

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES - 2024/2025

Rentrée le (date à venir) pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se déroulent à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQR) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 MAE 21, allée de l'Université 92002 NANTERRE
 Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
 Campus Condorcet, 16 rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers

SEMESTRE 3

UE1:Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires à choisir)
 UE2:Enjeux et méthodes du patrimoine - complément (2 séminaires à choisir/assiduité)

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 CSR70119 / CSC70119			
Lundi (11h00-12h45)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Emilie HAMMEN
• ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 2 : PROGRAMMATION, ÉDITION, VALORISATION CSR60515 / CSC60519			
Les Mardis 1/10, 22/10, 12/11, 19/11, 26/11, 3/12, 10/12, 17/12 9h00-12h00	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Brigitte de PASTRE
DROIT DU PATRIMOINE CSP50519 / CSC50519			
Mardi (18h30-20h30)	Salle	Doucet (IAA)	David SOLDINI
HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE C5RA0515 / CSCA0519			
Jeu (10h30-12h30)	Salle	311 (IAA)	Pascal RUBY
• ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE CSR70315 / CSC70319			
Mercredi 16h30-18h30	Salle	303 (IAA)	Ronan BOUTTIER
HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JS10119 / JAD11315			
Se renseigner auprès de l'UFR 09			Pascale GOETSCHEL/ Fabien THEOFLAKIS
COLLECTIONS PATRIMONIALES CSR70519 / CSC70519			
Lundi 9h00-10h45	Salle	303 (IAA)	Alain DUPLOUY

UE3: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

ESTHÉTIQUE ET SCIENCE DES ARTS CSR70515			
Lundi 15h-17h	Salle	A607 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)	Bruno Nassim ABOUDRAR
CULTURE ET POLITIQUE DANS LE MONDE CSR70715			
Séminaire suspendu			
MUSÉOLOGIE CSR70915			
Jeudi 9h-11h			
	Salle	BR06 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)	François MAIRESSE

PREHISTOIRE

• SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE CSRA3915			
Mercredi (10h00-12h00)	Salle	311 (IAA) sauf le 6/11 en Salle Fabri de PEREISC (Galerie Colbert)	Boris VALENTIN / Roxanne ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN
• CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ CSRA4115			
Mardi (13h30-15h30)	Salle	311 (IAA)	Roxanne ROCCA
TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE CSRA4315			
Jeu 10h00-12h00	Salle	325 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE

NÉOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES CSRA1315			
Jeu 15h00-17h00	Salle	RDJ1 (Malher)	Françoise BOSTYN
ARCHÉOLOGIE DU MONDE EGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER CSRA7719			
Jeu 18h00-20h00	Salle	101	Mala POMADERE

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS CSRA4915			
Jeu (8h30-10h30)	Salle	RDJ2 Centre MALHER	Brigitte FAUGERE
• ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 CSRA5115			
Mercredi	Salle	303 (IAA)	Eva LEMONNIER

(16h00-18h00)

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 CSRAS315

Mardi

(17h00-19h00)

Salle

(IAA)

326

Alicia ESPINOSA

MONDE ARCTIQUE

• LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE CSRAS515

Mercredi

(18h00-20h00)

Salle

RDJ 2 (Centre Malher)

Claire ALIX

ORIENT ANCIEN

• MARI ET LES CITÉS ETATS DU MONDE ORIENTAL CSR80115

Jeudi

(12h30-14h30)

Salle

319

Pascal BUTTERLIN

• ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT CSR85915

Jeudi

(10h00-12h00)

Salle

101

Guillaume GERNEZ

ANTIQUITE CLASSIQUE

• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES CSR86115

Vendredi

(12h30-14h30)

Salle

319

(IAA)

Alain DUPLOUY

• ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE CSR50519

Mercredi

9h30-11h30

Salle

(GALERIE COLBERT)

JULLIAN

Stéphane BOURDIN

• ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE CSR86315

Jeudi

14h00-16h00 (sauf le 10/10 12h00-14h00)

Salle

BENJAMIN

(GALERIE COLBERT)

Francis PROST

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE REPUBLICAINES CSR86715

Mercredi

12h00-14h00

Salle

JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Stéphane BOURDIN

• HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE CSR80315

Mercredi (à partir du 16/10)

14h00-16h00

Salle

BENJAMIN
(GALERIE COLBERT)

William
VAN ANDRINGA

• ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I: EGYPTES, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE CSR86515

Mardi (à partir du 01/10)

(10h00-12h00)

Salle

311

Gaëlle TALLET

MOYEN-ÂGE

• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 CSR86915

Mardi

12h00-14h00

Salle

DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Dominique PIERRE

• ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE 1 CSR87115

Vendredi

(16h30-19h30)

Salle

303

Jean-Pierre VAN STAEVEL

• QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE CSR10115

Séminaire suspendu

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 CSR12115

Lundi

16h00-17h45

Salle

DEMAGNE
(GALERIE COLBERT)

Karine BOULANGER

• ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE CSR87315

Jeudi

(09h30-12h30)

Salle

319

Anne NISSEN/
Danielle ARRIBET-DEROIN

• MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX CSR87515

Jeudi

(14h00-17h00)

Salle

319

Anne NISSEN/
Danielle ARRIBET-DEROIN

* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 3 CSR10715

Jeudi 11h00-12h45

Sefy HENDLER

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

• PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 CSR10915

Mercredi

16h00-17h45

Salle

JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Etienne JOLLET

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe SIÈCLES) 1 CSR10315

Lundi (à partir du 30/09)

(14h15-16h00)

Salle

GRODECKI
(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 CSR11315
Séminaire suspendu

Vendredi 9h00-10h45 Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT) Pascal ROUSSEAU
• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 CSR11015

Les mercredis 25/09, 23/10, 20/11, 4/12 2024 (17h00-19h00) Sciences Po 1, Campus Saint Thomas Laurence BERTRAND, DORLEAC, Thibault BOULVAIN
ARTS ET SOCIÉTÉS 1 CSR12315
[Programme](#)

Mercredi 14h00-15h45 Salle PERROT (GALERIE COLBERT) Elva ZABUNYAN
• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 3 CSR11515

Vendredi (14h15-16h00) Salle PERROT (GALERIE COLBERT) Philippe DAGEN
ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 1 CSR11715

Jeudi (16h15-18h00) Salle DEMARGNE (jusqu'au 29/11) JULLIAN (à partir du 5/12) (GALERIE COLBERT) Michel POIVERT
• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 CSR11115

Vendredi 17h00-18h45 Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT) Lotte ARNDT
• ARTS ET MONDIALISATION CSR10919

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Lundi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Éléonore MARANTZ
• MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR51319

Mardi (11h00-12h45) Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT) Jean Philippe GARRIC
• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 CSR50115

L'ART DU PROJET 1 CSR12616
Séminaire suspendu

HISTOIRE
[PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufjr/ufj09/diplomes-et-concours/masters/](https://www.univ-paris1.fr/ufjr/ufj09/diplomes-et-concours/masters/)

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

Les TD de langues débutent le 16/09
LANGUE VIVANTE CSR7LA15
[Se reporter au planning du Département des langues: https://www.pantheonsobonne.fr/ufjr/ufj04/planning/](https://www.pantheonsobonne.fr/ufjr/ufj04/planning/)

SEMESTRE 4

Reprise des enseignements le 27/01
UE1: METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (2 séminaires au choix)

Jeudi 16h00-17h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) sauf les 30/01, 6/02, 6/03 et 24 /04 (Louvre) et 10/04 (Cité de l'architecture) Delphine BURLLOT
• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 CSR10119

Lundi (13h00-14h45) Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Delphine BURLLOT
• MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE CSR70215

Mercredi 9h30-11h15 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Arnaud BERTINET
• ACTUALITÉ DU PATRIMOINE CSR70615

Mercredi 11h30-13h15 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Jean-François CABESTAN
• ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER CSR71019

Mercredi 11h00-13h00 Campus Condorcet bât. Sud, (salle à venir) Pascale GOETSCHEL/ Fabien ARCHAMBAULT/ Marion HENRY
• HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JSR51415

UE 2 : SPECIALITE (un séminaire au choix)

SPECIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

Séminaire non assuré ce semestre
ESTHÉTIQUE ET SCIENCES DES ARTS CSR70816

MEDIA CULTURE ET PATRIMOINE CSR74015
Séminaire non assuré ce semestre

PRÉHISTOIRE

SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 CSRA4015			
Mercredi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	Boris VALENTIN/ Marianne CHRISTENSEN

• CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 CSRA4215			
Judi (10h00-12h00)	Salle	311 (IAA)	Boris VALENTIN

PROTOHISTOIRE

L'ÉMERGENCE DE LA VILLE ET DE L'ÉTAT EN EUROPE CSRA2015			
Mercredi (10h00-12h00)	Salle	326 (IAA)	Sophie KRAUSZ

• MONDE ÉGÉEN CSRA4815			
Judi (13h30-15h30)	Salle	304 (IAA)	Haris PROCOPIOU

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE CSRA5015			
Judis 23/01 et 30/01 10h00-16h00	Salle	1 (Musée Quai Branly)	Brigitte FAUGÈRE
Vendredi 31/01 10h00-16h00 Judi 01/02 10h-16h00			

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 CSRA5215			
Mercredi 9h00-12h00 (du 29/01 au 19/02 puis du 9/04 au 30/04)	Salle	311 (IAA)	Eva LEMONNIER

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 CSRA5415			
Mardi 15h30-17h30	Salle	101 (IAA)	Alicia ESPINOSA

AFRIQUE

• ARCHÉOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE CSRA5615			
13h00-19h00	Judi	Salle 101	Emmanuelle HONORE

Océanie

CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD CSRA5815			
Lundi 14h00-16h00	Salle	326 (IAA)	Frédérique VALENTIN et Aymeric HERMANN

ORIENT ANCIEN

MARI ET LES CITÉS ÉTATS DU MONDE ORIENTAL CSRB0215			
Vendredi (11h00-13h00)	Salle	Laboratoire VEPMO (MAE)	Pascal BUTTERLIN

ART ANTIQUE

• GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT CSRB215			
Judi 14h00-16h00	Salle	Fabri de Pereisc (GALERIE COLBERT)	Alain DUPLOUY

• SCULPTURE GRECQUE CSRB6415			
Judi 17h00-19h00	Salle	303 (IAA)	Francis PROST

• SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE CSRB6815			
Judi (10h30-12h30)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN/ Laure LAUT

• ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II : NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE CSRB6615			
Mardi 11h00-13h00	Salle	DOUCET (IAA)	Gaëlle TALLET
Sauf 2 dates 28 janvier et 22 avril : 8h30 à 10h30 en Salle 303			

• MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES CSRB1815			
CM Vendredi 14h00-16h00	Salle	CIRAC (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY

MOYEN ÂGE

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 CSRB7015 /CSRB7019			
Mardi 16h00-18h00	Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)	Dominique PIERI

• ARTS ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 2 CSRB7215			
Judi (17h00-19h30)	Salle	303 (IAA)	Jean-Pierre VAN STAEVEL

• LES ARTS MONUMENTAUX À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE. FORMES, MATIÈRES, FONCTIONS CSR10215 Séminaire commun #1182 Les vendredis 31/01, 7/02, 14/02, 21/02, 7/03 et 14/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)			
---	--	--	--

Philippe PLAGNIEUX

L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 CSR11815

Karine BOULANGER

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 4 CSR10815
Les Mercredis 05/02, 19/02, 12/03, 26/03, 09/04, 30/04
14h00-17h30
Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Sefy HENDLER

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIÈME - XVIIÈME SIÈCLES) 2 CSR10415

Les Lundis 10/03, 24/03, 7/04, 28/04
14h-18h00
Salle

AVD (GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

• PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIIÈME-XIXIÈME SIÈCLES) 3 CSR10615

Mercredis 5/02, 19/02, 5/03, 19/03 et 2/04 9h00-12h30 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 CSR11415

Les Mardis 4/02, 18/02 et 4/03 de 9h00 à 12h00, puis les Mardis 18/03 et 01/04 de 9h00 à 12h30
Salle AVD (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

• ÊTRE ARTISTE AU XXÈME SIÈCLE 2 CSR12015

Vendredi
(14h00-15h45)

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Philippe DAGEN

• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 CSR12215

Vendredi 9h00-10h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Pascal ROUSSEAU

• OBJET, ART, TERRITOIRES CSR19619

Jeudi 18h00-19h45

Salle DEMARGNE

Stéphane LAURENT

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) ? 4 CSR11615

Jeudi
(12h45-14h30)

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Elvan ZABUNYAN

• ART ET SOCIÉTÉ 2 CSR12415

Les Mercredis 15/01, 12/02, 26/03 et 09/04
(17h00-19h00)

Salle Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibaut BOULVAIN

[Programme](#)

• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 CSR11215

Jeudi
(14h00-15h45)

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

• HISTOIRE DE L'ART EN ANGLETERRE (XIIIe-miègle) XSP12821

Jeudi
(10h00-11h45)

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Catherine WERMESTER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 2 CSR50215

Mercredi
(16h00-17h45)

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe GARRIC

• ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR14219

Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02, 4/03, 11/03, 18/03 et 25/03
11h00-14h00

Salle JULLIAN
(Galerie Colbert)

Jean-Louis VIOLEAU

L'ART DU PROJET 2 CSR12615

Séminaire annulé

HISTOIRE

[PLANNING EN LIGNE.](https://www.univ-paris1.fr/ufi/ufi09/diplomes-et-concours/masters/)
<https://www.univ-paris1.fr/ufi/ufi09/diplomes-et-concours/masters/>

UE 4 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE CSR7M215

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement