

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES - 2024/2025

Retournée le (date à venir) pour les enseignements de l'UFRO3. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se déroulent à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Centre Malher, 9, rue Malher, 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (M2B) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 MAE 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
 Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
 Campus 1, Saint Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
 Campus Coadorct, 16 rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers

SEMESTRE 3

UE1: Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires à choisir)
 UE2: Enjeux et méthodes du patrimoine - complément (2 séminaires à choisir/assiduité)

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 CSR70115 / CSC70119			
Lundi (11h00-12h45)	Salle PERROT (GALERIE COLBERT)		Emilie HAMMEN
ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 2 : PROGRAMMATION, ÉDITION, VALORISATION CSR60515 / CSC60519			
Les Mardis 1/10, 22/10, 12/11, 19/11, 26/11, 3/12, 10/12, 17/12 9h00-12h00	Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Brigitte de PASTRE
DROIT DU PATRIMOINE CSP90519 / CSC90519			
Mardi (18h30-20h30)	Salle Doucet (IAA)		David SOLDINI
HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE CSRA0515 / CSCA0519			
Jeudi (10h30-12h30)	Salle 311 (IAA)		Pascal RUBY
ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE CSR70315 / CSC70319			
Mercredi 16h30-18h30	Salle 303 (IAA)		Ronan BOUTTIER
HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JS10119 / JMD11315			
Se renseigner auprès de l'UFR 09			Pascale GOETSCHÉL/ Fabien THEOFILAKIS
COLLECTIONS PATRIMONIALES CSR70519 / CSC70519			
Lundi 9h00-10h45	Salle 303 (IAA)		Alain DUPLOUY

UE3: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

Lundi 15h-17h	ESTHÉTIQUE ET SCIENCE DES ARTS CSR70515 Salle A607 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)		Bruno Nassim ABOUDRAR
CULTURE ET POLITIQUE DANS LE MONDE CSR70715			
Séminaire suspendu			
MUSEOLOGIE CSR70915			
	Jeudi 9h-11h		
	Salle BR06 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)		François MAIRESSE

PREHISTOIRE

SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE CSRA3915			
Mercredi (10h00-12h00)	Salle 311 (IAA) sauf le 6/11 en Salle Fabri de PEREISC (Galerie Colbert)		Boris VALENTIN / Roxanne ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN
CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ CSRA4115			
Mardi (13h30-15h30)	Salle 311 (IAA)		Roxanne ROCCA
TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE CSRA4315			
Jeudi 10h00-12h00	Salle 326 (IAA)		Marianne CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE

NEOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES CSRA1315			
Jeudi 15h00-17h00	Salle RDJ1 (Malher)		Françoise BOSTYN
ARCHÉOLOGIE DU MONDE EGÉEN 1 : AGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER CSRA7119			
Jeudi 18h00-20h00	Salle 101		Maia POMADERE

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS CSRA4915			
Jeudi (8h30-10h30)	Salle RDJ2 Centre MALHER		Brigitte FAUGERE
ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 CSRA5115			
Mercredi (16h00-18h00)	Salle 303 (IAA)		Eva LEMONNIER
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 CSRA5315			
Mardi (17h00-19h00)	Salle (IAA) 326		Alicia ESPINOSA

MONDE ARCTIQUE

Mercredi (18h00-20h00)	LE MONDE ARCTIQUE: PREHISTOIRE,ART ET ARCHEOLOGIE CSR3515	Salle RDJ 2 (Centre Malher)	Claire ALIX
---------------------------	---	-----------------------------	-------------

ORIENT ANCIEN

Jeudi (12h30-14h30)	MARI ET LES CITES ETATS DU MONDE ORIENTAL CSR80115	Salle 319	Pascal BUTTERLIN
------------------------	--	-----------	------------------

Jeudi (10h00-12h00)	ARCHEOLOGIE GENERALE DU PROCHE-ORIENT CSR85915	Salle 101	Guillaume GERNEZ
------------------------	--	-----------	------------------

ANTIQUITE CLASSIQUE

Vendredi (12h30-14h30)	CERAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES CSR6115	Salle 319 (IAA)	Alain DUPOUY
---------------------------	--	--------------------	--------------

Mercredi 9h30-11h30	ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE CSR90519	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN
------------------------	---	------------------------------------	------------------

Jeudi 14h00-16h00 (sauf le 10/10 12h00-14h00)	ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE CSR6315	Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	Francis PROST
--	--	-------------------------------------	---------------

Mercredi 12h00-14h00	ARCHEOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE REPUBLICAINES CSR6715	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN
-------------------------	--	------------------------------------	------------------

Mercredi (à partir du 16/10) 14h00-16h00	HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE CSR0315	Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	William VAN ANDRINGA
--	---	-------------------------------------	----------------------

Mardi (à partir du 01/10) (10h00-12h00)	ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I: EGYPT,SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE CSR6515	Salle 311	Gaëlle TALLET
---	--	-----------	---------------

MOYEN-AGE

Mardi 12h00-14h00	ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 CSR6915	Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)	Dominique PIERI
-------------------	--	-----------------------------------	-----------------

Vendredi (16h30-19h30)	ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMQUES 1 CSR7115	Salle 303	Jean-Pierre VAN STAEVEL
---------------------------	--	-----------	-------------------------

QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE CSR10115 Séminaire suspendu			
---	--	--	--

Lundi 16h00-17h45	QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 1 CSR12115	Salle DEMAGNE (GALERIE COLBERT)	Karine BOULANGER
----------------------	---	------------------------------------	------------------

Jeudi (09h30-12h30)	ARCHEOLOGIE MEDIEVALE ET MODERNE : METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE CSR7315	Salle 319	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN
------------------------	---	-----------	---

Jeudi (14h00-17h00)	MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MEDIEVAUX CSR7515	Salle 319	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN
------------------------	--	-----------	---

* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

ART DES TEMPS MODERNES

Jeudi 11h00-12h45	RENAISSANCE ITALIENNE 3 CSR10715	Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Sely HENDLER
-------------------	----------------------------------	-------------------------------------	--------------

Mercredi 16h00-17h45	PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 CSR10915	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Etienne JOLLET
-------------------------	---	------------------------------------	----------------

Lundi (à partir du 30/09) (14h15-16h00)	PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe SIÈCLES) 1 CSR10315	Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Michel WEEMANS
---	--	-------------------------------------	----------------

ART CONTEMPORAIN

PROBLEMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 CSR11315 Séminaire suspendu			
---	--	--	--

Vendredi 9h00-10h45	ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 CSR11915	Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Pascal ROUSSEAU
------------------------	--	-------------------------------------	-----------------

Les mercredis 25/09,23/10, 20/11 , 4/12 2024 (17h00-19h00)	ARTS ET SOCIÉTÉS 1 CSR12315	Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas	Laurence BERTRAND/ DORLEAC/ Thibaut BOULVAIN
---	-----------------------------	-------------------------------------	--

[Programme](#)

Mercredi 14h00-15h45	QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 3 CSR11515	Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	Eva ZABUNYAN
-------------------------	---	-----------------------------------	--------------

Vendredi (14h15-16h00)	ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 1 CSR11715	Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	Philippe DAGEN
---------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	----------------

Judi (16h15-18h00)	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 CSR11115	Salle DEMARGNE (jusqu'au 29/11) JULLIAN (à partir du 5/12) (GALERIE COLBERT)	Michel POIVERT
-----------------------	--	--	----------------

Vendredi 17h00-18h45	ARTS ET MONDIALISATION CSR10919	Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Lotte ARNDT
-------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Lundi 14h00-15h45	MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR51319	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Éléonore MARANTZ
----------------------	--	-------------------------------------	------------------

Mardi (11h00-12h45)	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 CSR50115	Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Jean Philippe GARRIC
------------------------	--	-------------------------------------	----------------------

L'ART DU PROJET 1 CSR12616 Séminaire suspendu			
--	--	--	--

HISTOIRE

[PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/uftr/uftr09/diplomes-et-concours/masters/](https://www.univ-paris1.fr/uftr/uftr09/diplomes-et-concours/masters/)

UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE CSR7LA15 Les TD de langues débutent le 16/09 Se reporter au planning du Département des langues: https://www.paintheomorbonne.fr/uftr/uftr09/planning/			
---	--	--	--

SEMESTRE 4

Reprise des enseignements le 27/01

UE1: MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (2 séminaires au choix)

Judi 16h00-17h45	PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 CSR10119	Programme Salle PERROT (Galerie Colbert) sauf les 30/01, 6/02, 6/03 et 24/04 (Louvre) et 10/04 (Cité de l'architecture)	Delphine BURLLOT
---------------------	--	--	------------------

Lundi (13h00-14h45)	MUSEES ET MUSEOGRAPHIE CSR70215	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Delphine BURLLOT
------------------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------

Mercredi 9h30-11h15	ACTUALITÉ DU PATRIMOINE CSR70615	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Arnaud BERTINET
------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	-----------------

Mercredi 11h30-13h15	ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER CSR71019	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
----------------------	---	----------------------------------	------------------------

Mercredi 11h00-13h00	HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JSR51415	Campus Condorcet bât. Sud, (salle à venir)	Pascale GOETSCHÉL/ Fabien ARCHAMBAULT/ Marion HENRY
----------------------	--	---	---

UE 2 : SPÉCIALITÉ (un séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

ESTHÉTIQUE ET SCIENCES DES ARTS CSR70815 Séminaire non assuré ce semestre			
--	--	--	--

MÉDIA CULTURE ET PATRIMOINE CSR71016 Séminaire non assuré ce semestre			
--	--	--	--

PRÉHISTOIRE

Mercredi 10h00-12h00	SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 CSR4015	Salle 319 (AA)	Boris VALENTIN/ Marianne CHRISTENSEN
-------------------------	-----------------------------------	----------------	--------------------------------------

Judi (10h00-12h00)	CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 CSR4215	Salle 311 (AA)	Boris VALENTIN
-----------------------	-----------------------------------	----------------	----------------

PROTOHISTOIRE

Mercredi (10h00-12h00)	L'ÉMERGENCE DE LA VILLE ET DE L'ÉTAT EN EUROPE CSR4015	Salle 326 (AA)	Sophie KRAUSZ
------------------------	--	----------------	---------------

MONDE ÉGÉEN CSR4815

Jeudi (13h30-15h30)		Salle 304 (IAA)		Haris PROCOPIOU
AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE				
JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015				
	Jeudis 23/01 et 30/01 10h00-16h00		1 (Musée Quai Branly)	Brigitte FAUGÈRE
	Vendredi 31/01 10h00-16h00 Jeudi 6/02 10h-16h00	Salle		
ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C5RA5215				
	Mercredi 9h00-12h00 (du 23/01 au 19/02 puis du 9/04 au 30/04)	Salle 311 (IAA)		Eva LEMONNIER
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C5RA5415				
Mardi	15h30-17h30	Salle 101 (IAA)		Alicia ESPINOSA
AFRIQUE				
ARCHÉOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C5RA5615				
13h00-15h00	Jeudi	Salle 101		Emmanuelle HONORE
Océanie				
CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C5RA5815				
Lundi 14h00-16h00		Salle 326 (IAA)		Frédérique VALENTIN et Aymeric HERMANN
ORIENT ANCIEN				
MARI ET LES CITES ETATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0215				
Vendredi (11h00-13h00)		Salle Laboratoire VEPMO (MAE)		Pascal BUTTERLIN
ART ANTIQUE				
GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT C5RB6215				
Jeudi 14h00-16h00		Salle Fabri de Perseic (GALERIE COLBERT)		Alain DUPLOUY
SCULPTURE GRECQUE C5RB6415				
Jeudi 17h00-19h00		Salle 303 (IAA)		Francis PROST
SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE C5RB6815				
Jeudi (10h30-12h30)		Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Stéphane BOURDIN/ Laure LAUT
ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II : NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C5RB6615				
Mardi 11h00-13h00		Salle DOUCET (IAA)		Gaëlle TALLET
Sauf 2 dates 28 janvier et 22 avril : 8h30 à 10h30 en Salle 303				
MODELES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C5RB1815				
CM Vendredi 14h00-16h00		Salle CIRAC (Galerie Colbert)		Alain DUPLOUY
MOYEN ÂGE				
ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019				
Mardi 16h00-18h00		Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		Dominique PIERI
ARTS ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE 2 C5RB7215				
Jeudi (17h00-19h30)		Salle 303 (IAA)		Jean-Pierre VAN STAEVEL
LES ARTS MONUMENTAUX À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIÈRES, FONCTIONS C5R10215				
Seminaire commun M1/M2 Les vendredis 31/01,7/02,14/02,21/02,7/03 et 14/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)				
L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire				
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815				
Mardi 16h00-17h45		Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)		Karine BOULLANGER
ART DES TEMPS MODERNES				
RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815				
	Les Mercredis 05/02,19/02,12/03,26/03,09/04,30/04 14h00-17h30 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)			Sely HENDLER
PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIÈME - XVIIÈME SIÈCLES) 2 C5R10415				
	Les Lundis 10/03,24/03,7/04, 28/04 14h-18h00 Salle AVD (GALERIE COLBERT)			Michel WEEMANS
PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIÈME-XVIIIÈME SIÈCLES) 3 C5R10615				
	Mercredis 5/02,19/02,5/03,19/03,2/04 et 23/04 9h00-12h30 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)			Etienne JOLLET
ART CONTEMPORAIN				
PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415				
	Les Mardis 4/02,18/02 de 9h00 à 12h00, puis les Mardis 4/03, 18/03 et 01/04 et 22/04 de 9h00 à 12h45 Salle AVD (Galerie Colbert)			Etienne JOLLET

Vendredi (14h00-15h45)	ETRE ARTISTE AU XXEME SIECLE 2 CSR12015	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Philippe DAGEN
Vendredi 9h00-10h45	ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 CSR12215	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pascal ROUSSEAU
Jeudi 18h00-19h45	OBJET, ART, TERRITOIRES CSR15619	Salle DEMARGNE	Stéphane LAURENT
Jeudi (12h45-14h30)	QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 7 4 CSR11615	Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Evan ZABUNYAN
Les Mercredis 15/01, 12/02, 26/03 et 09/04 (17h00-19h00)	ART ET SOCIÉTÉ 2 CSR12415	Salle Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas	Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN
	Programma		
Jeudi (14h00-15h45)	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 CSR11215	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Michel POIVERT
Jeudi (10h00-11h45)	***** ART EN ALLEMAGNE (XXe siècle) CSR12621	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Catherine WERMESTER
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE			
Mercredi (16h00-17h45)	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 CSR50215	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Jean-Philippe GARRIC
Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02 4/03, 11/03, 18/03 et 25/03 11h00-14h00	ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR14219	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Jean-Louis VIOLEAU
	L'ART DU PROJET 2 CSR12615		
	Séminaire annulé		
HISTOIRE			
	PLANNING EN LIGNE. https://www.univ-paris1.fr/uftr/uftr09/diplomes-et-concours/masters/		
UE: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE			
	LANGUE VIVANTE CSR7LA15		
	Les TD de langues débutent le 27/01 Se reporter au planning du Département des langues. https://www.pantheonborbonne.fr/uftr/uftr09/planning/		
UE 4 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE CSR7M215			
	La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement		