

# Journée d'étude

## REGARDS CROISÉS : LE CINÉMA ET LES ARTS PLASTIQUES EN DIALOGUE

19 mai 2025  
9h30 – 17h30

Galerie Colbert (2 rue Vivienne, 75002, Paris)  
Auditorium Jacqueline Lichtenstein / Salle René Jullian

Organisation : Darina Protsenko et Arthur Côme

# PROGRAMME

**9h00 Accueil du public**

**9h20 Mot de bienvenue**

Darina Protsenko (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Arthur Côme (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**9h30 Introduction**

Antoine de Baecque (ENS)

**10h Projection** du film de Wojciech et Rosa Skop, Dans la tête du peintre Antoni Ros Blasco (2024, 52 min) , suivi d'une discussion filmée avec le public

**12h15 Déjeuner**

**14h Dialogue**

Peintres invités : Jean-Michel Alberola, Pierre Moignard, Stéphane Pencreac'h  
Historiens de l'art et du cinéma : François Albera (UNIL), Antoine de Baecque (ENS), Philippe Dagen (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**16h Pause café**

**16h15 Table ronde conclusive** et dialogue avec le public

**17h30 Fin**

Bien que cette journée d'étude ne soit pas le premier événement à explorer les relations entre peinture et cinéma, elle se distingue par son ambition de créer un dialogue inédit entre peintres et réalisateurs contemporains, historiens de l'art et historiens du cinéma.

Nous souhaitons donner la parole aux artistes et aux théoriciens, dont certains n'ont encore jamais eu l'opportunité d'échanger ensemble. Cette réflexion transdisciplinaire s'articulera autour de deux dimensions essentielles : le regard et le geste et leurs spécificités dans le travail avec la caméra et sur la toile.