## Organisation des enseignements du M2 Histoire du cinéma

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume	Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS	
	Semestre 3	1	ч	ı	ı	
	UE 1 : Méthodologie de la recherche			5	10	
Cours obligatoire	Les images d'archives : prise et reprise	24	0			
UE 2 : Spécialité (2 séminaires)				9	16	
Cours obligatoire	Islam, guerres, archives	24	0	1	8	
Cours obligatoire	Patrimoine cinématographique 2	24	0	1	8	
UE 3 : Langue				1	4	
Cours obligatoire	Langue vivante dont des cours en anglais et en espagnol, spécifiques à l'histoire de l'art	0	18			
Total semestre 3		72	18		30	
			90			

Semestre 4								
UE 1 : Méthodologie de la recherche					2	6		
Cours obligatoire	Dialogues : les écritures documentaires de l'histoire		24	0				
UE 2 : Choix d'un parcours (1 séminaire au choix)					4	6		
Cours optionnel	Histoire et pratique de la critique cinématographique		24	0	1	6		
Cours optionnel	Atelier montage d'archives		24	0	1	6		
UE 3 : Outils de la recherche et de l'insertion professionnelle					2	3		
Cours obligatoire	Histoire culturelle du cinéma		8	0	1	2		
Cours obligatoire	Théâtres de la mémoire		8	0	1	1		
UE 4 : Mémoire ou réalisation de fin d'études					10	15		
Cours obligatoire	Formation à la recherche et à la création		0	150				
Total semestre 4			64	150		30		
			214					
Total annuel			136	168		60		
			304					