

Organisation des enseignements du M1 Histoire du cinéma

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire au choix)				2	6
Cours optionnel	<i>Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma</i>	24	0	2	6
Cours optionnel	<i>Les cinéastes au travail</i>	24	0	2	6
UE 2 : Spécialité (3 séminaires au choix)				6	18
Cours optionnel	<i>Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma</i>	24	0	2	6
Cours optionnel	<i>Les cinéastes au travail</i>	24	0	2	6
Cours optionnel	<i>Cinéma et politique</i>	24	0	2	6
Cours optionnel	<i>Cinéma, culture et société</i>	24	0	2	6
UE 3 : Langue				1	6
Cours obligatoire	<i>Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art</i>	0	18	1	6
Total semestre 1		96	18		30
		114			
Semestre 2					
UE 1 : Méthode et initiation à la recherche				2	3
Cours obligatoire	<i>Procès filmés, preuves judiciaires</i>	24	0	2	3
UE 2 : Spécialité (3 séminaires)				6	9
Cours obligatoire	<i>Patrimoine cinématographique 1</i>	24	0	2	3
Cours obligatoire	<i>Cinéma : industrie et marché</i>	24	0	2	3
Cours obligatoire	<i>Cinéma documentaire</i>	24	0	2	3
UE 3 : Langue				1	4
Cours obligatoire	<i>Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art</i>	0	18	1	4
UE 4 : Ouverture sur le monde professionnel				2	2
Cours obligatoire	<i>Stage ou expérience en laboratoire</i>	0	175	2	2
Cours obligatoire	<i>Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art</i>	0	4	0	0
UE 5 : Mémoire				10	12
Cours obligatoire	<i>Formation à la recherche autonome</i>	0	150	10	12
Total semestre 2		96	347		30
		443			
Total annuel		192	365		60
		557			