

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire encadré		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 3</b>					
<b>UE 1 : Méthodologie de la recherche</b>				5	10
Cours obligatoire	<i>Les images d'archives : prise et reprise</i>	24	0		
<b>UE 2 : Spécialité (2 séminaires)</b>				9	16
Cours obligatoire	<i>Islam, guerre, archives</i>	24	0	1	8
Cours obligatoire	<i>Patrimoine cinématographique 2</i>	24	0	1	8
<b>UE 3 : Langue</b>				1	4
Cours obligatoire	<i>Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art</i>	0	18		
<b>Total</b>		72	18		30
Volume horaire étudiant		90			
<b>Semestre 4</b>					
<b>UE 1 : Méthodologie de la recherche</b>				2	6
Cours obligatoire	<i>Dialogues : les écritures documentaires de l'histoire</i>	24	0		
<b>UE 2 : Choix d'un parcours (1 séminaire au choix)</b>				4	6
Cours optionnel	<i>Histoire et pratique de la critique cinématographique</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Atelier montage d'archives</i>	24	0	1	6
<b>UE 3 : Outils de la recherche et de l'insertion professionnelle</b>				2	3
Cours obligatoire	<i>Histoire culturelle du cinéma</i>	8	0	1	2
Cours obligatoire	<i>Théâtres de la mémoire</i>	8	0	1	1
<b>UE 4 : Mémoire ou réalisation de fin d'études</b>				10	15
Cours obligatoire	<i>Formation à la recherche et à la création</i>	0	150		
<b>Total</b>		64	150		30
Volume horaire étudiant		214			
<b>Total annuel</b>		136	168		60
Volume horaire annuel étudiant		304			
<b>Total annuel</b>		0	0		