

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire encadré		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 5</b>					
UE Fondamentale : 4 matières CM+TD (1 au choix par dominante : Antiquité, Moyen Âge, Art moderne, Art contemporain) et 2 matières (CM seul) au choix (toutes aires chronoculturelles)				2	20
CM + TD					
Dominante Antiquité					
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	La Gaule romaine sous la République et le Haut-Empire	19,5	19,5	2	4
Dominante Moyen Age					
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Villes et campagnes du Moyen Âge	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Archéologie du monde islamique	19,5	19,5	2	4
Dominante Art moderne					
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Architecture des Temps modernes (3)	19,5	19,5	2	4
Dominante Art contemporain					
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle (2)	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Histoire de la mode	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Art et mondialisation	19,5	19,5	2	4
CM sans TD					
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La Gaule romaine sous la République et le Haut-Empire	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Villes et campagnes du Moyen Âge	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie du monde islamique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	0	1	2
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Architecture des Temps modernes (3)	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	0	1	2
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle (2)	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Histoire de la mode	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Art et mondialisation	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Technologies osseuse & lithique : notions essentielles	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe. Partie 1 : les processus de la néolithisation, origines et complexité	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Les âges des Métaux. Partie 1 : l'âge du Bronze, réseaux économiques et mutations sociales	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Protohistoire égéenne 1	19,5	0	1	2

Cours optionnel	Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : Art et archéologie de la Mésoamérique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie de l'Afrique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Préhistoire et archéologie du Grand Nord de l'Amérique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Naissance du cinéma	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Cinématographies de l'Est	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient	19,5	0	1	2
UE METHODOLOGIE ET PRÉ-PROFESSIONNALISATION				1	10
1 Cours méthodologique au choix					
Cours optionnel	Théories et méthodes de l'archéologie	19,5	9	2	4
Cours optionnel	Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ?	19,5	9	2	4
1 Cours méthodologique au choix					
Cours optionnel	Archéologie environnementale	19,5	10,5	2	4
Cours optionnel	Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.)	19,5	19,5	2	4
Langue vivante 1					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	2
					30
Total volume horaire minimum étudiant		156	115,5		
			271,5		
BONUS : LV2 ou langue ancienne, activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen					
Semestre 6					
UE Fondamentale : 4 matières CM+TD (1 au choix par dominante : Antiquité, Moyen Âge, Art moderne, Art contemporain) et 2 matières (CM seul) au choix (toutes aires chronoculturelles)				5	20
CM + TD					
Dominante Antiquité					
Cours optionnel	Art de la Rome antique	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	19,5	2	4
Dominante Moyen Age					
Cours optionnel	Archéologie des techniques médiévales et modernes	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Archéologie médiévale du Nord-Ouest de l'Europe	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Arts du monde islamique	19,5	19,5	2	4
Dominante Art moderne					
Cours optionnel	XVIe siècle italien	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	La Mémoire de l'Antiquité à la Renaissance	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Art et société au XVIIIe siècle	19,5	19,5	2	4
Dominante Art contemporain					
Cours optionnel	XIXe siècle (2)	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Art actuel	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Art au premier XXe siècle	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Architecture du XIXe siècle	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	19,5	2	4
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	19,5	2	4
CM sans TD					
Cours optionnel	Art de la Rome antique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie des techniques médiévales et modernes	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie médiévale du Nord-Ouest de l'Europe (hors dominante)	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Arts du monde islamique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	XVIe siècle italien	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La Mémoire de l'Antiquité à la Renaissance	19,5	0	1	2
Cours optionnel	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Art et société au XVIIIe siècle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	XIXe siècle (2)	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Art actuel	19,5	0	1	2

Cours optionnel	Art au premier XXe siècle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Architecture du XIXe siècle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Premières sociétés humaines ; géologie et environnements quaternaires	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Technologies osseuse & lithique : approfondissement	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe. Partie 2 : le développement du Chalcolithique et ses implications économiques et sociales.	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Les âges des Métaux. Partie 2 : l'âge du Fer, des complexes princiers aux oppida	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Protohistoire égéenne 2	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Art et Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la Préhistoire aux Incas	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Méthode d'analyse d'un genre cinématographique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Cinématographie nationale	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Puissances cinématographiques mondiales (hors dominante)	32,5	0	1	2
Cours optionnel	Cinéma et Histoire	19,5	0	1	2
<b>UE de METHODOLOGIE</b>				4	7
1 Cours méthodologique au choix					
Cours optionnel	Les grandes questions de l'Histoire de l'art (3)	19,5	9	4	4
Cours optionnel	Traitement de données et statistiques	19,5	9	4	4
1 Cours méthodologique au choix					
Cours optionnel	Histoire du patrimoine et des musées	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Archéométrie	19,5	0	2	2
Langue vivante 1					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	1
<b>UE de PRÉ-PROFESSIONNALISATION</b>				1	3
Cours obligatoire	Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire	0	60	1	3
					30
Total volume horaire minimum étudiant		156	165		
			321		
BONUS : LV2 ou langue ancienne, activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen					
Volume annuel étudiant		592,5			