

| Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP) | | Volume horaire encadré | | Evaluation | |
|---|--|---------------------------|-----|------------|------|
| | | CM | TD | Coef. | ECTS |
| Semestre 1 | | | | | |
| UE 1 : Méthodes | | | | | |
| Cours obligatoire | <i>Méthodologie du mémoire de recherche et Humanités numériques (cours et évaluation en ligne)</i> | 0 | 21 | 1 | 4 |
| UE 2 : Droit | | | | | |
| Cours obligatoire | <i>Droit de la culture</i> | 33 | 0 | 4 | |
| UE 3 : Histoire de l'art (2 séminaires au choix) | | | | | |
| Cours optionnel | <i>Archéologie de la cité grecque 1</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Céramique et architecture grecques</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Archéologie et arts précolombiens</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Images et culture visuelle au Moyen Âge</i> | 21 | 0 | 0 | 6 |
| Cours optionnel | <i>Renaissance italienne 1</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Seconde modernité 1</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Pouvoir des images dans l'art des temps modernes</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Patrimoine et histoire de l'art 1</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Arts du XIXe siècle 1</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Etudes visuelles (XXe siècle)</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Contemporary Art, Body, Gender</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Contemporary Art in Perspective 1</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Art and Globalization</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>New Images: a medium-based approach</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Histoire et esthétique de la photographie 1</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Habitat et patrimoine (XVIIIe-XXIe siècles)</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Représentations graphiques de l'architecture (XVIe - XXe siècles)</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Les cinéastes au travail</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Cinéma et politique</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Cinéma, culture et société</i> | 24 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Méthodes de recherches technologiques</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Conservation préventive</i> | 19,5 | 0 | 1 | 5 |
| Cours optionnel | <i>Pratiques numériques en histoire de l'art</i> | 21 | 0 | 1 | 5 |
| UE 4 : Langue | | | | | |
| Cours obligatoire | <i>Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art</i> | 0 | 18 | 1 | |
| UE 5 : Avancée du mémoire | | | | | |
| Cours obligatoire | <i>Suivi de l'avancée du mémoire de recherche</i> | 0 | 50 | | |
| Total | | 75 | 39 | | 30 |
| Volume horaire étudiant | | 114 | | | |
| Semestre 2 | | | | | |
| UE 1 : Métiers de l'histoire de l'art | | | | | |
| Cours obligatoire | <i>Savoirs et pratiques professionnelles</i> | 0 | 7,5 | 2 | 2 |
| Cours obligatoire | <i>Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art</i> | 0 | 4 | 0 | 0 |
| UE 2 : Droit | | | | | |
| Cours obligatoire | <i>Propriété littéraire et artistique</i> | 33 | 0 | | |
| UE 3 : Histoire de l'art (2 séminaires au choix) | | | | | |
| Cours optionnel | <i>Archéologie de la cité grecque 2</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Sculpture grecque</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |

| | | | | | |
|--|---|-----|-------|----|----|
| Cours optionnel | <i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Journées d'archéologie précolombienne</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Questions d'histoire de l'art médiéval</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Première Renaissance</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Renaissance italienne 2</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Seconde modernité 2</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Arts du XIXe siècle 2</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Circulations artistiques (XXe siècle)</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Contemporary Art in Perspective 2</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Economy, Society and Creation</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Social Aspects of Art Practice</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>New Fashion Histories: a Global Perspective</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Objet, Art, Territoires</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Actualités du patrimoine</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)</i> | 21 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Procès filmés, preuves judiciaires</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Patrimoine cinématographique 1</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Cinéma : industrie et marché</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |
| Cours optionnel | <i>Cinéma documentaire</i> | 24 | 0 | 1 | 3 |
| UE 4 : Langue | | | | 1 | 3 |
| Cours obligatoire | <i>Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art</i> | 0 | 18 | | |
| UE 5 : Expérience en milieu professionnel | | | | 1 | 3 |
| Cours obligatoire | <i>Stage ou expérience en laboratoire</i> | 0 | 175 | | |
| UE 6 : Mémoire | | | | 18 | 10 |
| Cours obligatoire | <i>Formation à la recherche en autonomie</i> | 0 | 150 | | |
| Total | | 75 | 354,5 | | 30 |
| Volume horaire étudiant | | | 429,5 | | |
| Total annuel | | 150 | 393,5 | | 60 |
| Volume horaire annuel étudiant | | 0 | 0 | | |