

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2024/2025

Pré-rentrée pour tous les étudiants: le mercredi 4 septembre 2024 de 10h00 à 13h00 Amphî de l'IAA  
 Pour les étudiants en M1 IAA spécialité Histoire du cinéma réunion antérieure le mardi 10 septembre 2024 de 9h à 16h00 RDV Accueil Galerie Colbert

Retr e (23/09) pour les principaux enseignements de l'UFRO3. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront   :  
 Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 IAA (Centre Michale), 3, rue Michale 75006 PARIS  
 Pantheon, 12, place du Pantheon 75005 PARIS  
 Musée du Quai Branly (MOB), 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
 Centre Lourcine, 1 rue de la Glaciere, 75013 PARIS  
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS  
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 23/09

UE1: Méthode et initiation   la recherche (1 séminaire   choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, M DIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

- METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART ( DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS)- C4015719

Documentation en ligne <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39257>

6 séances de cours en présentiel les mercredis du 02/10 au 13/11 8h00-9h45 Amphî IAA  
 Evaluation: 27/11 8h-10h  
 V. CAPOZZOLIV, BURLLOT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE -C4011315

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Lundi 14h00-15h45

Eléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINEMA

- LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319

Les Mercredis   partir du 2/10 10h00-13h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

- METHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINEMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

PHILOSOPHIE

- PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715

Vendredi 17h00-19h00

Salle D633 (Sorbonne)

Pauline NADRIGNY

UE 2 : Spécialité ( séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires   choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire  
 sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Vendredi 12h30 14h30

Salle 319 (IAA)

Alain DUPLLOY

- ARCHEOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315

Jeudi 14h00 16h00 (sauf 10/10 12h00-14h00)

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

- ARCHEOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE REPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 12h00-14h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10H00-12H00 (   partir du 01/10)

Salle 311

G elle TALLET

ART M DIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE BYZANTIN I- C4036915

Mardi 12h00 -14h00

Salle DEMARGNE ( Galerie Colbert)

Dominique PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES I - C4037115

Vendredi: 16H30-19H30 (   partir du 4/10)

Salle 303

Jean Pierre VAN STAEVEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART M DIEVAL - C4010315

Vendredi 11H00-12H45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART M DIEVAL 1 - C4012115

Lundi 16h-17h45

Salle DEMARGNE ( Galerie Colbert)

Karine BOULANGER

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

- ARCHEOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS - C4034915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2, Centre Mahler

Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE I - C4010515

Mercredi 16h-19h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

- MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE - QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE - C4010719

Mardi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Fiammetta CAMPAGNOLI
<b>• PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1 - C4010715</b>	
Mercredi 12h15-14h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
<b>• PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIECLE 1 - C4012515</b>	
Lundi 12h00-13h45 (début le 30/09) Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
<b>• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115</b>	
Jeudi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Arnaud BERTINET
<b>ART CONTEMPORAIN</b>	
<b>• PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1- C4010915</b>	
Séminaire suspendu	
<b>• QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1- C4013315</b>	
Vendredi 10h45-12h30 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
<b>• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 1 - C4012915</b>	
Vendredi 12h30-14h15 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
<b>ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIECLES) 1 - C4011115</b>	
Vendredi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
<b>• HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIECLE - C4012715</b>	
Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
<b>• ART ET MONDIALISATION- C4010919</b>	
Vendredi 17h00-18h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
<b>• ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119</b>	
Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Éléonore CHALLINE
<b>• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515</b>	
Jeudi 14h30-16h15 DEMARGNE (Galerie Colbert) Jusqu'au 29/11 JULLIAN (Galerie Colbert) Salle à partir du 5/12	Michel POIVERT
<b>HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE</b>	
<b>• METHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3)- C4011315</b>	
Lundi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Éléonore MARANTZ
<b>• ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115</b>	
Mercredi 10h30-12h15 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
<b>• L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME - C4014515</b>	
Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
<b>• MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315</b>	
Mardi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Ronan BOUTTIER
<b>HISTOIRE DU CINÉMA</b>	
<b>• LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319</b>	
Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 02/10) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
<b>• METHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515</b>	
Lundi 10h00-12h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
<b>• CINÉMA ET POLITIQUE 1 - C4014915</b>	
Mardis 24/09, 08/10, 22/10, 5/11, 12/11, 3/12, 19/12, 17/12 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
<b>• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - C4015115</b>	
Mercredi 14h00-16h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
<b>• ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315</b>	
Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
<b>CONSERVATION</b>	
<b>• METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915</b>	
Vendredi 9h00-10h45 Salle Julian (Galerie Colbert)	William WHITNEY
<b>• CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (uniquement en UE 3)-</b>	
Mardi 15h00-17h00 (à partir du 17/09) Salle Doucet (IAA)	Claire BETELU
<b>PHILOSOPHIE</b>	
<b>• PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)- K4030715</b>	
Vendredi 17h00-19h00 Salle D633 (Sorbonne)	Pauline NADRIGNY
<i>Pour les autres séminaires de philosophie</i>	
<a href="https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie">https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie</a>	

**DROIT**

**DROIT DE LA CULTURE** ( uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit  
 Mercredi 10h00-13h00 ( à partir du 18/09)  
 Salle Amphi BACHELARD (Sorbonne)

Christine PAUTI / David SOLDINI

**UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE**

LANGUE VIVANTE  
 Les TD de langues débutent le 16/09  
 Se reporter au planning du département des langues  
<https://www.uantheonsorbonne.fr/uftr/dd/planning/>

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2024/2025

**SEMESTRE 2****Reprise des enseignements le 27/01**

**UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire )**  
 SPÉCIALITÉS

**ARTS ANTIQUE, MEDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN**

PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART ( DE L'ANTIQUITE A L'ART CONTEMPORAIN) - C4015819

I) PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART (1 atelier au choix sur les 7 proposés) - C4020119

\* PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES

Mercredi ( du 5/03 au 9/04)  
 10h00-11h30

Salle AVD (Galerie Colbert)

David CASTANER( et alli)

\* PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES

Mardi ( du 30/01 au 18/03) 14h00-15h30

Salle AVD (Galerie Colbert)

Sarah GOULD ( et alli)

\* EXPOSER LA PHOTOGRAPHIE

Mercredi 8/01  
 ( présentation du  
 projet, d'un choix de  
 collections sorties pour  
 l'occasion.)

14h-16h

Salle de réunion des estampes , Cabinet des estampes et de la photographie ,  
 BNF (site Richelieu)

Éléonore CHALLINE/Michel POIVERT

Mercredis 15 et 22/01  
 ( déposement de la  
 ou des revues)

14h-18h

RVD à 13h50 dans le jardin de la BNF côté rue Vivienne.  
 La présence à ces 3 journées est obligatoires

\* LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART

Les Mardis ( du 28/01 au 18/03) 12h30-14h00

Salle DEMARGNE ( Galerie Colbert)

Maxime Georges METRAUX

\* LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART

Le Mardi 11/03 14h-16h30

puis les Mardis 25/03, 8/04 et 29/04 14h00-16h45

Salle DEMARGNE ( Galerie Colbert)

Raphaël GATEL

\* PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXII<sup>e</sup> SIÈCLE

Judis 30/01, 6/02, 13/02, 6/03, 27/03, 10/04 et 24/04  
 14h30-16h00

Salle DEMARGNE ( Galerie Colbert)

Aurore BLANC

\* OUTILS NUMÉRIQUES POUR LA RÉALISATION D'UN MÉMOIRE

Mardi du 28/01 au 18/03 12h/13h30

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

II) METIERS D'HISTOIRE DE L'ART - C4020119

\* FORUM EMPLOI

Mercredi 26/03 de 14h00 à 18h00 Auditorium INHA

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39128>

Ania SZCZEPANSKA

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE**

FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215

Jeudi 12h00-13h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

**HISTOIRE DU CINÉMA**

LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419

8 Lundi à partir du 10/02

10h00-13h00

Salle JULLIAN ( Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

**PHILOSOPHIE**

HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART - C4011615

Les Mardis 4/02, 18/02 et 4/03 15h00-18h00

puis les Mardis 18/03 et 01/04 15h00-18h30

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

**UE 2 : Spécialité ( séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)****UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire****ART ANTIQUE**

MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815

Vendredi 14h00-16h00

Salle CIRAC ( Galerie COLBERT)

Alain DUPLOUY

SCULPTURE GRECQUE - C4036415

Jeudi 17h00-19h00

Salle 303 (IAA)

Francis PROST

GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT - C4036215

	Jeudi 14h00-16h00	FABRI DE PEREIS (Galerie Colbert)	Alain DUPLUOY
Salle			
	Jeudi 10h30-12h30	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN/Laure LAÛT
Salle			
	Mardi 11h00 - 13h00	DOUCET (IAA)	Gaëlle TALLET
Salle			
	<b>Sauf 2 dates : 28 janvier et 22 avril : 8h30 à 10h30 en Salle 303</b>		
<b>ART MÉDÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL</b>			
	Mardi 16h00-18h00		Dominique PIERI
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			
	Jeudi 17h00-19h30	303 (IAA)	Jean Pierre VAN STAEVEL
Salle			
	LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010215 Séminaire commun M1, N2 Les vendredis 31/01, 7/02, 14/02, 21/02, 7/03 et 14/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert) L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire Philippe PLAGNIEUX		
	Mardi 16h00-17h45		Karine BOULANGER
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)			
<b>AMERIQUE PRECOLOMBIENNE</b>			
	Jeudis 23/01 et 30/01 10h00-16h00 Vendredi 31/01 10h00-16h00 Jeudi 6/02 10h-16h00	1 (Musée Quai Branly)	Brigitte FAUGERE
Salle			
<b>ART DES TEMPS MODERNES</b>			
	Les lundis 27/01, 17/02, 10/03, 24/03, 7/04, 5/05. 13h00-16h30		Anne-Laure IMBERT
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)			
	Les Mercredis 29/01, 12/02, 05/03, 19/03, 02/04, 23/04 14h00-17h30		Sely HENDLER
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			
	Mercredi 12h00-13h45		Michel WEEMANS
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			
	Jeudi 09h15-11h00		Nicolas OFFENSTADT
Salle PERROT (Galerie Colbert)			
	Les Mardis 4/02, 18/02 et 4/03 15h00-18h00 puis les Mardis 18/03 et 01/04 15h00-18h30		Etienne JOLLET
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			
<b>ART CONTEMPORAIN</b>			
	Les Mardis 4/02, 18/02 et 4/03 de 9h00 à 12h00, puis les Mardis 18/03 et 01/04 de 9h00 à 12h30		Etienne JOLLET
Salle AVD (Galerie COLBERT)			
	Vendredi 11h00-12h45		Philippe DAGEN
Salle PERROT (Galerie Colbert)			
	Vendredi 13h00-14h45		Pascal ROUSSEAU
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			
	Mardi 14h15-16h00		Sophie CRAS
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			
	Lundi 9h30-11h15		Sarah HASSID
Salle DEMARGNE Galerie Colbert)			
	Vendredi 9h00-10h45		Pierre Jacques PERNUIT
Salle Grodecki (Galerie Colbert)			
	Lundi 03/03 14h30-17h30 : Salle VASARI (Galerie Colbert) Lundis 17/03, 31/03 et 28/04 13h00-16h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Emilie HAMMEN
	Lundi 11h15-13h00		Sophie DELPEUX
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)			
	Jeudi 10h00-11h45		Catherine WERMESTER
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			
	Mercredi 9h30-11h15		Arnaud BERTINET
Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)			
	Jeudi 18h00-19h45		Stéphane LAURENT
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			
<b>HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE</b>			
	Mardi 12h00-13h45		Michel POIVERT
Salle PERROT (Galerie Colbert)			

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE**

FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011215  
 Jeudi 12h00-13h45  
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014215  
 Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02, 4/03, 11/03, 18/03 et 25/03  
 11h00-14h00  
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Jean-Louis VIOLEAU

**HISTOIRE DU CINEMA**

LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419  
 LUNDIS 3 mars, 10 mars, 17 mars, 31 mars, 7 avril, 14 avril, 28 avril, 5 mai.  
 10h00-13h00

Salle JULLIAN ( Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1: COLLECTIONS, CONSERVATION, RESTAURATION - C4014415  
 Vendredi 16h-17h45  
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Beatriz TADEO FLUCA

CINÉMA ET POLITIQUE 2 - C4014615  
 Les Mardis 28/01, 04/02, 18/02, 4/03, 18/03, 8/04, 22/04, 29/04  
 9h00-12h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Ania SZCZEPANSKA

**PHILOSOPHE**

<https://www.pantheonsorbonne.fr/uftr/uftr30/formations/master/m3/>

**DROIT**

**PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE ( uniquement en UE 3) - E4011619**  
 Les 2 CM sont obligatoires

Mardi 14h30-16h00  
 et Mercredi 11h00-12h30

Tristan AZZI

Salle Amphi I Centre Panthéon  
 Salle Amphi IIA Centre Panthéon

**UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE**

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C4015115  
 175h/Convention à saisir dans PSTAGE

**UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE**

LANGUE VIVANTE C403LN15  
 Se reporter au planning du département des langues  
<https://www.pantheonsorbonne.fr/uftr/ddr/planning/>

**UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215**