

Rentrée le 23/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :  
 Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris  
 Musée du Quai Branly (MOB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 Centre Malher, 8 rue Malher 75004 PARIS  
 Ecole des Beaux arts - 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris  
 Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne 75005 PARIS

SEMESTRE 3

UE 1 : Histoire de l'art (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

• ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE C5RA0519

Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

• ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5RB6315

Jeudi 14h-16h (sauf le 10/10 12h-14h00)

Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)

Francis PROST

• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115

Vendredi 12h30-14h30

Salle 319

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715

Mercredi 12h00-14h00

Salle Jullian

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

• ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5RB6515

Mardi (à partir du 01/10) 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDÉVAL

• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I C5RB6915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

• ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE 1 C5RB7115

Vendredi 16h30-19h30 (à partir du 4/10)

Salle 303

Jean-Pierre  
VAN STAEBEL

• QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115

Séminaire suspendu

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL 1 C5R12115

Mercredi 15h00-16h45

Salle 326

Florence JOURNOT

• AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2 (CENTRE MALHER)

Brigitte  
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715

Jeudi 11h00-12h45

Salle JULLIAN

Sely  
HENDLER

(GALERIE COLBERT)

• PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915

Mercredi 16h00-17h45

Salle JULLIAN

Etienne JOLLET

(GALERIE COLBERT)

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	<p align="center">PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1 C5R10315 Lundi 14h15-16h00 ( à partir du 30/09)</p>	Michel WEEMANS
-------------------------------------	--	----------------

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	<p align="center">PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115 Lundi 11h00-12h45</p>	Emilie HAMMEN
-----------------------------------	--	---------------

**ART CONTEMPORAIN**

	<p align="center">PROBLÈMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315 Séminaire suspendu</p>	
--	--	--

Salle PERROT (Galerie COLBERT)	<p align="center">QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 C5R11515 Mercredi 14h100-15h45</p>	Elva ZABUNYAN
-----------------------------------	---	---------------

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	<p align="center">ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715 Vendredi 14h15-16h00</p>	Philippe DAGEN
-----------------------------------	--	----------------

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	<p align="center">ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915 Vendredi 9h00-10h45</p>	Pascal ROUSSEAU
-------------------------------------	---	-----------------

Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas	<p align="center">ARTS ET SOCIETES 1 C5R12315 Les mercredis 25/09,23/10, 20/11 , 4/12 2024 17h00-19H00</p>	Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN
-------------------------------------	--	--

Salle DEMARGNE( jusqu'au 29/11) JULLIAN ( à partir du 5/12)  (GALERIE COLBERT)	<p align="center">HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115 Jeudi 16h15-18h00</p>	Michel POIVERT
---	--	----------------

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	<p align="center">DAPT ET MONALIAADATION X5P10919 Vendredi 17h-18h45</p>	Lotte ARNDT
----------------------------------	--	-------------

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	<p align="center">MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115 Vendredi 9h00-10h45</p>	William WHITNEY
------------------------------------	--	-----------------

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE**

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	<p align="center">HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115 Mardi 11h00-12h45</p>	Jean-Philippe GARRIC
----------------------------------	--	----------------------

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	<p align="center">METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319 Lundi 14h00-15h45</p>	Eléonore MARANTZ
----------------------------------	--	------------------

	<p align="center">L'ART DU PROJET 1 C5R12515 Séminaire annulé en 2023/2024</p>	
--	--	--

**UE 2 : Philosophie (1 séminaire au choix)**

**Horaires en lignes.**

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-2-philosophie>

**UE 3 : Langues**

**LANGUE VIVANTE**

Les TD de langues débutent le 16/09  
<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/dli/plannin>

**SEMESTRE 4**

Reprise des enseignements le 27/01

**UE 1 : Histoire de l'art (1 séminaire au choix)**

**SPÉCIALITÉS**

## ART ANTIQUE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>SCULPTURE GRECQUE C5RB6415</i></li> </ul>	
Salle 303 (IAA)	Jeudi 17h00-19h00	Francis PROST
Salle FABRI DE PEREISC (GALERIE COLBERT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT C5RB8215</i></li> </ul>	Alain DUPLOUY
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>SANCTUAIRES ET TERRITOIRE EN GAULE ROMAINE C5RB6815</i></li> </ul>	Stéphane BOURDIN Laure LAUT
Salle DOUCET	<p style="text-align: center;"><i>ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II; NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C5RB6615</i></p>	Gaëlle TALLET
Salle Salle CIRAC ( Galerie COLBERT)	<p style="text-align: center;"><i>MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C5RB1815</i></p>	Alain DUPLOUY

## ART MÉDIÉVAL

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019</i></li> </ul>	
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)	Mardi 16h00-18h00	Dominique PIER
Salle 303	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C5RB7215</i></li> </ul>	Jean Pierre VAN STAEVEL
Les vendredis 31/01,7/02,14/02,21/02,7/03 et 14/03	<p style="text-align: center;"><i>LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIÈRES, FONCTIONS C5R10215</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Séminaire commun M1/M2</i></p> <p style="text-align: center;">de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT ( Galerie Colbert)</p> <p style="text-align: center;"><b>L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire</b></p>	Philippe PLAGNIEUX
Salle GRODECKI ( Galerie COLBERT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815</i></li> </ul>	Karine BOULANGER

## AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015</i></li> </ul>	
Jeudis 23/01 et 30/01 10h00-16h00	Salle	1 ( Musée Quai Branly)
Vendredi 31/01 10h00-16h00		
Jeudi 6/02 10h-16h00		
		Brigitte FAUGERE

## ART DES TEMPS MODERNES

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815</i></li> </ul>	
Les Mercredis 05/02,19/02,12/03,26/03,09/04,30/04	14h00-17h30	Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT) Sefy HENDLER
Salle AVD (GALERIE COLBERT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 2 C5R10415</i></li> </ul>	Michel WEEMANS
Salle PERROT (Galerie Colbert)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119</i></li> </ul>	Delphine BURLOT
Salle DEMARGNE ( Galerie COLBERT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 3 C5R10615</i></li> </ul>	Etienne JOLLET

## ART CONTEMPORAIN

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415</i></li> </ul>	
Salle AVD ( Galerie COLBERT)	Les Mardis 4/02,18/02 et 4/03 de 9h00 à 12h00, puis les Mardis 18/03 et 01/04 de 9h00 à 12h30	Etienne JOLLET

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 ? C5R11615  
Jeudi 12h45-14h30  
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT) Elvan ZABUNYAN

• ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 2 C5R12015  
Vendredi 14h00-15h45  
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Philippe DAGEN

• ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215  
Vendredi 9h00-10h45  
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Pascal ROUSSEAU

• OBJETS, ART, TERRITOIRES C5R15619  
Jeudi 18h00-19h45  
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT) Stéphane LAURENT

• ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415  
Les Mercredis 15/01, 12/02, 26/03 et 09/04  
17h00-19H00  
Sciences Po 1, Campus Saint Thomas Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11215  
Jeudi 14h00-15h45  
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Michel POIVERT

• ART EN ALLEMAGNE (XXe siècle) C5R12821  
Jeudi 10h00-11h45  
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Catherine WERMESTER

### HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 C5R50215  
Mercredi 16h00-17h45  
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Jean-Philippe GARRIC

ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R14219  
Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02, 4/03, 11/03, 18/03 et 25/03  
11h00-14h00  
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Jean-Louis VIOLEAU

• L'ART DU PROJET 2 C5R12615  
Séminaire suspendu

### Horaires en lignes.

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-2-philosophie>

### UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement