

| Intitulé des UE<br>et<br>des éléments pédagogiques (EP) |   | Volume horaire<br>encadré |     | Evaluation |      |
|---|---|---------------------------|-----|------------|------|
|   |   | CM                        | TD  | Coef.      | ECTS |
| <b>Semestre 1</b>                                       |   |                           |     |            |      |
| <b>UE 1 : Enjeux et méthodes (2 séminaires)</b>         |   |                           |     |            |      |
| Cours obligatoire                                       | <i>Méthodologie de la recherche en histoire de l'architecture</i>                                 | 21                        | 0   | 1          | 5    |
| Cours optionnel   | <i>Initiation au droit du patrimoine et de la culture</i>   | 24                        | 0   | 1          | 5    |
| Cours optionnel   | <i>Droit de la culture</i>  | 33                        | 0   | 1          | 5    |
| <b>UE 2 : Histoire de l'architecture (2 séminaires)</b> |   |                           |     |            |      |
| Cours optionnel   | <i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>                                       | 24                        | 0   | 1          | 6    |
| Cours optionnel   | <i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>  | 21                        | 0   | 1          | 6    |
| Cours optionnel   | <i>Représentations graphiques de l'architecture (XVe - XXe siècles)</i>                           | 21                        | 0   | 1          | 6    |
| Cours optionnel   | <i>Habitat et patrimoine (XVIIe-XXIe siècles)</i>   | 21                        | 0   | 1          | 6    |
| <b>UE 3 : Complémentaire (1 séminaire)</b>              |   |                           |     |            |      |
| Cours optionnel   | <i>Patrimoine et histoire de l'art 1</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Collections patrimoniales</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Images et culture visuelle au Moyen Âge</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Renaissance italienne 1</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Seconde modernité 1</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Pouvoir des images dans l'art des temps modernes</i>   | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1</i>                     | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Arts du XIXe siècle 1</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Etudes visuelles (XXe siècle)</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1</i>   | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Contemporary Art, Body, Gender</i>   | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Contemporary Art in Perspective 1</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Art and Globalization</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>New Images: a medium-based approach</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Histoire et esthétique de la photographie 1</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma</i>   | 24                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Les cinéastes au travail</i>   | 24                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Cinéma et politique</i>  | 24                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Cinéma, culture et société</i>   | 24                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Pratiques numériques en histoire de l'art</i>  | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| Cours optionnel   | <i>Visiting scholar conferences</i>   | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| <b>UE 4 : Langue</b>                                    |   |                           |     |            |      |
| Cours obligatoire                                       | <i>Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art</i> | 0                         | 18  | 1          | 4    |
| Total Semestre 1 (volume horaire minimum étudiant)      |   | 108                       | 18  |            | 30   |
|   |   |                           | 126 |            |      |
| <b>Semestre 2</b>                                       |   |                           |     |            |      |
| <b>UE 1 : Enjeux et méthodes (1 séminaire)</b>          |   |                           |     |            |      |
| Cours obligatoire                                       | <i>Formes et méthodes en histoire de l'architecture</i>   | 21                        | 0   | 1          | 4    |
| <b>UE 2 : Histoire de l'architecture (2 séminaires)</b> |   |                           |     |            |      |
| Cours optionnel   | <i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale</i>  | 21                        | 0   | 1          | 2    |
| Cours optionnel   | <i>Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)</i>                                    | 21                        | 0   | 1          | 2    |
| Cours optionnel   | <i>Reconversion du patrimoine bâti et paysager : enjeux actuels</i>                               | 21                        | 0   | 1          | 2    |
| <b>UE 3 : Complémentaire (1 séminaire)</b>              |   |                           |     |            |      |
| Cours optionnel   | <i>Actualités du patrimoine</i>   | 21                        | 0   | 1          | 2    |
| Cours optionnel   | <i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i>  | 21                        | 0   | 1          | 2    |
| Cours optionnel   | <i>Musées et muséographie</i>   | 21                        | 0   | 1          | 2    |
| Cours optionnel   | <i>Questions d'histoire de l'art médiéval</i>   | 21                        | 0   | 1          | 2    |
| Cours optionnel   | <i>Première Renaissance</i>   | 21                        | 0   | 1          | 2    |
| Cours optionnel   | <i>Renaissance italienne 2</i>  | 21                        | 0   | 1          | 2    |

|  |   |     |     |   |    |
|--|---|-----|-----|---|----|
| Cours optionnel                                    | <i>Seconde modernité 2</i>  | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2</i>  | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Arts du XIXe siècle 2</i>  | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i>                     | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Circulations artistiques (XXe siècle)</i>  | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>New Fashion Histories: a Global Perspective</i>  | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Objet, Art, Territoires</i>  | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Contemporary Art in Perspective 2</i>  | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2</i>   | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Economy, Society and Creation</i>  | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Social Aspects of Art Practice</i>   | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche</i>                                  | 21  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Procès filmés, preuves judiciaires</i>   | 24  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Patrimoine cinématographique 1</i>   | 24  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Cinéma : industrie et marché</i>   | 24  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Cinéma documentaire</i>  | 24  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Propriété littéraire et artistique</i>   | 33  | 0   | 1 | 2  |
| Cours optionnel                                    | <i>Visiting scholar conferences</i>   | 21  | 0   | 1 | 2  |
| <b>UE 4 : Langue</b>                               |   |     |     | 1 | 2  |
| Cours obligatoire                                  | <i>Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art</i> | 0   | 18  | 1 | 2  |
| <b>UE 5 : Expérience en milieu professionnel</b>   |   |     |     | 2 | 4  |
| Cours obligatoire                                  | <i>Stage ou expérience en laboratoire</i>   | 0   | 175 | 1 | 2  |
| <b>UE 6 : Mémoire</b>                              |   |     |     | 7 | 14 |
| Cours obligatoire                                  | <i>Mémoire de recherche</i>   | 0   | 0   | 1 | 14 |
| Cours obligatoire                                  | <i>Formation à la recherche en autonomie</i>  | 0   | 150 | 0 | 0  |
|  |   |     |     |   |    |
| Total Semestre 2 (volume horaire minimum étudiant) |   | 84  | 343 |   | 30 |
|  |   |     | 427 |   |    |
|  |   |     |     |   |    |
| Total annuel (volume horaire minimum étudiant)     |   | 192 | 361 |   | 60 |
|  |   |     | 553 |   |    |