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE</b>	
<b>MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3)- C4011315</b> Lundi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Eléonore MARANTZ	
<b>ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115</b> Mercredi 10h30-12h15 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Jean-François CABESTAN	
<b>L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIMERIE - C4014515</b> Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Jean Philippe GARRIC	
<b>MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315</b> Mardi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Ronan BOUTTIER	
<b>HISTOIRE DU CINÉMA</b>	
<b>LES CINÉASTES AU TRAVAIL - C4010319</b> Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 02/10) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG	
<b>MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C401515</b> Lundi 10h00-12h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Guillaume VERNET	
<b>CINÉMA ET POLITIQUE 1 - C4014915</b> Mardis 24/09, 08/10, 22/10, 5/11, 12/11, 3/12, 10/12, 17/12 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Yola LECAINEC	
<b>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - C4015115</b> Mercredi 14h00-16h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pascal-Alex VINCENT	
<b>ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315</b> Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Guillaume VERNET	
<b>CONSERVATION</b>	
<b>MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915</b> Vendredi 9h00-10h45 Salle Jullian (Galerie Colbert) William WHITNEY	
<b>CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (uniquement en UE 3)-</b> Mardi 15h00-17h00 (à partir du 17/09) Salle Doucet (IAA) Claire BETELU	
<b>PHILOSOPHIE</b>	
<b>PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)- K4030715</b> Vendredi 17h00-19h00 Salle D633 (Sorbonne) Pauline NADRIGNY Pour les autres séminaires de philosophie <a href="https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie">https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie</a>	
<b>DROIT</b>	
<b>DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit</b> Mercredi 10h00-13h00 (à partir du 18/09) Salle Amphé BACHELARD (Sorbonne) Christine PAUTI / David SOLDANI	
<b>UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE</b>	
LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 16/09 Se reporter au planning du département des langues <a href="https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/dcl/planning">https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/dcl/planning</a>	
MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2024/2025	
<b>SEMESTRE 2</b>	
<b>Reprise des enseignements le 27/01</b>	
<b>UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)</b>	
SPECIALITÉS	
ARTS ANTIQUE, MÉDÉVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN	

PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART ( DE L'ANTIQUITE A L'ART CONTEMPORAIN) - C4015819

I) PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART (1 atelier au choix sur les 7 proposés) - C4020119

<p>* PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES</p> <p>Mercredi ( du 5/03 au 9/04) 10h00-11h30</p> <p>Salle AVD (Galerie Colbert)</p> <p>David CASTANER ( et alii)</p>		
--	--	--

<p>* PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES</p> <p>Mardi du 28/01 au 18/03 14h00-15h30</p> <p>Salle AVD (Galerie Colbert)</p> <p>Sarah GOULD ( et alii)</p>		
---	--	--

<p>* EXPOSER LA PHOTOGRAPHIE</p> <p>Mercredi 8/01 ( présentation du projet, d'un choix de collections sorties pour l'occasion.)</p> <p>14h-16h</p> <p>Salle de réunion des estampes, Cabinet des estampes et de la photographie , BNF (site Richelieu)</p> <p>Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT</p> <p>puis Mercredis 15 et 22/01 ( dépeuplement de la ou des revues)</p> <p>14h-18h</p> <p>RVD à 13h50 dans le jardin de la BNF côté rue Vivienne. <b>La présence à ces 3 journées est obligatoire</b></p>		
--	--	--

<p>* LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART</p> <p>Les Mardis ( du 28/01 au 18/03) 12h30-14h00</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p> <p>Maxime Georges METRAUX</p>		
---	--	--

<p>* LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART</p> <p>Le Mardi 11/03 14h-16h30 puis les Mardis 25/03 , 8/04 et 29/04 14h00-16h45</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p> <p>Raphaël GATEL</p>		
---	--	--

<p>* PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIE SIECLE</p> <p>JeuDis 30/01,6/02,13/02,6/03,27/03,10/04 et 24/04 14h30-16h00</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p> <p>Aurore BLANC</p>		
---	--	--

<p>* OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE</p> <p>Mardi du 28/01 au 18/03 12h/13h30</p> <p>Salle Informatique (IAA)</p> <p>Cyrille GALINAND</p>		
--	--	--

<p>II) METIERS D'HISTOIRE DE L'ART - C4020119</p> <p>* FORUM EMPLOI</p> <p>Mercredi 26/03 de 14h00 à 18h00 Auditorium INHA</p> <p><a href="https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39128">https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39128</a></p> <p>Ania SZCZEPANSKA</p>		
---	--	--

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

<p>FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215</p> <p>JeuDi 29h00-13h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p> <p>Jean Philippe GARRIC</p>		
---	--	--

HISTOIRE DU CINEMA

<p>LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419</p> <p>Lundis 17 février, 3 mars, 10 mars, 17 mars, 31 mars, 7 avril, 28 avril, 5 mai.</p> <p>10H00-13H00</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p> <p>Sylvie LINDEPERG</p>		
--	--	--

PHILOSOPHIE

<p>HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART - C4011615</p> <p>Les Mardis 4/02 et 18/02 15h00-18h00 puis les Mardis 04/03, 18/03, 01/04 et 22/04 15h00-18h45</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p> <p>Etienne JOLLET</p>		
---	--	--

UE 2 : Spécialité ( séminaire de directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)  
UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)

ART ANTIQUE

<p>MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815</p> <p>Vendredi 14h00-16h00</p> <p>Salle CIRAC (Galerie COLBERT)</p> <p>Alain DUPLLOY</p>		
--	--	--

<p>SCULPTURE GRECQUE - C4036415</p> <p>JeuDi 17h00-19h00</p> <p>Salle 303 (IAA)</p> <p>Francis PROST</p>		
--	--	--

<p>GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT - C4036215</p> <p>JeuDi 14h00-16h00</p> <p>Salle</p> <p>FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert)</p> <p>Alain DUPLLOY</p>		
---	--	--

<p>SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE - C4036815</p> <p>JeuDi 10h30-12h30</p> <p>Salle</p> <p>DEMARGNE (Galerie Colbert)</p> <p>Stéphane BOURDIN/Laure LAUT</p>		
--	--	--

<p>ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615</p> <p>Mardi 11h00 - 13h00</p> <p>Salle</p> <p>Sauf 2 dates : 28 janvier et 22 avril : 8h30 à 10h30 en Salle 303</p> <p>DOUCET (IAA)</p> <p>Gaëlle TALLET</p>		
--	--	--

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

<p>ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015</p> <p>Mardi 16h00-18h00</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p> <p>Dominique PIERI</p>		
---	--	--

<p>ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215</p> <p>JeuDi 17h00-19h30</p> <p>Salle</p> <p>303 (IAA)</p> <p>Jean Pierre VAN STAEVEL</p>		
---	--	--

<p>LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010215</p> <p>Séminaire commun M1/M2</p> <p>Les vendredis 31/01,7/02,14/02,21/02,7/03 et 14/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)</p> <p>L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire</p> <p>Philippe PLAGNIEUX</p>		
---	--	--

<p>QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 - C4011815</p> <p>Mardi 16h00-17h45</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)</p> <p>Karine BOULANGER</p>		
---	--	--

#### AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

<p>JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE - C4035015</p> <p>Jeu/dis 23/01 et 30/01 10h00-16h00 Vendredi 31/01 10h00-16h00 Jeu/dis 6/02 10h-16h00</p>	Salle	1 (Musée Quai Branly)	Brigitte FAUGERE
---	-------	-----------------------	------------------

#### ART DES TEMPS MODERNES

<p>ART ITALIEN 1300-1450- C4012015</p> <p>Les lundis 27/01, 17/02, 10/03, 24/03, 7/04, 5/05. 13h00-16h30</p>	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Anne-Laure IMBERT
<p>RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215</p> <p>Les Mercredis 29/01, 12/02, 05/03, 19/03, 02/04, 23/04 14h00-17h30</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Sely HENDLER
<p>PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIIÈME SIÈCLE 2 - C4010415</p> <p>Mercredi 12h00-13h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Michel WEEMANS
<p>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819</p> <p>Jeudi 09h15-11h00</p>	Salle PERROT (Galerie Colbert)		Nicolas OFFENSTADT
<p>HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART - C4011615</p> <p>Les Mardis 4/02 et 18/02 15h00-18h00 puis les Mardis 04/03, 18/03, 01/04 et 22/04 15h00-18h45</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Etienne JOLLET

#### ART CONTEMPORAIN

<p>PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXÈ SIÈCLE) 2 - C4013415</p> <p>Les Mardis 4/02, 18/02 de 9h00 à 12h00, puis les Mardis 4/03, 18/03 et 01/04 et 22/04 de 9h00 à 12h45</p>	Salle AVD (Galerie COLBERT)		Etienne JOLLET
<p>QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 2 - C4010815</p> <p>Vendredi 11h00-12h45</p>	Salle PERROT (Galerie Colbert)		Philippe DAGEN
<p>QUESTIONS DE PEINTURE (XXÈ-XXIÈ SIÈCLES) 2 C4013215</p> <p>Vendredi 13h00-14h45</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Pascal ROUSSEAU
<p>ART CONTEMPORAIN (XXÈ-XXIÈ SIÈCLES) : ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ ET CRÉATION C4012615</p> <p>Mardi 14h15-16h00</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Sophie CRAS
<p>ART DU XXÈ SIÈCLE - C4015219</p> <p>Lundi 9h30-11h30 du 27/01 au 17/03 puis Lundi 9h30-11h15 du 24/03 au 28/04</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Sarah HASSID
<p>L'ART EN EUROPE 1870-1945 : CIRCULATION, MÉDIATION, RÉCEPTION - C4013015</p> <p>Vendredi 9h00-10h45</p>	Salle Demargne (Galerie Colbert)		Pierre Jacques PERNUIT
<p>ÉTUDES CULTURELLES (XXÈ-XXIÈ SIÈCLES) 2 C4013615</p> <p>Lundis 3/02 et 10/02 14h45-17h45: Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Lundi 03/03 14h30-17h30: Salle VASARI (Galerie Colbert) Lundis 17/03, 31/03 et 28/04 13h00-16h00: Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>			Emilie HAMMEN
<p>ART CONTEMPORAIN (XXÈ-XXIÈ SIÈCLES) POLITIQUES D'ÉCRITURE - C4015419</p> <p>Lundi 11h15-13h00</p>	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Sophie DELPEUX
<p>ART EN ALLEMAGNE (XXÈ SIÈCLE) - C4012815</p> <p>Jeudi 10h00-11h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Catherine WERMESTER
<p>ACTUALITÉS DU PATRIMOINE - C4014015</p> <p>Mercredi 9h30-11h15</p>	Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)		Arnaud BERTINET
<p>OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619</p> <p>Jeudi 18h00-19h45</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Stéphane LAURENT

#### HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

<p>HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015</p> <p>Mardi 12h00-13h45</p>	Salle PERROT (Galerie Colbert)		Michel POIVERT
--	--------------------------------	--	----------------

#### HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

<p>FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011215</p> <p>Jeudi 12h00-13h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Jean Philippe GARRIC
<p>ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014215</p> <p>Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02, 4/03, 11/03, 18/03 et 25/03 11h00-14h00</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Jean-Louis VIOLEAU

#### HISTOIRE DU CINÉMA

<p>LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419</p> <p>Lundis 17 février, 3 mars, 10 mars, 17 mars, 31 mars, 7 avril, 28 avril, 5 mai. 10h00-13h00</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Sylvie LINDEBERG
<p>ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1: COLLECTIONS, CONSERVATION, RESTAURATION - C4014415</p> <p>Vendredi 16h-17h45</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Beatrice TADEO FUICA
<p>CINÉMA ET POLITIQUE 2 - C4014615</p> <p>Les Mardis 28/01, 04/02, 18/02, 4/03, 18/03, 8/04, 22/04, 29/04 9h00-12h00</p>	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Ania SZCZEPANSKA

#### PHILOSOPHIE

<p><a href="https://www.pantheoncorbonne.fr/ufu/ufu10/formations/master/m1/">https://www.pantheoncorbonne.fr/ufu/ufu10/formations/master/m1/</a></p>			
--	--	--	--

DROIT

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (uniquement en UE 3) - E4011619

Mardi 14h30-16h00  
et Mercredi 11h00-12h30

Les 2 CM sont obligatoires

Tristan AZZI

Salle  
Salle

Amphi I Centre Panthéon  
Amphi IA Centre Panthéon

UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15  
175h/Convention à saisir dans PSTAGE

UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C403LN15  
Se reporter au planning du département des langues  
<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufi/dd/planning/>

UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215