

Pré-rentrée pour tous les étudiants: le mercredi 4 septembre 2024 de 10h00 à 13h00 Amphithéâtre de l'IAA
 Pour les étudiants en M1 Ha spécialité Histoire du cinéma: réunion antérieure le mardi 19 septembre 2024 de 9h à 10h00 RDV Accueil Galerie Colbert

Retrénée (23/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se déroulent à :

Galerie Colbert (MNA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michel), 3, rue Michel 75005 PARIS
 Pantheon, 12, place du Pantheon 75005 PARIS
 Musée du Quai Branly (MOB) 37, Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Louvois, 1, rue de la Glacière, 75013 PARIS
 Centre Mithras, 9, rue Mithras 75004 PARIS
 EN6, 45, rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 23/09

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MÉDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS) - C4015719

Documentation en ligne: <https://cours.univ-paris1.fr/cours/view.php?id=39257>

6 séances de cours en présentiel les mercredis du 02/10 au 13/11 8h00-9h45 Amphithéâtre IAA
 Evaluation: 27/11 8h-10h
 V. CAPOZZOLLO, D. BURLOT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011315

Lundi 18h00-19h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINÉMA

LES CINÉASTES AU TRAVAIL - C4010319

Les Mercredis à partir du 2/10 10h00-13h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715

Vendredi 17h00-19h00

Salle D633 (Sorbonne)

Pauline NADRIGNY

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE, LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Vendredi 12h30-14h30

Salle 319 (IAA)

Alan DUPOLOY

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315

Jeu 14h00-16h00 (sauf 10/10 12h00-14h00)

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROMÉ ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 12h00-14h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00 (à partir du 01/10)

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE BYZANTIN I - C4036915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE I - C4037115

Vendredi 16h00-19h30 (à partir du 4/10)

Salle 303

Jean Pierre VAN STAËVEL

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL - C4010315

Vendredi 11h00-12h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL I - C4012115

Lundi 16h-17h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Karine BOULANGER

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS - C4034915

Jeu 8h30-10h30

Salle RDJ, Centre Mahler

Brigitte FAUGÈRE

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE I - C4010515

Mercredi 16h-19h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sely HENDLER

MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE, QUESTIONS D'ICÔNOGRAPHIE - C4010719

Mardi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) I - C4010715

Mercredi 12h15-14h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Étienne JOLLET

PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE I - C4012515

Lundi 12h00-13h45 (début le 30/09)

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART I - C4020115

Jeu 9h00-10h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Arnaud BERTINET

ART CONTEMPORAIN

PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN I - C4010915

Séminaire suspendu

	<p>QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1- C4013315 Vendredi 10h45-12h00 Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Philippe DAGEN
	<p>QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4012915 Vendredi 12h30-14h15 Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Pascal ROUSSEAU
	<p>ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4011115 Vendredi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Elwan ZABUNYAN
	<p>HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE - C4012715 Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Catherine MENEUX
	<p>ART ET MONDIALISATION- C4010919 Vendredi 17h00-18h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Lotte ARNDT
	<p>ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119 Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Eléonore CHALLINE
	<p>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15 DEMARGNE (Galerie Colbert) J9/02/au 29/11 JULLIAN (Galerie Colbert) Salle à partir du 5/12</p>	Michel POIVERT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE		
	<p>MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3)- C4011315 Lundi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Eléonore MARANTZ
	<p>ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115 Mercredi 10h30-12h15 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Jean-François CABESTAN
	<p>L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME - C4014515 Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Jean Philippe GARRIC
	<p>MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315 Mardi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Ronan BOUTTIER
HISTOIRE DU CINÉMA		
	<p>LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 02/10) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Sylvie LINDEPERG
	<p>MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Lundi 10h00-12h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Guillaume VERNET
	<p>CINÉMA ET POLITIQUE 1 - C4014915 Mardis 24/09,08/10,22/10,5/11,12/11,3/12,10/12,17/12,19h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Yola LECAINEC
	<p>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - C4015115 Mercredi 14h00-16h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Pascal-Alex WINCENT
	<p>ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315 Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Guillaume VERNET
CONSERVATION		
	<p>MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915 Vendredi 9h00-10h45 Salle Julian (Galerie Colbert)</p>	William WHITNEY
	<p>..... CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (uniquement en UE 3)- Mardi 15h00-17h00 (à partir du 17/09) Salle Doucet (IAA)</p>	Claire BETELU
PHILOSOPHIE		
	<p>PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)- K4030715 Vendredi 17h00-19h00 Salle D633 (Sorbonne) Pour les autres séminaires de philosophie https://philosophie.parisbois-sorbonne.fr/formations/master-1-philosophie</p>	Pauline NADRIGNY
DROIT		
	<p>DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3)- A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit Mercredi 10h00-13h00 (à partir du 18/09) Salle Amgh BACHELARD (Sorbonne)</p>	Christine PAULTI / David SOLDINI
UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE		
	<p>LANGUE VIVANTE Les TD de langues débloquent le 16/09 Se reporter au planning du département des langues https://intranet.parisbois-sorbonne.fr/ent/intranet/departements/444/laningue</p>	
MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2024/2025		
SEMESTRE 2		
<i>Reprise des enseignements le 27/01</i>		
UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)		
SPECIALITES		
ARTS ANTIQUE, MIEVEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN		
	<p>PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A L'ART CONTEMPORAIN) - C4015819 II) PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART (1 atelier au choix sur les 7 proposés) - C4020119</p>	
	<p>PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES Mercredi (du 5/03 au 9/04) 10h00-11h30 Salle AVD (Galerie Colbert)</p>	David CASTANERI (et all)
	<p>PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES Mardi du 28/01 au 18/03 14h00-15h30 Salle AVD (Galerie Colbert)</p>	Sarah GOULD (et all)
	<p>EXPOSER LA PHOTOGRAPHIE</p>	

Mercredi 8/01 (présentation du projet d'un choix de collections sorties pour l'occasion)	14h-16h	Salle de réunion des estampes, Cabinet des estampes et de la photographie, BNF (Rte Richelieu)	Ekonore CHALLINE/Michel POIVERT
Mercrdis 15 et 22/01 (dépouillement de la ou des revues)	14h-18h	RVD à 13h50 dans le jardin de la BNF coté rue Vivienne. La présence à ces 3 journées est obligatoire	
- LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART Les Mardis (du 28/01 au 18/03) 12h30-14h00			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Maxime Georges METRAUX
- LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART Le Mardi 11/03 14h-16h30 puis les Mardis 25/03, 8/04 et 29/04 14h00-16h45			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Raphael GATEL
- PRACTIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXe SIECLE Jeudi 30/01, 6/03, 13/03, 27/03, 03/04, 10/04 et 24/04 14h30-16h00			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Aurore BLANC
- OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE Mardi du 28/01 au 18/03 12h/13h30			
Salle Informatique (BA)			Cyrille GALINAND
#) METIERS D'HISTOIRE DE L'ART - C4020119 - FORUM EMPLOI Mercredi 26/03 de 14h00 à 18h00 Auditorium INHA https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=39128			
			Ania SZCZEPANSKA
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE			
- FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215 Jeudi 12h00-13h45			
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Jean Philippe GARRIC
HISTOIRE DU CINEMA			
LES FILMS EXPOSES: NOUVELLES FORMES D'ECRIURE ET DE VALORISATION DU CINEMA - C4011419 Lundis 17 février, 3 mars, 10 mars, 17 mars, 31 mars, 7 avril, 28 avril, 5 mai. 10h00-13h00			
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Sylvie LINDEPERG
PHILOSOPHE			
- HISTOIRE ET THEORIE DE L'ART - C4011615 Les Mardis 4/02 et 18/02 15h00-18h00 puis les Mardis 04/03, 18/03, 01/04 et 22/04 15h00-18h45			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Etienne JOLLET
UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire) UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)			
ART ANTIQUE			
- MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIETES GRECOUES ET ROMAINES - C4031815 Vendredi 14h00-16h00			
Salle CIRAC (Galerie COLBERT)			Alain DUPOUY
- SCULPTURE GRECQUE - C4036415 Jeudi 17h00-19h00			
Salle 303 (AAA)			Francis PROST
- GRECS ET INDIENNES EN OCCIDENT - C4036215 Jeudi 14h00-16h00			
Salle		FABRI DE PEREIS (Galerie Colbert)	Alain DUPOUY
- SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE - C4036815 Jeudi 10h30-12h30			
Salle		DEMARGNE (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN/Laure LAUT
- ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE - C4036615 Mardi 11h00 - 13h00			
Salle		DOUCET (BA)	Coëlle TALLET
ART MEDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL			
- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 Mardi 16h00-18h00			
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Dominique PIERI
- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 2 - C4037215 Jeudi 17h00-19h30			
Salle		311 (AAA)	Jean Pierre VAN STAELVEL
- LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010215 Séminaire commun M1/A2 Les vendredis 31/01, 7/02, 14/02, 21/02, 7/03 et 14/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf les 7 et 21/02 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) et le 14/02 Salle CHASTEL (Galerie Colbert) L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire Philippe PLAGNIEUX			
- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 2- C4011815 Mardi 16h00-17h45			
Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)		sauf le 4/02 Salle VASARI (Galerie COLBERT), le 11/02 Salle CASSOU (2eme étage Galerie COLBERT) et le 18/02 Salle Chastel (Galerie COLBERT)	Karine BOULANGER
AMERIQUE PRECOLOMBIENNE			
- JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRECOLOMBIENNE- C4035015 Jeudi 23/01 et 30/01 10h00-16h00 Vendredi 31/01 10h00-16h00 Jeudi 6/02 10h-16h00			
	Salle		1 (Musée Quai Branly) Brigitte FAUGERE
ART DES TEMPS MODERNES			
- ART ITALIEN 1300-1450- C4012015 Les lundis 27/01, 17/02, 10/03, 24/03, 7/04, 5/05, 13h00-16h30			
Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf le 17/02 Salle VASARI (Galerie Colbert)			Anne-Lauro IMBERT
- RENAISSANCE ITALIENNE 2- C4012215 Les Mercredis 29/01, 12/02, 05/03, 19/03, 02/04, 23/04 14h00-17h30			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Sefy HENDLER

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIEME SIECLE 2 - C4010415 Mercredi 12h00-13h45 (à partir du 12/02) Salle JULIAN (Galerie Colbert)				Michel WEEMANS
- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819 Jeudi 09h15-11h00 Salle PERROT (Galerie Colbert)				Nicolas OFFENSTADT
- HISTOIRE ET THEORIE DE L'ART- C4011615 Les Mardis 4/02 et 18/02 15h00-18h00 puis les Mardis 04/03, 18/03, 01/04 et 22/04 15h00-18h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)				Etienne JOLLET
ART CONTEMPORAIN				
- PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIECLE) 2 - C4013415 Les Mardis 4/02, 18/02 de 9h00 à 12h00, puis les Mardis 4/03, 18/03 et 01/04 et 22/04 de 9h00 à 12h45 Salle AVD (Galerie COLBERT)				Etienne JOLLET
- QUESTIONS D'ACTUALITE EN ART CONTEMPORAIN 2 - C4010815 Vendredi 11h00-12h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)				Philippe DAGEN
- QUESTIONS DE PEINTURE (XXe-XXe SIECLES) 2 C4013215 Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)				Pascal ROUSSEAU
- ART CONTEMPORAIN (XXe-XXe SIECLES) ECONOMIE SOCIETE ET CREATION C4012615 Mardi 14h15-16h00 Salle JULIAN (Galerie Colbert)				Sophie CRAS
- ART DU XXe SIECLE- C4015219 Lundi 9h30-11h30 du 27/01 au 17/03 puis Lundi 9h30-11h15 du 24/03 au 28/04 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)				Sarah HASSID
- L'ART EN EUROPE 1870-1945 : CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION - C4013015 Vendredi 9h00-10h45 Salle Demargne (Galerie Colbert)				Pierre-Jacques PERNUIT
- ETUDES CULTURELLES (XXe-XXe SIECLES) 2 C4013615 Lundis 3/02 et 10/02 14h15-17h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Lundi 03/03 14h30-17h30 : Salle VASARI (Galerie Colbert) Lundis 17/03, 31/03 et 28/04 13h00-16h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)				Emilie HAMMEN
- ART CONTEMPORAIN (XXe-XXe SIECLES) POLITIQUES D'ECRITURE - C4015419 Lundi 11h15-13h00 Salle GRODZICKI (Galerie Colbert) sauf le 3/02 Salle CHASTEL (1 ^{er} étage Galerie Colbert) et les 10 et 17 février Salle VASARI (Galerie Colbert)				Sophie DELPEUX
- ART EN ALLEMAGNE (XXe SIECLE) - C4012815 Jeudi 10h00-11h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)				Catherine WERMESTER
- ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h30-11h15 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)				Arnaud BERTINET
- OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015019 Jeudi 18h00-19h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)				Stéphane LAURENT
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE				
- HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)				Michel POIVERT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE				
- FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011215 Jeudi 12h00-13h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)				Jean Philippe GARRIC
- ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014215 Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02, 4/03, 18/03, 25/03 et 01/04 11h00-14h00 Salle JULIAN (Galerie Colbert)				Jean-Louis VIOLEAU
HISTOIRE DU CINEMA				
- LES FILMS EXPOSES: NOUVELLES FORMES D'ECRITURE ET DE VALORISATION DU CINEMA - C4011419 Lundis 17 février, 3 mars, 10 mars, 17 mars, 31 mars, 7 avril, 28 avril, 5 mai. 10h00-13h00 Salle JULIAN (Galerie Colbert)				Sylvie LINDEPERG
- ENELUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1: COLLECTIONS, CONSERVATION, RESTAURATION - C4014415 Vendredi 14h-18h Salle JULIAN (Galerie Colbert)				Beatriz TADEO FUICA
- CINEMA ET POLITIQUE 2 - C4014615 Les Mardis 28/01, 04/02, 18/02, 4/03, 18/03, 8/04, 22/04, 29/04 9h00-12h00 Salle GRODZICKI (Galerie Colbert) sauf les 4/02 et 18/02 Salle VASARI (Galerie Colbert) et le 11/02 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)				Ania SZCZEPANSKA
PHILOSOPHIE				
https://www.panthesonbonne.fr/uf/uf10/formations/master/m1/				
DROIT				
- PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE (uniquement en UE 3) - E4011619 Les 2 CM sont obligatoires Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30 Tristan AZZI				Salle Amphi I Centre Panthéon Amphi IA Centre Panthéon
UE 4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIERE OBLIGATOIRE				
- STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C4015115 175h/Convention à saisir dans PSTAGE				
UE 5 : LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE				
- LANCIE VIVANTE C4031115 Se reporter au planning du département des langues https://www.panthesonbonne.fr/uf/uf4/planings/				
UE 6 : MÉMOIRE/MATIERE OBLIGATOIRE - C401M215				