

Rentrée le 23/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
 Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
 Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

SEMESTRE 3

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

■ ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE C5RA0519
 Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

■ ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5RB6315

Jeudi 14h-16h (sauf le 10/10 12h-14h00)

Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)

Francis PROST

■ CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115
 Vendredi 12h30-14h30

Salle 319

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

■ ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715
 Mercredi 12h00-14h00

Salle Jullian

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

■ ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5RB6515

Mardi (à partir du 01/10) 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL

■ ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915
 Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

■ ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115
 Vendredi 16h30-19h30 (à partir du 4/10)

Salle 303 (IAA)

Jean-Pierre
 VAN STAEVEL

■ QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115
 Séminaire suspendu

■ QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115
 Lundi 16h-17h45

Salle DEMARGNE

Karine BOULANGER

(GALERIE COLBERT)

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

■ ARCHEOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915
 Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2 (CENTRE MALHER)

Brigitte
 FAUGÈRE

ART DES TEMPS MODERNES

■ RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715

Jeudi 11h00-12h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Sefy
HENDLER

• PROBLEMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915

Mercredi 16h00-17h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Etienne JOLLET

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1 C5R10315

Lundi 14h15-16h00 (à partir du 30/09)

Salle GRODECKI
(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115

Lundi 11h00-12h45

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)

Emilie HAMMEN

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315

Séminaire suspendu

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 C5R11515

Mercredi 14h00-15h45

Salle PERROT
(Galerie COLBERT)

Elvan ZABUNYAN

• ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715

Vendredi 14h15-16h00

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)

Philippe
DAGEN

• ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915

Vendredi 9h00-10h45

Salle GRODECKI
(GALERIE COLBERT)

Pascal
ROUSSEAU

• ARTS ET SOCIETES 1 C5R12315

Les mercredis 25/09,23/10, 20/11, 4/12 2024
17h00-19h00

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

• HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115

Jeudi 16h15-18h00

Salle DEMARGNE(jusqu'au 29/11)
JULLIAN (à partir du 5/12)
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

••ART ET MONDIALISATION C5R10919

Vendredi 17h-18h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Lotte ARNDT

• METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115

Vendredi 9h00-10h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

William WHITNEY

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115

Mardi 11h00-12h45

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe
GARRIC

• METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319

Lundi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Eléonore MARANTZ

L'ART DU PROJET 1 C5R12515

Séminaire annulé en 2024/25

UE3: LANGUE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 16/09

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

SEMESTRE 4

Reprise des enseignements le 27/01

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

SCULPTURE GRECQUE C5RB6415

Judi 17h00-19h00

Salle 303 (IAA)

Francis PROST

GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT C5RB6215

Judi 14h00-16h00

Salle FABRI DE PEREISC

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

SANCTUAIRES ET TERRITOIRE EN GAULE ROMAINE C5RB6815

Judi 10h30-12h30

Salle DEMARGNE

Stéphane BOURDIN/
Laure LAÛT

(GALERIE COLBERT)

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II; NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C5RB6615

Mardi 11h00-13h00

Salle DOUCET

Gaëlle TALLET

Sauf 2 dates : 28 janvier et 22 avril : 8h30 à 10h30 en Salle 303

MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C5RB1815

Vendredi 14h00-16h00

Salle Salle CIRAC (Galerie COLBERT)

Alain DUPLOUY

ART MÉDIÉVAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019

Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Dominique PIERI

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C5RB7215

Judi 17h00-19h30

Salle 311

Jean Pierre
VAN STAEVEL

LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIÈRES, FONCTIONS C5R10215

Séminaire commun M1/M2

Les vendredis 31/01, 7/02, 14/02, 21/02, 7/03 et 14/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf les 7 et 21/02 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) et le 14/02 Salle CHASTEL (Galerie Colbert)
puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)

L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire

Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

sauf le 4/02 Salle VASARI (Galerie COLBERT),
le 11/02 Salle CASSOU (2eme étage Galerie
COLBERT) et le 18/02 Salle Chastel (Galerie
COLBERT)

Karine BOULANGER

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

▪ JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015

Judis 23/01 et 30/01 10h00-16h00

Vendredi 31/01 10h00-16h00

Jeudi 6/02 10h-16h00

Salle 1 (Musée Quai Branly)

Brigitte
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

· RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815
Les Mercredis 05/02,19/02,12/03,26/03,09/04,30/04
14h00-17h30

Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)
Sefy HENDLER

· PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 2 C5R10415
Les Lundis 10/03,24/03,7/04, 28/04 et 5/05 14h00-18h00

Salle AVD
(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

· PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119
Jeudi 16h00-17h45
Salle PERROT (Galerie Colbert) sauf les 30/01,6/02,6/03 et 24 /04 (Louvre) et 10/04 (Cité de l'architecture)
[Programme](#)

Delphine BURLOT

• PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 3 C5R10615
Mercredis 5/02,19/02,5/03,19/03,2/04 et 23/04
9h00-12h30

Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415
Les Mardis 4/02,18/02 de 9h00 à 12h00, puis les Mardis 4/03, 18/03 et 01/04 et 22/04 de 9h00 à 12h45

Salle AVD (Galerie COLBERT)

Etienne JOLLET

▪ QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 ? C5R11615
Jeudi 12h45-14h30

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Eivan ZABUNYAN

· ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 2 C5R12015
Vendredi 14h00-15h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Philippe
DAGEN

· ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215
Vendredi 9h00-10h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Pascal ROUSSEAU

· OBJETS, ART ,TERRITOIRES C5R15619
Jeudi 18h00-19h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Stéphane LAURENT

▪ ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415
Les Mercredis 15/01,12/02,26/03 et 09/04
17h00-19H00

Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

· HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11215
Jeudi 14h00-15h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

· ART EN ALLEMAGNE (XXe siècle) C5R12821
Jeudi 10h00-11h45

Salle JULLIAN

Catherine WERMESTER

(GALERIE COLBERT)

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

· HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 C5R50215
Mercredi 16h00-17h45

Jean-Philippe GARRIC

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)

ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R14219
Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02, 4/03, 18/03, 25/03 et 01/04
11h00-14h00

Jean-Louis VIOLEAU

■ L'ART DU PROJET 2 C5R12615
Séminaire suspendu

UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement