

Organisation des enseignements du M1 Science des données, histoire et culture

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Fondamentaux informatiques appliqués aux SHS				6	18
Cours obligatoire	<i>Structuration et exploitation des données 1 (bases de données SQL)</i>	0	26	2	6
Cours obligatoire	<i>Algorithmique et programmation 1 (Python)</i>	0	26	2	6
Cours obligatoire	<i>Statistiques 1 (R)</i>	0	26	2	6
UE 2 : Parcours disciplinaire				1	3
Un séminaire au choix :					
Séminaires en Histoire					
Cours optionnel	<i>Empire romain</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>République romaine</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire politique du Moyen âge</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen âge</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Chrétienté latine et société féodale (Xe-XIIIe s.)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire sociale et culturelle de l'Occident latin</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Spatialités médiévales</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Guerres et sociétés à l'âge préindustriel</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la révolution française</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance, Réforme, Humanismes</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche sur l'histoire prémoderne des pays d'Islam</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Islam et de la méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Etudier la guerre</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie religieuse des sociétés contemporaines</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire sociale et culturelle des mondes juifs contemporain</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Imaginaires sociaux (XIXe-XXe siècles)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche en histoire contemporaine : hist.</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche en histoire contemporaine : trav.</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Sociétés, pouvoirs et environnement</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de la Russie</i>	26	0	1	3

Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Amérique du Nord</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Amérique latine</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Asie</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire des relations internationales</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction Guerre, politique et sociétés</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Religions, cultures et circulations</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique contemporaine</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique moderne</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des médias audiovisuels</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Les Archives télévisuelles et leurs usages</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Analyse des images et des sons</i>	22	0	1	3
Cours optionnel	<i>Croire aux images médiatiques</i>	12	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique du contemporain</i>	24	0	1	3
Séminaires en Histoire de l'art					
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Images et culture visuelle au Moyen âge</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Pouvoir des images dans l'art des temps modernes</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Etudes visuelles (XXe siècle)</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Body, Gender</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Art and Globalization</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>New Images : a medium-based approach</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Habitat et patrimoine (XVIIe-XXIe siècles)</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Représentations graphiques de l'architecture (XVIe - XXIe siècles)</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Les cinéastes au travail</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Cinéma et politique</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Cinéma, culture et société</i>	24	0	1	3
Séminaire en Economie					
Cours optionnel	<i>Épistémologie de l'économie</i>	26	0	1	3
Cours de méthodologie optionnel					
Cours optionnel	<i>Paléographie française</i>	13	0	1	0
Cours optionnel	<i>Paléographie latine</i>	13	0	1	0

UE 3 : Enjeux contemporains du numérique				2	6
Deux séminaires au choix :					
Cours optionnel	<i>Historicisation et traitement des données</i>	20	0	1	3
Cours optionnel	<i>Pratiques numériques en histoire de l'art</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Informatique et technologies nouvelles en archéologie</i>	15	0	1	3
UE 4 : Langue				1	3
Cours obligatoire	<i>Langues contemporaines</i>	0	18	1	3
Cours optionnel	<i>Langues anciennes</i>	0	18	0	0
Total semestre 1		56	96		30
		152			

Semestre 2					
UE 1 : Fondamentaux informatiques appliqués aux SHS				11	18
Cours obligatoire	<i>Mathématiques appliquées aux SHS</i>	0	12	2	4
Cours obligatoire	<i>Analyse des données textuelles</i>	0	24	2	5
Cours obligatoire	<i>Cartographie et SIG</i>	0	12	2	5
Un cours au choix :					
Cours optionnel	<i>Maîtrise avancée de l'ordinateur</i>	0	12	2	4
Cours optionnel	<i>Analyse de réseaux sociaux</i>	0	12	2	4
Cours optionnel	<i>Edition scientifique (XML, Latex)</i>	0	18	2	4
Cours optionnel	<i>Analyse et relevé des données stratigraphiques</i>	18	15	2	4
UE 2 : Parcours disciplinaire				1	3
Deux séminaires au choix selon la discipline de provenance :					
Séminaires en Histoire					
Cours optionnel	<i>Empire romain</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>République romaine</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire politique du Moyen âge</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen âge</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Chrétienté latine et société féodale (Xe-XIIIe s.)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire sociale et culturelle de l'Occident latin</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Spatialités médiévales</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie nautique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Le médiévalisme - Des usages contemporains du Moyen âge</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Guerres et sociétés à l'âge préindustriel</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la révolution française</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance, Réforme, Humanismes</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche sur l'histoire prémoderne des pays d'Islam</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Islam et de la méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	24	0	1	3

Cours optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Etudier la guerre</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie religieuse des sociétés contemporaines</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire sociale et culturelle des mondes juifs contemporain</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Imaginaires sociaux (XIXe-XXe siècles)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche en histoire contemporaine : hist.</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche en histoire contemporaine : trav.</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Sociétés, pouvoirs et environnement</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de la Russie</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Amérique du Nord</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Amérique latine</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Asie</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire des relations internationales</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction Guerre, politique et sociétés</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Religions, cultures et circulations</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique contemporaine</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique moderne</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des médias audiovisuels</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Les Archives télévisuelles et leurs usages</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Analyse des images et des sons</i>	22	0	1	3
Cours optionnel	<i>Croire aux images médiatiques</i>	12	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique du contemporain</i>	24	0	1	3
Séminaires en Histoire de l'art					
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Sanctuaires et territoires en Gaule romaine</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Première Renaissance</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Circulations artistiques (XXe siècle)</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Economy, Society and Creation</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Social Aspects of Art Practice</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>New Fashion Histories : a Global Perspective</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21	0	1	3

Cours optionnel	<i>Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Procès filmés, preuves judiciaires</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Patrimoine cinématographique 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Cinéma : industrie et marché</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Cinéma documentaire</i>	24	0	1	3
Cours de méthodologie optionnel					
Cours optionnel	<i>Paléographie française</i>	12	0	1	0
Cours optionnel	<i>Paléographie latine</i>	12	0	1	0
UE 3 : Pratique de la recherche				4	6
Cours obligatoire	<i>Projet de mémoire de recherche</i>	0	50	3	4
Cours obligatoire	<i>Hackathon et boot-camp</i>	0	12	1	2
Cours obligatoire	<i>Humanités numériques</i>	0	20	0	0
UE 4 : Langue				1	3
Cours obligatoire	<i>Langue contemporaine</i>	0	18	1	3
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>	0	18	0	0
Total semestre 2		48	160		30
			208		
Total annuel		104	256		60
			360		