

Début des cours le 16/09 (sauf indications contraires sur ce document)

ART ANTIQUE

ART DE LA GRECE ANTIQUE C3020119/C32C0119
Cours : Lundi 18H00-19H30 Amphitheâtre A. COCORULLO

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|--------|--------------------------------|
| TD1 | Mercredi | 12h00 | 13h30 | Doucet | A. PEYRARD (réservé au Droit) |
| TD2 | Mercredi | 12h00 | 13h30 | 311 | H. FREBAULT (réservé au Droit) |
| TD3 | Jeudi | 15h30 | 17h00 | 303 | H. FREBAULT |
| TD4 | Jeudi | 17h00 | 18h30 | 303 | H. FREBAULT |

MEDITERRANEE GRECQUE 1 : GRECE CONTINENTALE ET EGEEENNE C3011519/C31C1519/ J3011319

Cours : Jeudi 10H30 -12H00 Salle 303 A. GROUSSAUD

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|--------------|
| TD1 | Vendredi | 11h00 | 12h30 | 303 | A. GROUSSAUD |
|-----|----------|-------|-------|-----|--------------|

MEDITERRANEE ROMAINE 1 : ROME ET L'ITALIE C3011719/C31C1719

Cours : Lundi 16H30-18H00 Amphitheâtre C. BOYER (début le 30/09)

| | | | | | |
|-----|------------------------|-------|-------|-----|----------|
| TD1 | Jeudi (début le 03/10) | 12h00 | 13h30 | 101 | M. SARRI |
| TD2 | Jeudi (début le 03/10) | 13h30 | 15h00 | 101 | M. SARRI |

Sortie au Louvre obligatoire :23/11 9h00-12h00
Sortie au Louvre obligatoire :23/11 13h00-16h00

LA GAULE AU HAUT EMPIRE C3011919/C31C1919

Cours : Mardi 17H00-18H30 Salle DOUCET C. SALVIANI

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-----|-----|---------|
| TD1 | Mardi | 13h30 | 15h | 101 | L. LAÛT |
|-----|-------|-------|-----|-----|---------|

ART MEDIEVAL

ARTS GOTHIQUES C3020319/C32C0319

Cours : Lundi 13h30-15h00 Salle 303 / P. PLAGNIEUX

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|----------|
| TD1 | Lundi | 15h00 | 16h30 | 303 | P. MOYAT |
| TD2 | Lundi | 16h30 | 18h00 | 319 | P. MOYAT |

ARCHITECTURE MEDIEVALE C3020519 / C32C0519

Cours : Mercredi 9H00-10H30 Salle Doucet P.PLAGNIEUX

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|-----------|
| TD1 | Lundi | 18h00 | 19h30 | 319 | A. JANIAK |
| TD2 | Mardi | 13H30 | 15h00 | 304 | A. JANIAK |

LA CONSTRUCTION AU MOYEN-AGE C3012319/C31C2319

Cours : Mardi 15H00-16h30 Salle 303 T. DERORY

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|-----------|
| TD1 | Mardi | 16H30 | 18H00 | 303 | T. DERORY |
|-----|-------|-------|-------|-----|-----------|

ARTS FIGURES DANS LE MONDE BYZANTIN C3023319/C32C3319

Cours : Lundi 10H30 - 12H00 Salle 106 N. VARAINE

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|------------|
| TD1 | Lundi | 12h00 | 13h30 | 106 | N. VARAINE |
|-----|-------|-------|-------|-----|------------|

ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE C3012719/C31C2719

Cours : Vendredi 13H00- 14H30 (début le 4/10) Salle 303 J.P.VAN STAEVEL

| | | | | | |
|-----|--------------------------|-------|-------|-----|-----------------|
| TD1 | Vendredi (début le 4/10) | 14H30 | 16H00 | 303 | J.P.VAN STAEVEL |
|-----|--------------------------|-------|-------|-----|-----------------|

ART MODERNE

PREMIERE RENAISSANCE, ITALIE C3020919/C32C0919

Cours : Mercredi 14H30-16H00 Amphitheâtre A. L. IMBERT

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|--------------|
| TD1 | Mardi | 15h30 | 17h00 | 106 | A. L. IMBERT |
| TD2 | Mardi | 17h00 | 18h30 | 106 | A. L. IMBERT |
| TD3 | Mercredi | 13h00 | 14h30 | 303 | A. L. IMBERT |

LA RENAISSANCE EN FRANCE C3020719/ C32C0719

Cours : Mardi 12H00-13H30 Amphitheâtre - A. LE DRUILLENEC

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|--------|
| TD1 | Vendredi | 10h30 | 12h00 | 311 | S. LEE |
| TD2 | Vendredi | 12h00 | 13h30 | 311 | S. LEE |
| TD3 | Vendredi | 14h30 | 16h00 | 319 | S. LEE |

DE LA RENAISSANCE AU BAROQUE C3021119/ C32C1119

Cours : Lundi 12H00-13H30 Amphitheâtre S. HENDLER

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|------------|
| TD1 | Jeudi | 15h00 | 16h30 | 101 | G. LE CUFF |
| TD2 | Jeudi | 16h30 | 18h00 | 101 | G. LE CUFF |

CREATION ARTISTIQUE AUX XVIIe et XVIIIe SIECLES C3021121/C32C1121

Cours :Mercredi 10H00-11H30 Amphitheâtre E. JOLLET

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|--------------|
| TD1 | Vendredi | 13h30 | 15h00 | 101 | L. CALDERINI |
| TD2 | Vendredi | 15h00 | 16h30 | 101 | L. CALDERINI |

ARCHITECTURE DES TEMPS MODERNES (3) C3021319/ C32C1319

Cours : Jeudi 12H00-13H30 Salle 303 J.F CABESTAN

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|------------|
| TD1 | Jeudi | 14h00 | 15h30 | 303 | F BOUSQUET |
|-----|-------|-------|-------|-----|------------|

ART CONTEMPORAIN

XIXème SIECLE C3021519/ C32C1519

Cours : Lundi 10H30-12H00 Amphitheâtre C. MENEUX

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|-----------|
| TD1 | Lundi | 13h30 | 15h00 | 101 | C. MENEUX |
| TD2 | Lundi | 15h00 | 16h30 | 101 | C. MENEUX |
| TD3 | Mercredi | 10h30 | 12h00 | 319 | C. MENEUX |
| TD4 | Mercredi | 13h30 | 15h00 | 106 | C. MENEUX |
| TD5 | Mercredi | 15h00 | 16h30 | 106 | C. MENEUX |

XXème SIECLE C3021719/ C32C1719

Cours : Mercredi 12H00-13H30 Amphitheâtre P. DAGEN

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|-----|-------------------------|
| TD1 | Lundi | 12h30 | 14h00 | 311 | M. LEROY |
| TD2 | Mardi | 9h00 | 10h30 | 303 | S. MANTEGARI BERTORELLI |
| TD3 | Mercredi | 13h30 | 15h00 | 311 | A. CHAMBARD |
| TD4 | Jeudi | 11h00 | 12h30 | 106 | S. MANTEGARI BERTORELLI |
| TD5 | Jeudi | 12h30 | 14h00 | 106 | S. MANTEGARI BERTORELLI |

ARTS ET MONDIALISATION. ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C3022319/ C32C2319

Cours :Mardi 10H30-12H00 Amphitheâtre L. ARNDT

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|--------|---|
| TD1 | Mardi | 12h00 | 13h30 | Doucet | L. ARNDT (réservé au droit) |
| TD2 | Mardi | 13h30 | 15h00 | Doucet | L. ARNDT |
| TD3 | Mardi | 15h00 | 16h30 | 101 | L. ARNDT |
| TD4 | Vendredi | 14h00 | 15h30 | 311 | L. ARNDT (réservé au droit) Créneau à confirmer |

HISTOIRE DE L'ESTAMPE. XIXe-XXe SIECLES C3023519 / C32C3519

Cours : Mardi 9H00-10H30 Salle DOUCET A. CHERNETSKA

| | | | | | |
|-----|----------|-------|-------|--------|--------------------|
| TD1 | Mardi | 10h30 | 12h00 | Doucet | E. DUROZOI |
| TD2 | Vendredi | 09h00 | 10h30 | 303 | P. NARJOZ DELATOUR |

CINEMA (hors dominante)

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-----|-------------|
| <p align="center"> NAISSANCE DU CINEMA C3030119/ C33C0119 Cours :Mardi 12H30-14H00 Salle 106 A. CÔME </p> | | | | | |
| TD | Mardi | 14h00 | 15h30 | 106 | A. CÔME |
| <p align="center"> HISTOIRE DU CINEMA RUSSE ET SOVIETIQUE C3030319/C33C0319 Cours :Lundi 13H30-15H00 Salle 106 A. SZCZEPANSKA </p> | | | | | |
| TD | Lundi | 15h00 | 16h30 | 106 | A. FERRARA |
| <p align="center"> HISTOIRE DU CINEMA : AFRIQUE, MOYEN-ORIENT C3030519/C33C0519 Cours : Lundi 17H00-18H30 Salle 101 A. DEVICTOR </p> | | | | | |
| TD1 | Lundi | 18h30 | 20h00 | 101 | A. DEVICTOR |

ARTS, ARCHEOLOGIE ET CIVILISATIONS (hors dominante)

| | | | | | |
|--|----------|-------|-------|-----|-------------|
| <p align="center"> PREHISTOIRE DE LA FRANCE : SOCIETES ET ART DES CAVERNES C3010119/C31C0119 Cours : Mercredi 13H30-15H00 Salle 101 B. VALENTIN </p> | | | | | |
| TD1 | Mercredi | 15h00 | 16h30 | 319 | B. VALENTIN |
| <p align="center"> CIVILISATIONS PREHISPANIQUES : ART ET ARCHEOLOGIE DE LA MESOAMERIQUE C3013119/C31C3119 Cours : Mercredi 9H00 -10H30 Salle 101 B. FAUGERE </p> | | | | | |
| TD1 | Mercredi | 10h30 | 12h00 | 101 | B. FAUGERE |

PRESERVATION DES BIENS CULTURELS (hors dominante)

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p align="center"> CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 Cours: Mardi 15h00-17h00 Salle Doucet C. BETELU </p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

UE DE METHODOLOGIE

| | | | | | |
|--|----------|-------|-------|-----|--------------|
| <p align="center"> LES GRANDES QUESTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART (3) C3022519 Cours : Mercredi 18H30-20H00 Amphi E. JOLLET </p> | | | | | |
| TD1 (2) | Mardi | 9h00 | 10h30 | 101 | M. GOMIS |
| TD2 | Mardi | 9h00 | 10h30 | 101 | M. GOMIS |
| TD3 | Mardi | 12h00 | 13h30 | 101 | M. GOMIS |
| TD4 | Mardi | 12h00 | 13h30 | 101 | M. GOMIS |
| TD5 | Mardi | 18h30 | 20h00 | 106 | M.G. METRAUX |
| TD6 | Mardi | 18h30 | 20h00 | 106 | M.G. METRAUX |
| TD7 | Jeudi | 9h30 | 11h00 | 106 | A. CHAMBARD |
| TD8 | Jeudi | 9h30 | 11h00 | 106 | R. ILIAS |
| TD9 | Vendredi | 9h00 | 10h30 | 106 | T. DAPREMONT |
| TD10 | Vendredi | 9h00 | 10h30 | 106 | T. DAPREMONT |
| TD11 | Vendredi | 10h30 | 12h00 | 106 | T. DAPREMONT |
| TD12 | Vendredi | 10h30 | 12h00 | 106 | T. DAPREMONT |
| TD13 | Vendredi | 17h00 | 18h30 | 319 | A. SOULIE |
| TD14 | Vendredi | 17h00 | 18h30 | 319 | A. SOULIE |

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 jours.
 TD impairs: début la semaine du 23/09
 TD pairs: début la semaine du 30/09

INSTITUTIONS ARTISTIQUES C3022719

Cours : Mercredi 17h00-18h30
 Amphi S. DELPEUX

| | | | | | |
|------|----------|-------|-------|-----|---|
| TD1 | Mardi | 18h00 | 19h30 | 319 | D. PICQUART |
| TD2 | Mercredi | 12h00 | 13h30 | 106 | D. PROTSSENKO |
| TD3 | Mercredi | 13h30 | 15h00 | 319 | D. PROTSSENKO (réservé aux étudiants de Droit) |
| TD4 | Mercredi | 15h00 | 16h30 | 311 | D. PICQUART |
| TD5 | Jeudi | 9h00 | 10h30 | 303 | D. PICQUART |
| TD6 | Jeudi | 14h00 | 15h30 | 106 | D. PICQUART |
| TD7 | Jeudi | 15h30 | 17h00 | 106 | J. CAPEILLE |
| TD8 | Jeudi | 17h00 | 18h30 | 106 | J. CAPEILLE |
| TD9 | Jeudi | 18h30 | 20h00 | 106 | J. CAPEILLE |
| TD10 | Vendredi | 12h00 | 13h30 | 106 | A. CHERNETSKA (réservé aux étudiants de Droit) |
| TD11 | Vendredi | 15h00 | 16h30 | 106 | J. CAPEILLE |
| TD12 | Vendredi | 16h30 | 18h00 | 106 | J. CAPEILLE |

1 matière à choisir parmi la liste ci-dessous

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|------------|-------------|
| <p align="center"> L'HISTOIRE DE L'ART A L'ERE DE LA TECHNOLOGIE NUMERIQUE C3023119 Cours : Lundi 9h00 -10h30 Amphi D. ALLIAUME </p> | | | | | |
| TD1 | Lundi | 12H00 | 13H30 | Salle Info | D. ALLIAUME |
| TD2 | Lundi | 13h30 | 15h00 | Salle Info | D. ALLIAUME |
| TD3 | Mardi | 9h00 | 10h30 | Salle Info | D. ALLIAUME |
| TD4 | Mardi | 10h30 | 12h00 | Salle Info | D. ALLIAUME |

SOURCES & DOCUMENTS DE L'ANTIQUITE CLASSIQUE 1 C3014119

Cours :Mercredi 15H30-17H00 Salle DOUCET N. SIRON

ANALYSE DE LA MISE EN SCENE C33C0919

Cours : Jeudi 14H00-15H30 Salle Doucet S. GOUDET

FAIRE ET SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUES ET ARTISANAUX (1) C3040319

Cours : Mercredi 9H00-11H00 Salle 303 W.WHITNEY

ARCHITECTURE DU XXe SIECLE (2) C3021919

Cours : Mardi 13H30-15H00 Salle 303 E. MARANTZ

| | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|------------|
| TD1 | Mardi | 12h00 | 13h30 | 303 | E. MARANTZ |
| TD2 | Mardi | 15H00 | 16H30 | 304 | E. MARANTZ |

ESTHÉTIQUE (1)

Cours : 1 groupe à choisir parmi les créneaux suivants Thème : l'activité artistique
 Lundi 16H00 19h00 Salle Lalande (Sorbonne) B. HAAS (*qu'est ce que le théâtre ?*)
 Mardi 11h00-14h00 Amphi D03 (Censier) A. LAMBERT.(*l'activité artistique*)
 Vendredi 11H00-14h00 Salle 16 (Panthéon) P. NADRIGNY (*généalogie de la création artistique*)
 Pour plus de renseignements: UFR 10 Philosophie (Centre Sorbonne) 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

| | | | | | | |
|---|----------|-------|-------|-------------------------------|---|--|
| ART DE LA ROME ANTIQUE C3020219/C32C0219 Cours : Mardi 10H30-12H00 Amphi S. BOURDIN | | | | | | |
| TD1 | Mardi | 15h00 | 16h30 | 106 | C. SALVIANI (réservé aux étudiants de Droit) | |
| TD2 | Jeudi | 18h30 | 20h00 | 106 | A. SURREL | |
| TD3 | Vendredi | 12h00 | 13h30 | 303 | C. MATIAS (réservé aux étudiants de Droit) | |
| TD4 | Vendredi | 13h30 | 15h00 | 311 | C. MATIAS | |
| MEDITERRANEE GRECQUE 2 : GRECE D'OCCIDENT C3011619/C31C1619/J3011419 Cours : Vendredi 9H00-10H30 Salle 106 V. CAPOZZOLI / A. CARRARA (UFR09) | | | | | | |
| TD1 | Vendredi | 10H30 | 12H00 | 106 | A. GROUSSEAU / A. CARRARA (UFR09) | |
| MEDITERRANEE ROMAINE 2 : LES PROVINCES ORIENTALES C3011819/C31C1819 Cours : Mardi 16H00-17H30 Salle Doucet - G. TALLET | | | | | | |
| TD1 | Mardi | 17h30 | 19h00 | Doucet | A. ROCHE | |
| LA GAULE DANS L'ANTIQUITE TARDIVE C3012019/C31C2019 Cours : Jeudi 14H30-16H00 Salle 106 L. LAÛT | | | | | | |
| TD1 | Jeudi | 16h00 | 17h30 | 106 | L. LAÛT | |
| ART MEDIEVAL ARTS FIGURES A L'EPOQUE ROMAINE C3020419/C32C0419 Cours : Mercredi 18H00-19H30 Salle DOUCET E. ADAM | | | | | | |
| TD1 | Mercredi | 15h00 | 16h30 | 106 (sauf 12/02 Salle 307) | M. HELLO | |
| TD2 | Mercredi | 16h30 | 18h00 | 106 (sauf 12/02 Salle Doucet) | M. HELLO | |
| ARTS MONUMENTAUX DANS LE MONDE BYZANTIN C3023419/C32C3419 Cours : Mardi 9H00-10H30 Salle 101 N. VARAINE | | | | | | |
| TD1 | Mardi | 10h30 | 12h00 | 101 | N. VARAINE | |
| LA DEMEURE MEDIEVALE C320619 / C32C0619 Cours : Mardi 13h00-14h30 Salle 311 T. DERORY | | | | | | |
| TD1 | Mardi | 14h30 | 16h00 | 311 | T. DERORY | |
| ART ISLAMIQUE C3020819/C32C0819 Cours : Jeudi 10H30-12H00 Salle 303 J.P.VAN STAEVEL | | | | | | |
| TD1 | Jeudi | 15H00 | 16H30 | 101 | J.P.VAN STAEVEL | |
| ARCHEOLOGIE BYZANTINE C3013019/C31C3019 Cours : Mercredi 10h30-12h00 Salle 303 D. PIERI | | | | | | |
| TD1 | Mercredi | 12h00 | 13h30 | 303 | D. PIERI | |
| ART MODERNE XVIème SIECLE ITALIEN C3021019/C32C1019 Cours : Mardi 12H00-13H30 Amphi S. HENDLER | | | | | | |
| TD1 | Mercredi | 9h00 | 10h30 | 106 | F. LARCHER | |
| TD2 | Mercredi | 10h30 | 12h00 | 106 | F. LARCHER | |
| XVIIème siècle : ART FLAMAND ET HOLLANDAIS C3021219/C32C1219 Cours : Mercredi (début 12/02) 15H30-17H00 Amphi M. WEEMANS | | | | | | |
| TD1 | Lundi | 16h30 | 18H00 | 311 | C. FONTICELLI | |
| TD2 | Lundi | 18h00 | 19h30 | 311 | C. FONTICELLI | |
| ART ET SOCIETE AU XVIIIè SIECLE C3021419/C32C1419 Cours : Jeudi 14h00-15h30 Salle 303 R. BOUTTIER | | | | | | |
| TD1 | Jeudi | 15h30 | 17h00 | 303 | R. BOUTTIER | |
| TD2 | Mardi | 16h30 | 18h00 | 106 | R. BOUTTIER | |
| TD3 | Mercredi | 17h00 | 18h30 | 101 | R. BOUTTIER | |
| sauf le 12/02 16h-17h30 Salle 106 | | | | | | |
| ART CONTEMPORAIN XIXème SIECLE (2) C3022019/C32C2019 Cours : Mercredi 10h30-12H00 Amphi J. CERMAN | | | | | | |
| TD1 | Mardi | 9h00 | 10h30 | 106 | J.LECUYER | |
| TD2 | Mardi | 10h30 | 12h00 | 106 | J.LECUYER | |
| TD3 | Mardi | 13h30 | 15h00 | 303 | J.LECUYER | |
| TD4 | Mardi | 15h00 | 16h30 | 303 | J.LECUYER | |
| ART ACTUEL C3022219/C32C2219 Cours : Mercredi 9H00-10H30 Amphi S. CRAS | | | | | | |
| TD1 | Lundi | 12h30 | 14h00 | 311 | S. LIAUTAUD | |
| TD2 | Lundi | 16h30 | 18h00 | 101 | L. ARNDT | |
| TD3 | Mercredi | 13h30 | 15h00 | 106 | L. DREYER | |
| L'ART ALLEMAND AU XXe SIECLE C3022419/C32C2419 Cours : Lundi 12H00-13H30 Amphi C. WERMESTER | | | | | | |
| TD1 | Lundi | 13H30 | 15H00 | Amphi | Y. COHEN | |
| TD2 | Mardi | 12h00 | 13h30 | 106 | Y. COHEN | |
| TD3 | Mardi | 13H30 | 15H00 | 303 | Y. COHEN | |
| ARCHITECTURE DU XIXe SIECLE 2 C3022619/C32C2619 Cours : Mercredi 12H00-13H30 AMPHI J.P. GARRIC | | | | | | |
| TD1 | Lundi | 12h00 | 13h30 | 106 | M. LEROUX / Réservé au /Droit | |
| TD2 | Jeudi | 17h00 | 18h30 | 101 | M. LEROUX | |
| TD3 | Jeudi | 18H30 | 20h00 | 101 | M. LEROUX / Réservé au /Droit | |
| HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE C3022819/C32C2819 Cours : Mercredi 18H30-20H00 Amphi M. POIVERT | | | | | | |
| TD1 | Mardi | 17h30 | 19h00 | 101 | M. DE LA FORTERIE Réservé Double HA/Droit | |
| TD2 | Mercredi | 11h00 | 12h30 | 101 | M. DE LA FORTERIE | |
| TD3 | Mercredi | 12h30 | 14h00 | 101 | M. POIVERT | |
| TD4 | Mercredi | 17h00 | 18h30 | 303 | M. POIVERT Réservé Double HA/Droit | |
| TD5 | Jeudi | 14h00 | 15h30 | DOUCET | H. ORAIN | |
| TD6 | Jeudi | 16h30 | 17h00 | DOUCET | H. ORAIN | |
| ARTS DECORATIFS, MODE ET DESIGN C3023819 / C32C3819 Cours : Mercredi 17H00-18H30 Amphi S. LAURENT | | | | | | |
| TD1 | Mercredi | 15h00 | 16h30 | 311 | S. LAURENT | |
| TD2 | Mercredi | 18h30 | 20h00 | 101 | S. LAURENT | |
| TD3 | Vendredi | 09h00 | 10h30 | 101 | S. LAURENT | |
| TD4 | Vendredi | 10h30 | 12h00 | 101 | S. LAURENT | |

| | | | | | |
|---|----------|-------|-------|-----|-----------|
| HOLLYWOOD C3030619/C33C0619 | | | | | |
| Cours :Vendredi 14H00-15H30 Salle 303 F. DELMAS | | | | | |
| TD1 | Vendredi | 15h30 | 17h00 | 303 | F. DELMAS |

| | | | | | |
|--|----------|-------|-------|-----|-----------|
| CINEMATOGRAPHIE NATIONALE C3030419/C33C0419 | | | | | |
| Cours :Vendredi 9H00-10H30 Salle 303 G. VERNET | | | | | |
| TD1 | Vendredi | 10h30 | 12h00 | 303 | G. VERNET |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| CINEMA ET HISTOIRE C3030819 | | | | | |
| Cours : Les Mardi 04/02,18/02,11/03,25/03,22/04 et 29/04 13H00-16H00 Salle Doucet S. LINDEPERG | | | | | |

ARTS, ARCHEOLOGIE ET CIVILISATIONS (cette UE ne peut constituer la dominante)

| | | | | | |
|---|----------|-------|-------|-----|-----------|
| PREHISTOIRE DE L'EUROPE : ARTS ET SOCIETES C3010619 /C31C0619 | | | | | |
| Cours : Mercredi 15H00-16H30 Salle 319 B. VALENTIN | | | | | |
| TD1 | Mercredi | 16h30 | 18h00 | 319 | C. SCHWAB |

| | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-----|-------------|
| ART ET ARCHEOLOGIE DE LA CORDILLERE DES ANDES DE LA PREHISTOIRE AUX INCAS C3013419/C31C3419 | | | | | |
| Cours : Lundi 12H00-13H30 Salle 101 A. ESPINOSA | | | | | |
| TD1 | Lundi | 13h30 | 15h00 | 101 | A. ESPINOSA |

| | | | | | |
|---|-------|------|-------|-----|--------------|
| ART ET ARCHÉOLOGIE DE L'OCEANIE C3013819/C31C3819 | | | | | |
| Cours : Lundi 10H30-12H00 Salle 106 A. HERMANN | | | | | |
| TD1 | Lundi | 9h00 | 10h30 | 106 | J. PONCHELET |

| | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-----|--------------|
| ARTS ET ARCHEOLOGIE DU PROCHE-ORIENT ANCIEN C3013219/C31C3219 | | | | | |
| Cours : Jeudi 12H30-14H00 Salle 311 P. BUTTERLIN | | | | | |
| TD1 | Jeudi | 14h00 | 15h30 | 311 | P. BUTTERLIN |

| | | | | | |
|--|----------|-------|-------|-----|-----------|
| LES MONDES SCANDINAVES ET L'EUROPE (env.200- env.1250) C3012419 / C31C2419 | | | | | |
| Cours : Vendredi 9H00-10H30 Salle 311 A. NISSEN | | | | | |
| TD1 | Vendredi | 10h30 | 12h00 | 311 | A. NISSEN |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| PRESERVATION DES BIENS CULTURELS | | | | | |
| LUMIERE, MATIERE, COULEUR C3040419 | | | | | |
| Cours: Mardi 16h00-18h00, Amphie DUPUY (Centre Malher) D. BURLOT/K. LACLAVETINE | | | | | |

UE DE METHODOLOGIE

UE DE METHODOLOGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION

UE DE METHODOLOGIE

LES GRANDES QUESTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART (4) C3023019

Cours : Lundi 10H30-12H00 Amphie E. HAMMEN

| | | | | | |
|---------|----------|-------|-------|-----|------------------------|
| TD1 (1) | Mercredi | 17h00 | 18h30 | 311 | M. CLEMENCEAU |
| TD2 | Mercredi | 17h00 | 18h30 | 311 | M. CLEMENCEAU |
| TD3 | Mercredi | 18h30 | 20h00 | 311 | M. CLEMENCEAU |
| TD4 | Mercredi | 18h30 | 20h00 | 311 | M. CLEMENCEAU |
| TD5 | Vendredi | 10h00 | 11h30 | 319 | E. BAUCHARD |
| TD6 | Vendredi | 10h00 | 11h30 | 319 | E. BAUCHARD |
| TD7 | Jeudi | 10h00 | 11h30 | 106 | E. KOZLOV |
| TD8 | Jeudi | 10h00 | 11h30 | 106 | E. KOZLOV |
| TD9 | Jeudi | 11h30 | 13h00 | 106 | M. SALCEDO BERRUETA |
| TD10 | Jeudi | 11h30 | 13h00 | 106 | M. SALCEDO BERRUETA |
| TD11 | Jeudi | 13h00 | 14h30 | 106 | M. SALCEDO BERRUETA |
| TD12 | Jeudi | 13h00 | 14h30 | 106 | M. SALCEDO BERRUETA |
| TD13 | Vendredi | 14h00 | 15h30 | 101 | S. TOUBOUL-OPPENHEIMER |
| TD 14 | Vendredi | 14h00 | 15h30 | 101 | S. TOUBOUL-OPPENHEIMER |

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 jours.

Les Td 1,3, 5, 7, 9, 11,13 débiteront la semaine du 27 janvier 2025

Les Td 2, 4, 6, 8, 10, 12 et 14 débiteront la semaine du 3 février 2025

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSEES C3023219 | | | | | |
| Cours : Lundi 9h00-10h30 Amphie A. BERTINET | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------------------------|-------|-------|-----|---------------|
| TD1 | Lundi | 12h00 | 13h30 | 303 | A. BERTINET |
| TD2 | Lundi | 15h00 | 16h30 | 319 | D. EIKELAND |
| TD3 | Lundi | 16h30 | 18h00 | 319 | D. EIKELAND |
| TD4 | Lundi | 18h00 | 19h30 | 319 | D. EIKELAND |
| TD5 | Mercredi | 12h00 | 13h30 | 106 | M.HANF |
| TD6 | Mercredi | 13h30 | 15h00 | 303 | M. CLEMENCEAU |
| TD7 | Mercredi | 15h00 | 16h30 | 303 | M. CLEMENCEAU |
| TD8 | Jeudi | 12h00 | 13h30 | 303 | A. BERTINET |
| TD9 | Jeudi | 15h30 | 17h00 | 311 | A. BERTINET |
| TD10 | Vendredi (sauf le 21/02) | 12h30 | 14h00 | 106 | D. EIKELAND |
| TD11 | Vendredi | 14h00 | 15h30 | 349 | |
| TD12 | Vendredi | 15h30 | 17h00 | 349 | |

1 matière à choisir parmi la liste ci-dessous

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| SOURCES & DOCUMENTS DE L'ANTIQUITE CLASSIQUE 2 C3014019 | | | | | |
| Cours : Vendredi 15h00-16h30 Salle 311 V. CAPOZZOLI | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-----|-------------|
| ARCHITECTURE ACTUELLE C3021819 / C32C1819 | | | | | |
| Cours : Lundi 16h30-18h Salle 303 / F. BOUSQUET | | | | | |
| TD1 | Lundi | 15h00 | 16h30 | 101 | F. BOUSQUET |
| TD2 | Lundi | 18h00 | 19h30 | 303 | F. BOUSQUET |

| | | | | | |
|--|----------|-------|-------|--------|------------|
| FAIRE ET SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUES ET ARTISANAUX (2) C3023619 | | | | | |
| Cours : Mercredi 13H30-15H00 AMPHI W. WHITNEY | | | | | |
| TD1 | Mercredi | 15h00 | 16h30 | Doucet | W. WHITNEY |
| TD2 | Jeudi | 12h00 | 13h30 | 326 | E. CLEZIO |
| TD3 | Jeudi | 13h30 | 15h00 | 326 | E. CLEZIO |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| METHODE D'ANALYSE D'UN GENRE CINEMATROGRAPHIQUE : LE CINEMA BURLESQUE C3030219 / C33C0219 | | | | | |
| Cours : Mardi 16H30-18H00 Salle 303 S. GOUDET | | | | | |

Cours : 1 groupe à choisir parmi les créneaux suivants Thème: le jugement esthétique
Lundi 16H00-19H00 Salle D631 (Sorbonne) B. HAAS
Jeudi 15H30-18H30 Amphi du centre Broca D. LAPOUJADE
Vendredi 12h00-15h00 Salle D14 (Censier) /13 rue Santeuil 75005) C. FURTWENGLER
Pour plus de renseignements: UFR 10 Philosophie (Centre Sorbonne) 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris