

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire encadré		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Méthodes					
Cours obligatoire	<i>Méthodologie du mémoire de recherche et Humanités numériques (cours et évaluation en ligne)</i>	0	21	1	4
UE 2 : Spécialité (2 séminaires au choix)					
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Images et culture visuelle au Moyen Âge</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Pouvoir des images dans l'art des temps modernes</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Etudes visuelles (XXe siècle)</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Body, Gender</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Art and Globalization</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>New Images: a medium-based approach</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>	21	0	1	6
UE 3 : Complémentaire (1 séminaire au choix)					
	Histoire de l'art			2	4
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 1</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Images et culture visuelle au Moyen Âge</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Pouvoir des images dans l'art des temps modernes</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Etudes visuelles (XXe siècle)</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Body, Gender</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Art and Globalization</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>New Images: a medium-based approach</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>	21	0	1	4
	Humanités numériques				
Cours optionnel	<i>Pratiques numériques en histoire de l'art</i>	21	0	1	4
	Histoire du patrimoine				
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 1</i>	21	0	1	4
	Histoire de l'architecture				

Cours optionnel	<i>Habitat et patrimoine (XVIIe-XXIe siècles)</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Représentations graphiques de l'architecture (XVIe - XXe siècles)</i>	21	0	1	4
	Histoire du cinéma				
Cours optionnel	<i>Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Les cinéastes au travail</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Cinéma et politique</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Cinéma, culture et société</i>	24	0	1	4
	Conservation et restauration				
Cours optionnel	<i>Méthodes de recherches technologiques</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Conservation préventive</i>	19,5	0	1	4
	Droit				
Cours optionnel	<i>Droit de la culture</i>	33	0	1	4
	Programme Alliance				
Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	4
UE 4 : Langues				2	4
Cours obligatoire	<i>Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art</i>	0	18	1	4
UE 5 : Avancée du mémoire				2	6
Cours obligatoire	<i>Suivi de l'avancée du mémoire de recherche</i>	0	50	1	6
Total		61,5	89		30
Volume horaire étudiant			150,5		
Semestre 2					
UE 1 : Métiers de l'histoire de l'art				1	2
Cours obligatoire	<i>Savoirs et pratiques professionnelles</i>	0	7,5	1	2
Cours obligatoire	<i>Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art</i>	0	4	0	0
UE 2 : Spécialité (2 séminaires au choix)				4	6
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Première Renaissance</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Circulations artistiques (XXe siècle)</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Economy, Society and Creation</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Social Aspects of Art Practice</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>New Fashion Histories: a Global Perspective</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21	0	1	3
UE 3 : Complémentaire (1 séminaire au choix)				2	3
	Histoire de l'art				
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Première Renaissance</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 2</i>	21	0	1	3

Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Circulations artistiques (XXe siècle)</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Economy, Society and Creation</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Social Aspects of Art Practice</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>New Fashion Histories: a Global Perspective</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21	0	1	3
	Histoire du patrimoine				
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21	0	1	3
	Histoire de l'architecture				
Cours optionnel	<i>Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)</i>	21	0	1	3
	Histoire du cinéma				
Cours optionnel	<i>Procès filmés, preuves judiciaires</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Patrimoine cinématographique 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Cinéma : industrie et marché</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Cinéma documentaire</i>	24	0	1	3
	Droit				
Cours optionnel	<i>Propriété littéraire et artistique</i>	33	0	1	3
	Programme Alliance				
Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	3
	UE 4 : Langue			2	3
Cours obligatoire	<i>Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art</i>	0	18	1	1
	UE 5 : Expérience en milieu professionnel			2	4
Cours obligatoire	<i>Stage ou expérience en laboratoire</i>	0	175	1	4
	UE 6 : Mémoire			18	12
Cours obligatoire	<i>Formation à la recherche en autonomie</i>	0	150	1	12
	Total	63	354,5		30
			417,5		
	Volume horaire étudiant				
	Total annuel	124,5	443,5		60
			568		
	Volume horaire annuel étudiant	0	0		