



UNIVERSITÉ PARIS 1  
**PANTHÉON SORBONNE**

---

**École d'histoire de l'art et  
d'archéologie de la Sorbonne  
(UFR03)**

# Réunion d'information

## Master 2 - Histoire de l'art

**Lundi 10 mars 2025**

**17h30**

# Plan de la réunion

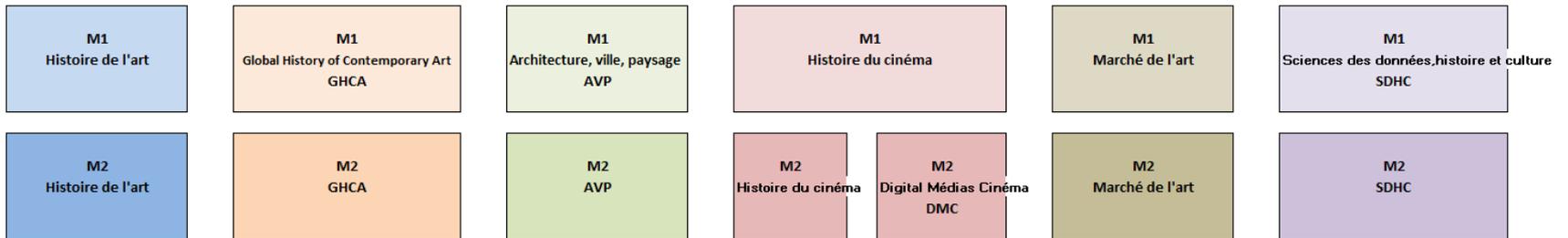
- Présentation des nouveaux parcours du Master Histoire de l'art
- Quand et comment formuler vos vœux pour le M2 ?
- Réponses à vos questions

**Présentation des nouveaux parcours  
du Master Histoire de l'art, qui  
ouvriront à la rentrée 2025**

# Les six parcours

A la rentrée 2025, le Master Histoire de l'art proposera six parcours :

- **Histoire de l'art**
- **Global History of Contemporary Art**
- **Marché de l'art**
- **Histoire du cinéma**
- **Architecture, Ville, Paysage : histoire et patrimoine** (également dans la mention « Patrimoine et musées)
- **Sciences des données, histoire et culture** (également dans la mention Humanités numériques de l'Ecole d'Histoire)



Le M1 Histoire de l'art donne également accès, sur dossier de candidature, à d'autres M2 des départements de l'Université Paris 1, notamment dans les mentions Histoire, Patrimoine et musées, Archéologie.

Le parcours **Sciences des données, histoire et culture** n'est pas ouvert en M2.

Le parcours **Digital Médias Cinéma** est ouvert en apprentissage.

Des **capacités d'accueil** restreintes s'appliquent aux parcours ouverts en M2 :

Parcours	Capacité d'accueil
Histoire de l'art	135
Global History of Contemporary Art	30
Marché de l'art	15 (Histoire de l'art) + 15 (Droit)
Digital Medias Cinéma	25
Histoire du cinéma	30
Architecture, ville, paysage : histoire et patrimoine	15 (Histoire de l'art)+ 15 (Patrimoine et musées)

**Quand et comment formuler vos vœux pour le M2 ?**

## Pour formuler vos vœux :

- Numéroté vos vœux pour les différents parcours de M2 sur l'ENT

- Déposer un dossier sur un EPI

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=43427>

**Du 24 mars au 2 mai 2025**

**Pour les étudiants plaçant en premier souhait les parcours  
Histoire de l'art et Histoire du cinéma :**

- un curriculum vitae précisant le parcours académique (notamment les diplômes obtenus avec les mentions éventuelles, et, pour le M1, le titre de votre mémoire et le nom de votre directeur/ice de recherche)
- le relevé de note du premier semestre de M1,
- une courte note d'intention présentant **le projet de mémoire de recherche** envisagé en M2.
- une lettre de motivation explicitant le projet professionnel

## Pour les étudiants plaçant en premier souhait le parcours Global History of Contemporary Art :

- un curriculum vitae précisant le parcours académique (notamment les diplômes obtenus avec les mentions éventuelles, et, pour le M1, le titre de votre mémoire et le nom de votre directeur/ice de recherche)
- le relevé de note du premier semestre de M1,
- une courte note d'intention présentant **le projet de mémoire de recherche** envisagé en M2.
- une lettre de motivation explicitant le projet professionnel
- Fournir la preuve d'un niveau de langue anglaise suffisant (niveau C1 ou équivalent, à savoir les notes obtenues en anglais en Licence)

## **Pour les étudiants plaçant en premier souhait le parcours Digital, Media, Cinema (DMC) :**

- un curriculum vitae précisant le parcours académique (notamment les diplômes obtenus avec les mentions éventuelles, et, pour le M1, le titre de votre mémoire et le nom de votre directeur/ice de recherche)
- une lettre de motivation explicitant le projet de recherche et/ou professionnel et la cohérence des parcours souhaités, dans leur ordre de classement – ne pas se limiter à l'exposé du seul 1<sup>er</sup> vœu !
- un commentaire (rédigé en moins de 800 mots) d'un fait d'actualité récent étant survenu dans une des industries suivantes : cinéma, digitale ou télévision. Ils doivent y justifier leur choix et expliquer la portée de l'événement sélectionné,
- Tous les relevés de notes depuis le bac

*Les étudiants ayant placé cette formation en premier vœu seront invités à se présenter à un entretien d'orientation avec l'équipe du Master.*

## **Pour les étudiants plaçant en premier souhait le parcours**

### **Marché de l'art :**

- un curriculum vitae précisant le parcours académique (notamment les diplômes obtenus en histoire de l'art et en droit avec les mentions éventuelles, et, pour le M1, le titre de votre mémoire et le nom de votre directeur/ice de recherche),
- une lettre de motivation explicitant le projet de recherche et/ou professionnel et la cohérence des parcours souhaités, dans leur ordre de classement – ne pas se limiter à l'exposé du seul 1er vœu !
- la liste synthétique de tous les cours suivis en droit et en histoire de l'art durant le cursus
- Tous les relevés de notes depuis le bac en histoire de l'art et en droit

*Les étudiants ayant placé cette formation en premier vœu seront éventuellement invités à se présenter à un entretien d'orientation avec l'équipe du Master*

## **Pour les étudiants plaçant en premier souhait le parcours Architecture, Ville, Paysage :**

- une lettre de motivation, indiquant le directeur de recherche de M1, les séminaires suivis et précisant en 10 à 15 lignes le projet de recherche
- un *curriculum vitae* (2 pages maximum, sans photo)
- les relevés de notes de L3 et du semestre 1 de M1
- les attestations des stages réalisés

**Thème de recherche envisagé pour le  
mémoire de M2**

## **Présenter le thème de recherche envisagé pour votre mémoire de M2**

- Indiquer le titre provisoire de votre thème de recherche
- Se limiter à une page
- Soigner la rédaction
- Joindre une courte bibliographie sélective.

**Aucune lettre d'acceptation d'encadrement du mémoire n'est demandée pour la candidature.**

Posez vos questions !

Tous nos vœux de réussite !