

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 1</b>					
<b>UE 1 : Enjeux et méthodes (2 séminaires)</b>				5	10
Cours obligatoire	<i>Méthodologie de la recherche en histoire de l'architecture</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Initiation au droit du patrimoine et de la culture</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Droit de la culture</i>	33	0	1	5
<b>UE 2 : Histoire de l'architecture (2 séminaires)</b>				6	12
Cours optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Représentations graphiques de l'architecture (XVe - XXe siècles)</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Habitat et patrimoine (XVIIe-XXIe siècles)</i>	21	0	1	6
<b>UE 3 : Complémentaire (1 séminaire)</b>				2	4
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Pouvoir des images dans l'art des temps modernes</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Etudes visuelles (XXe siècle)</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Body, Gender</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Art and Globalization</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>New Images: a medium-based approach</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 1</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Les cinéastes au travail</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Cinéma et politique</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Cinéma, culture et société</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Pratiques numériques en histoire de l'art</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	4
<b>UE 4 : Langue</b>				2	4
Cours obligatoire	<i>LV1</i>	0	18	1	4
Total Semestre 1 (volume horaire minimum étudiant)		108	18		30
			126		
<b>Semestre 2</b>					
<b>UE 1 : Enjeux et méthodes (1 séminaire)</b>				2	4
Cours obligatoire	<i>Formes et méthodes en histoire de l'architecture</i>	21	0	1	4
<b>UE 2 : Histoire de l'architecture et du patrimoine (2 séminaires)</b>				2	4
Cours optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Reconversion du patrimoine bâti et paysager : enjeux actuels</i>	21	0	1	2
<b>UE 3 : Complémentaire (1 séminaire)</b>				1	2
Cours optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Musées et muséographie</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Première Renaissance</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 2</i>	21	0	1	2

Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Circulations artistiques (XXe siècle)</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>New Fashion Histories: a Global Perspective</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Economy, Society and Creation</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Social Aspects of Art Practice</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Procès filmés, preuves judiciaires</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Patrimoine cinématographique 1</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Cinéma : industrie et marché</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Cinéma documentaire</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Propriété littéraire et artistique</i>	33	0	1	2
Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	2
<b>UE 4 : Langue</b>				1	2
Cours obligatoire	<i>LV1</i>	0	18	1	2
<b>UE 5 : Expérience en milieu professionnel</b>				2	4
Cours obligatoire	<i>Stage ou expérience en laboratoire</i>	0	175	1	2
<b>UE 6 : Mémoire</b>				7	14
Cours obligatoire	<i>Mémoire de recherche</i>	0	0	1	14
Cours obligatoire	<i>Formation à la recherche en autonomie</i>	0	150	0	0
Total Semestre 2 (volume horaire minimum étudiant)		84	343		30
		427			
Total annuel (volume horaire minimum étudiant)		192	361		60
		553			