

UE FONDAMENTALE 1

NAISSANCE DU CINEMA C3030119/C33C0119
Cours :Mardi 12H30-14H00 Salle 106 A. CÔME

TD	Mardi	14h00	15h30	106	A. CÔME
----	-------	-------	-------	-----	---------

HISTOIRE DU CINEMA RUSSE ET SOVIETIQUE C3030319/C33C0319
Cours :Lundi 13H30-15H00 Salle 106 A. SZCZEPANSKA

TD	Lundi	15h00	16h30	106	A. FERRARA
----	-------	-------	-------	-----	------------

HISTOIRE DU CINEMA : AFRIQUE, MOYEN-ORIENT C3030519/C33C0519
Cours :Lundi 17h00-18h30 Salle 101 A. DEVICTOR

TD1	Lundi	18h30	20h00	101	A. DEVICTOR
-----	-------	-------	-------	-----	-------------

ECONOMIE ET FINANCEMENT DES CINEMAS FRANCAIS ET AMERICAIN /C3030719
Cours : Mardi 16h-17h30 Salle 311 Q. MAZEL

UE DE METHODOLOGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION

LES GRANDES QUESTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART (3) C3022519

Cours : Mercredi 18H30-20H00 Amphi E. JOLLET

TD1 (2)	Mardi	9h00	10h30	101	M. GOMIS
TD2	Mardi	9h00	10h30	101	M. GOMIS
TD3	Mardi	12h00	13h30	311	M. GOMIS
TD4	Mardi	12h00	13h30	311	M. GOMIS
TD5	Mardi	18h30	20h00	106	M.G. METRAUX
TD6	Mardi	18h30	20h00	106	M.G. METRAUX
TD7	Jeudi	9h30	11h00	106	A. CHAMBARD
TD8	Jeudi	9h30	11h00	106	R.LILAS
TD9	Vendredi	9h00	10h30	106	T. DAPREMONT
TD10	Vendredi	9h00	10h30	106	T. DAPREMONT
TD11	Vendredi	10h30	12h00	106	T. DAPREMONT
TD12	Vendredi	10h30	12h00	106	T. DAPREMONT
TD13	Vendredi	17h00	18h30	319	A. SOULIE
TD14	Vendredi	17h00	18h30	319	A. SOULIE

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 jours.

TD impairs: début la semaine du 23/09

TD pairs: début la semaine du 30/09

ANALYSE DE LA MISE EN SCENE C3030919
Cours : Jeudi 14H00-15H30 Salle Doucet S. GOUDET

TD1	Jeudi	15h30	17h00	Doucet	S. GOUDET
-----	-------	-------	-------	--------	-----------

1 matière à choisir parmi la liste ci-dessous

INSTITUTIONS ARTISTIQUES C3022719
Cours : Mercredi 17h00-18h30
Amphi S. DELPEUX

ARTS ET MONDIALISATION. ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C32C2319
Cours : Mardi 10H30-12H00 Amphi L. ARNDT

XIXème SIECLE C32C1519
Cours : Lundi 10H30-12H00 Amphi C. MENEUX

ARCHITECTURE DU XXe SIECLE (2) C3021919/ C32C1919
Cours : Mardi 13H30-15H00 Salle 303 E. MARANTZ

XXème SIECLE C32C1719
Cours : Mercredi 12H00-13H30 Amphi P. DAGEN

L3 Cinéma - 2024/2025- SEMESTRE 6

UE FONDAMENTALE 1

METHODE D'ANALYSE D'UN GENRE CINEMATROGRAPHIQUE : LE CINEMA BURLESQUE C3030219 / C33C0219

Cours : Mardi 16H30-18H00 Salle 303 S. GOUDET

TD1	Mardi	18h00	19h30	303 (sauf 8/04)	S. GOUDET
-----	-------	-------	-------	-----------------	-----------

HOLLYWOOD C3030619/C33C0619
Cours :Vendredi 14H00-15H30 Salle 303 (excepté le 4 avril en salle 106) F. DELMAS

TD1	Vendredi	15h30	17h00	303 (excepté le 4 avril en salle 106)	F. DELMAS
-----	----------	-------	-------	---------------------------------------	-----------

CINEMATOGRAPHIE NATIONALE C3030419/C33C0419

Cours :Vendredi 9H00-10H30 Salle 303 G. VERNET

TD1	Vendre	10h30	12h00	303	G. VERNET
-----	--------	-------	-------	-----	-----------

CINEMA ET HISTOIRE C3030819

Cours : Les Mardi 04/02,18/02,11/03,25/03,22/04 et 29/04
13h00-16h00
S. LINDEPERG

UE DE METHODOLOGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION

LES GRANDES QUESTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART (4) C3023019

Cours : Lundi 10H30-12H00 Amphi E. HAMMEN

TD1 (1)	Mercredi	17h00	18h30	311	M. CLEMENCEAU
TD2	Mercredi	17h00	18h30	311	M. CLEMENCEAU
TD3	Mercredi	18h30	20h00	311	M. CLEMENCEAU
TD4	Mercredi	18h30	20h00	311	M. CLEMENCEAU
TD5	Vendredi	10h00	11h30	319	E. BAUCHARD
TD6	Vendredi	10h00	11h30	319	E. BAUCHARD
TD7	Jeudi	10h00	11h30	106	E. KOZLOV
TD8	Jeudi	10h00	11h30	106	E. KOZLOV
TD9	Jeudi	11h30	13h00	106	M. SALCEDO BERRUETA
TD10	Jeudi	11h30	13h00	106	M. SALCEDO BERRUETA
TD11	Jeudi	13h00	14h30	106	M. SALCEDO BERRUETA
TD12	Jeudi	13h00	14h30	106	M. SALCEDO BERRUETA
TD13	Vendredi	14h00	15h30	101	S. TOUBOUL-OPPENHEIMER
TD 14	Vendredi	14h00	15h30	101	S. TOUBOUL-OPPENHEIMER

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 ;

Les Td 1,3, 5, 7, 9, 11,13 débiteront la semaine du 27 janvier 2025

Les Td 2, 4, 6, 8, 10, 12 et 14 débiteront la semaine du 3 février 2025

INSTITUTIONS DU CINEMA C3031019

TD1	Lundi	15h00	16h30	106	R. GORCE
-----	-------	-------	-------	-----	----------

PARCOURS EN ARCHIVE C3031219

Cours hivernal

COURS SUPPLEMENTAIRES
Mardi 9h00-12h00
28 janvier en salle DOUCET (IAA)
11 février à l' ECPAD
4 mars à la BNF
Jeudi 20 mars à la BIFI
1er avril à la fondation Pathé
8 avril en salle 303 (IAA)
S. ROZEL

1 matière à choisir parmi la liste ci-dessous

FAIRE ET SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUES ET ARTISANAUX (2) C3040319
Cours : Mercredi 13H30-15H00 Salle Doucet. W. WHITNEY

HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSEES C32C3219
Cours : Lundi 9H00-10H30 Amphi A. BERTINET

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE C32C2819
Cours : Mercredi 18H30-20H00 Amphi M. POIVERT

ARCHITECTURE ACTUELLE C32C2619
Cours :Mardi 13h30-15h00 Salle 303 F. BOUSQUET

L'ART ALLEMAND A L'EPOQUE DE WEIMAR C32C2419
Cours : Lundi 12H00-13H30 Amphi C. WERMESTER

ART ACTUEL C32C2219
Cours : Mercredi 9H00-10H30 Amphi S. CRAS