

Organisation des enseignements du M1 Marché de l'art

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Méthodes					
Cours obligatoire	<i>Méthodologie du mémoire de recherche et Humanités numériques (cours et évaluation en ligne)</i>	0	21	1	4
UE 2 : Droit					
Cours obligatoire	<i>Droit de la culture</i>	33	0	4	
UE 3 : Histoire de l'art (2 séminaires au choix)					
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Images et culture visuelle au Moyen âge</i>	21	0	0	6
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Pouvoir des images dans l'art des temps modernes</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Etudes visuelles (XXe siècle)</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Body, Gender</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Art and Globalization</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>New Images : a medium-based approach</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Habitat et patrimoine (XVIIe-XXIe siècles)</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Représentations graphiques de l'architecture (XVIe - XXe siècles)</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Les cinéastes au travail</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Cinéma et politique</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Cinéma, culture et société</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Méthodes de recherches technologiques</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Conservation préventive</i>	19,5	0	1	5
Cours optionnel	<i>Pratiques numériques en histoire de l'art</i>	21	0	1	5
UE 4 : Langue					
Cours obligatoire	<i>Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art</i>	0	18	1	
UE 5 : Avancée du mémoire					
Cours obligatoire	<i>Suivi de l'avancée du mémoire de recherche</i>	0	50		
		75	39		30
Total semestre 1		114			
Semestre 2					
UE 1 : Métiers de l'histoire de l'art					
Cours obligatoire	<i>Savoirs et pratiques professionnelles</i>	0	7,5	2	2
Cours obligatoire	<i>Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art</i>	0	4	0	0
UE 2 : Droit					
				4	6

Cours obligatoire	<i>Propriété littéraire et artistique</i>	33	0		
UE 3 : Histoire de l'art (2 séminaires au choix)				4	6
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Première Renaissance</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Circulations artistiques (XXe siècle)</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Economy, Society and Creation</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Social Aspects of Art Practice</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>New Fashion Histories : a Global Perspective</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Procès filmés, preuves judiciaires</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Patrimoine cinématographique 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Cinéma : industrie et marché</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Cinéma documentaire</i>	24	0	1	3
UE 4 : Langue				1	3
Cours obligatoire	<i>Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art</i>	0	18		
UE 5 : Expérience en milieu professionnel				1	3
Cours obligatoire	<i>Stage ou expérience en laboratoire</i>	0	175		
UE 6 : Mémoire				18	10
Cours obligatoire	<i>Formation à la recherche en autonomie</i>	0	150		
Total semestre 2		75	354,5		30
			429,5		
Total annuel		150	393,5		60
			543,5		