

**UE FONDAMENTALE 1**

NAISSANCE DU CINEMA C3030119/C33C0119  
Cours :Mardi 12H30-14H00 Salle 106 A. CÔME

TD	Mardi	14h00	15h30	106	A. CÔME
----	-------	-------	-------	-----	---------

HISTOIRE DU CINEMA RUSSE ET SOVIETIQUE C3030319/C33C0319  
Cours :Lundi 13H30-15H00 Salle 106 A. SZCZEPANSKA

TD	Lundi	15h00	16h30	106	A. FERRARA
----	-------	-------	-------	-----	------------

HISTOIRE DU CINEMA : AFRIQUE, MOYEN-ORIENT C3030519/C33C0519  
Cours :Lundi 17h00-18h30 Salle 101 A. DEVICTOR

TD1	Lundi	18h30	20h00	101	A. DEVICTOR
-----	-------	-------	-------	-----	-------------

ECONOMIE ET FINANCEMENT DES CINEMAS FRANCAIS ET AMERICAIN /C3030719  
Cours : Mardi 16h-17h30 Salle 311 Q. MAZEL

**UE DE METHODOLOGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION**

LES GRANDES QUESTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART (3) C3022519

Cours : Mercredi 18H30-20H00 Amphi E. JOLLET

TD1 (2)	Mardi	9h00	10h30	101	M. GOMIS
TD2	Mardi	9h00	10h30	101	M. GOMIS
TD3	Mardi	12h00	13h30	311	M. GOMIS
TD4	Mardi	12h00	13h30	311	M. GOMIS
TD5	Mardi	18h30	20h00	106	M.G. METRAUX
TD6	Mardi	18h30	20h00	106	M.G. METRAUX
TD7	Jeu	9h30	11h00	106	A. CHAMBARD
TD8	Jeu	9h30	11h00	106	RILIAS
TD9	Vend	9h00	10h30	106	T. DAPREMONT
TD10	Vend	9h00	10h30	106	T. DAPREMONT
TD11	Vend	10h30	12h00	106	T. DAPREMONT
TD12	Vend	10h30	12h00	106	T. DAPREMONT
TD13	Vend	17h00	18h30	319	A. SOULIE
TD14	Vend	17h00	18h30	319	A. SOULIE

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 jours.

TD impairs: début la semaine du 23/09

TD pairs: début la semaine du 30/09

ANALYSE DE LA MISE EN SCENE C3030919  
Cours : Jeudi 14H00-15H30 Salle Doucet S. GOUDET

TD1	Jeudi	15h30	17h00	Doucet	S. GOUDET
-----	-------	-------	-------	--------	-----------

**1 matière à choisir parmi la liste ci-dessous**

INSTITUTIONS ARTISTIQUES C3022719  
Cours : Mercredi 17h00-18h30  
Amphi S. DELPEUX

ARTS ET MONDIALISATION. ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C32C2319  
Cours : Mardi 10H30-12H00 Amphi L. ARNDT

XIXème SIECLE C32C1519  
Cours : Lundi 10H30-12H00 Amphi C. MENEUX

ARCHITECTURE DU XXe SIECLE (2) C3021919/ C32C1919  
Cours : Mardi 13H30-15H00 Salle 303 E. MARANTZ

XXème SIECLE C32C1719  
Cours : Mercredi 12H00-13H30 Amphi P. DAGEN

**L3 Cinéma - 2024/2025- SEMESTRE 6**

**UE FONDAMENTALE 1**

METHODE D'ANALYSE D'UN GENRE CINEMATROGRAPHIQUE : LE CINEMA BURLESQUE C3030219 / C33C0219

Cours : Mardi 16H30-18H00 Salle 303 S. GOUDET

TD1	Mardi	18h00	19h30	303 (sauf 8/04)	S. GOUDET
-----	-------	-------	-------	-----------------	-----------

HOLLYWOOD C3030619/C33C0619  
Cours :Vendredi 14H00-15H30 Salle 303 (excepté le 4 avril en salle 106) F. DELMAS

TD1	Vendredi	15h30	17h00	303 (excepté le 4 avril en salle 106)	F. DELMAS
-----	----------	-------	-------	---------------------------------------	-----------

CINEMATOGRAPHIE NATIONALE C3030419/C33C0419  
Cours :Vendredi 9H00-10H30 Salle 303 G. VERNET

TD1	Vend	10h30	12h00	303	G. VERNET
-----	------	-------	-------	-----	-----------

CINEMA ET HISTOIRE C3030819  
Cours : Les Mardi 04/02,18/02,11/03,25/03,22/04 et 29/04  
13h00-16h00  
S. LINDEPERG

**UE DE METHODOLOGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION**

LES GRANDES QUESTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART (4) C3023019

Cours : Lundi 10H30-12H00 Amphi E. HAMMEN

TD1 (1)	Mercredi	17h00	18h30	311	M. CLEMENCEAU
TD2	Mercredi	17h00	18h30	311	M. CLEMENCEAU
TD3	Mercredi	18h30	20h00	311	M. CLEMENCEAU
TD4	Mercredi	18h30	20h00	311	M. CLEMENCEAU
TD5	Vendredi	10h00	11h30	319	E. BAUCHARD
TD6	Vendredi	10h00	11h30	319	E. BAUCHARD
TD7	Jeu	10h00	11h30	106	E. KOZLOV
TD8	Jeu	10h00	11h30	106	E. KOZLOV
TD9	Jeu	11h30	13h00	106	M. SALCEDO BERRUETA
TD10	Jeu	11h30	13h00	106	M. SALCEDO BERRUETA
TD11	Jeu	13h00	14h30	106	M. SALCEDO BERRUETA
TD12	Jeu	13h00	14h30	106	M. SALCEDO BERRUETA
TD13	Vend	14h00	15h30	101	S. TOUBOUL-OPPENHEIMER
TD14	Vend	14h00	15h30	101	S. TOUBOUL-OPPENHEIMER

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 ;

Les Td 1,3, 5, 7, 9, 11,13 débiteront la semaine du 27 janvier 2025

Les Td 2, 4, 6, 8, 10, 12 et 14 débiteront la semaine du 3 février 2025

INSTITUTIONS DU CINEMA C3031019  
Cours :Lundi 13H30-15H00 Salle 106 R. GORCE

TD1	Lundi	15h00	16h30	106	R. GORCE
-----	-------	-------	-------	-----	----------

PARCOURS EN ARCHIVE C3031219  
  
Cours bi-mensuel

**COURS SUPPLEMENTAIRES**  
Mardi 9h00-12h00  
28 janvier en salle DOUCET (IAA)  
11 février à l' ECPAD  
4 mars à la BNF  
Jeudi 20 mars à la BIFI  
1er avril à la fondation Pathé  
8 avril en salle 303 (IAA)  
S. ROZEL

1 matière à choisir parmi la liste ci-dessous

**FAIRE ET SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUES ET ARTISANAUX (2) C3040319**  
Cours : Mercredi 13H30-15H00 Salle Doucet. W. WHITNEY

**HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSEES C32C3219**  
Cours : Lundi 9H00-10H30 Amphi A. BERTINET

**HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE C32C2819**  
Cours : Mercredi 18H30-20H00 Amphi M. POIVERT

**ARCHITECTURE ACTUELLE C32C2619**  
Cours :Mardi 13h30-15h00 Salle 303 F. BOUSQUET

**L'ART ALLEMAND A L'EPOQUE DE WEIMAR C32C2419**  
Cours : Lundi 12H00-13H30 Amphi C. WERMESTER

**ART ACTUEL C32C2219**  
Cours : Mercredi 9H00-10H30 Amphi S. CRAS