

# Organisation des enseignements du M1 Préparation aux concours du patrimoine

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 1</b>					
<b>UE 1: Droit du patrimoine</b>				2	4
Cours optionnel	<i>Initiation au droit du patrimoine et de la culture</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Droit de la culture</i>	33	0	1	4
<b>UE 2 : Méthodologie des Concours</b>				2	4
Cours obligatoire	<i>Méthodologie générale des épreuves des concours</i>	0	4	1	1
Cours optionnel	<i>Méthodologie - spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques</i>	0	10	3	3
Cours optionnel	<i>Méthodologie - spécialité Archives</i>	0	10	3	3
<b>UE 3 : Spécialité (une spécialité au choix)</b>				9	18
<b>Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques : 1 cours de méthodes au choix + 2 séminaires au choix en HAA ou Histoire</b>		47	0	9	18
<b>Séminaires de méthodes en patrimoine</b>					
Cours optionnel	<i>Conservation préventive</i>	26	0	1	6
Cours optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Una Europa Cultural Heritage module 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Histoire et gestion du patrimoine culturel 1</i>	24	0	1	6
<b>Séminaires de l'UFR 03 - Archéologie et Histoire de l'art</b>					
Cours optionnel	<i>Préhistoires : méthodologie et problématiques</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche sur le Néolithique de la France</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie comparée des sociétés précolombiennes</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie générale du Proche-Orient</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Mondes médiévaux et modernes 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Images et culture visuelle au Moyen Âge</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Pouvoir des images dans l'art des temps modernes</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Etudes visuelles (XXe siècle)</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Body, Gender</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Art and Globalization</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>New Images: a medium-based approach</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Pratiques numériques et histoire de l'art</i>	21	0	1	6

Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	6
<b>Séminaires de l'UFR 09 - Histoire</b>					
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Italie et Méditerranée</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Révolution française et Révolutions atlantiques</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie du religieux</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines et de la santé</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire environnementale</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique XXe siècle</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire du travail</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des mondes juifs</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire médiévale et moderne de l'Afrique</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des/et religions</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Economies et sociétés pré-industrielles</i>	13	13	1	5
Cours optionnel	<i>Economies contemporaines</i>	13	13	1	5
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine (incluant Séances méthodologiques)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval (incluant Séances méthodologiques)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale (incluant Séances méthodologiques)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des médias audiovisuels: perspectives nationales et transnationales</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Les archives audiovisuelles et leurs usages</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>La vie sociale des images</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>L'histoire par les images et les sons</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Relations internationales et histoire de l'Europe</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Religions, cultures et circulations</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Etats-Unis et Canada</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Amérique latine</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Asie</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Russie et URSS</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Europe centrale/médiane</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Monde grec archaïque et classique</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>République romaine</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Empire romain</i>	13	0	1	5
<b>Spécialité Archives :</b>					
<b>3 cours de paléographie obligatoires + un cours de latin ou de français médiéval + un séminaire de recherche</b>		45,5	26	9	18
Cours obligatoire	Paléographie médiévale latine	6,5	6,5	2	4
Cours obligatoire	Paléographie médiévale française	6,5	6,5	2	4
Cours obligatoire	Paléographie et institutions modernes	13	6,5	2	4
<b>Un des cours suivants :</b>					
Cours optionnel	Latin médiéval initiation	13	13	2	4
Cours optionnel	Latin médiéval perfectionnement	6,5	6,5	2	4
Cours optionnel	Français médiéval	6,5	6,5	2	4
<b>Un des séminaires suivants :</b>					
Cours optionnel	Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge	26	0	1	2
Cours optionnel	Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	26	0	1	2
Cours optionnel	Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge	26	0	1	2
Cours optionnel	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	26	0	1	2
Cours optionnel	Renaissance, Réformes, Humanismes	26	0	1	2
Cours optionnel	Guerre et société à l'âge préindustriel	26	0	1	2
Cours optionnel	Révolution française et Révolutions atlantiques	26	0	1	2
Cours optionnel	Ordres et désordres à l'époque moderne	13	0	1	2

Cours optionnel	Économies et sociétés préindustrielles	13	13	1	2
Cours optionnel	Économies contemporaines	13	13	1	2
Cours optionnel	Histoire environnementale	26	0	1	2
Cours optionnel	Histoire des représentations et des sensibilités	26	0	1	2
Cours optionnel	Histoire et anthropologie du religieux	26	0	1	2
Cours optionnel	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	26	0	1	2
Cours optionnel	Histoire du travail	26	0	1	2
Cours optionnel	Histoire culturelle et politique XXe siècle	26	0	1	2
<b>UE 4 : Langues vivantes et anciennes</b>				2	4
Cours obligatoire	LV1	0	18	1	2
Cours optionnel	LV2	0	18	1	2
Cours optionnel	Langue ancienne	0	36	1	2
<b>Total Semestre 1</b>		<b>71</b>	<b>50</b>		<b>30</b>
		<b>121</b>			

<b>Semestre 2</b>					
<b>UE 1 : Spécialité des Concours (une spécialité au choix)</b>				6	12
<b>Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques : 1 cours de méthodes au choix + 2 séminaires au choix en HAA ou Histoire</b>		45	0	6	12
<b>Séminaires de méthodes en patrimoine</b>					
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire et gestion du patrimoine culturel 2</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Musées et muséographie</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 1 : collection, conservation, restauration</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Propriété littéraire et artistique</i>	33	0	1	4
Cours optionnel	<i>Una Europa Cultural Heritage module 2</i>	24	0	1	4
<b>Séminaires de l'UFR 03 - Archéologie et Histoire de l'art</b>					
Cours optionnel	<i>Pratique de la recherche en archéologie préhistorique</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Derniers chasseurs</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Archéologie et art des Celtes</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Monde égéen</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 2</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 2</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Afrique</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Cultures et sociétés anciennes d'Océanie</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Naissance de l'Etat au Proche-Orient</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 2</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Mondes médiévaux et modernes 2</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux et modernes</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 2</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Première Renaissance</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 2</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 2</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>New Fashion Histories: a Global Perspective</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 2</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Circulations artistiques (XXe siècle)</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 2</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Economy, Society and Creation</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Social Aspects of Art Practice</i>	21	0	1	4
Cours optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21	0	1	4

Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	4
<b>Séminaires de l'UFR 09 - Histoire</b>					
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Italie et Méditerranée</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Révolution française et Révolutions atlantiques</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie du religieux</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines et de la santé</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire environnementale</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique XXe siècle</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire du travail</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire des mondes juifs</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Economies et sociétés pré-industrielles</i>	12	12	1	2
Cours optionnel	<i>Economies contemporaines</i>	12	12	1	2
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Analyse des images et des sons</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique XXe siècle</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>La vie sociale des images</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Relations internationales et histoire de l'Europe</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Religions, cultures et circulations</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Etats-Unis et Canada</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Amérique latine</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Asie</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Russie et URSS</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Europe centrale/médiane</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Monde grec archaïque et classique</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>République romaine</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Empire romain</i>	12	0	1	2
<b>Spécialité Archives :</b> <b>3 cours de paléographie + un cours de latin ou de français médiéval + un séminaire de recherche</b>		42	24	6	12
Cours obligatoire	Paléographie médiévale latine	6	6	2	2
Cours obligatoire	Paléographie médiévale française	6	6	2	2
Cours obligatoire	Paléographie et institutions modernes	12	6	2	2
<b>Un des cours suivants :</b>					
Cours optionnel	Latin médiéval initiation	12	12	2	2
Cours optionnel	Latin médiéval perfectionnement	6	6	1	1
Cours optionnel	Français médiéval	6	6	1	1
<b>Un des séminaires suivants :</b>					
Cours optionnel	Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge	24	0	1	3
Cours optionnel	Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	24	0	1	3
Cours optionnel	Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge	24	0	1	3
Cours optionnel	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	24	0	1	3
Cours optionnel	Renaissance, Réformes, Humanismes	24	0	1	3
Cours optionnel	Guerre et société à l'âge préindustriel	24	0	1	3
Cours optionnel	Révolution française et Révolutions atlantiques	24	0	1	3
Cours optionnel	Ordres et désordres à l'époque moderne	12	0	1	3
Cours optionnel	Économies et sociétés préindustrielles	12	12	1	3
Cours optionnel	Économies contemporaines	12	12	1	3

Cours optionnel	Histoire et anthropologie du religieux	24	0	1	3
Cours optionnel	Histoire des représentations et des sensibilités	24	0	1	3
Cours optionnel	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	24	0	1	3
Cours optionnel	Histoire environnementale	24	0	1	3
Cours optionnel	Histoire culturelle et politique XXe siècle	24	0	1	3
Cours optionnel	Histoire du travail	24	0	1	3
Cours optionnel	Histoire visuelle	24	0	1	3
<b>UE 2 : Expérience en milieu professionnel</b>				2	4
Cours obligatoire	<i>Stage ou expérience en laboratoire</i>	0	175	0	0
<b>UE 3 : Langues vivantes et anciennes</b>				2	4
Cours obligatoire	<i>LV1</i>	0	18	1	2
Cours optionnel	<i>LV2</i>	0	18	1	2
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>	0	36	1	2
<b>UE 4 : Mémoire de recherche</b>				5	10
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>	0	150	1	10
<b>Total Semestre 2</b>		<b>45</b>	<b>361</b>		<b>30</b>
<b>Total annuel</b>		<b>116</b>	<b>411</b>		<b>60</b>
		<b>527</b>			