

Organisation des enseignements du M2 Marché de l'art

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 3					
UE 1 : Droit					
				6	12
Cours obligatoire	<i>Droit d'auteur appliqué au marché de l'art (EDS)</i>	12	0	1	2
Cours obligatoire	<i>Droit des contrats appliqué au marché de l'art</i>	12	0	1	2
Cours obligatoire	<i>Droit de la responsabilité appliqué au marché de l'art</i>	12	0	1	2
Cours obligatoire	<i>Droit des assurances appliqué au marché de l'art</i>	12	0	1	2
Cours obligatoire	<i>Fiscalité du marché de l'art</i>	24	0	1	2
Cours obligatoire	<i>Statut des professions (accueil professionnels)</i>	24	0	1	2
UE 2 : Economie					
				2	4
Cours obligatoire	<i>Approche économique des arts et de la culture</i>	24	0	1	2
Cours obligatoire	<i>Economie et gestion des œuvres d'art</i>	18	0	1	2
UE 3 : Histoire de l'art (4 séminaires)					
				6	12
Cours obligatoire	<i>Approches pratiques et théoriques de l'art et du marché (XIXe-XXIe siècles)</i>	21	0	1	3
Cours obligatoire	<i>L'art des années 60 à nos jours</i>	21	0	1	3
Cours obligatoire	<i>Savoirs et pratiques professionnels (Christie's Paris)</i>	20	0	1	3
Un séminaire au choix parmi :					
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Images et culture visuelle au Moyen âge</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 3</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 3</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 3</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Fashion Heritage and Exhibitions</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Migration and Globalization 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 3</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Méthodes de recherches technologiques</i>	21	0	1	3
UE 4 : Langue					
				1	2
Cours obligatoire	<i>Anglais (TD spécifique)</i>	0	18		0
	<i>Bonus Langue</i>				
Total semestre 3		221	18		30
		239			

Semestre 4					
UE 1 : Stage					
				1	30
Cours obligatoire	<i>Stage de 3 mois minimum</i>	0	420		0
Total semestre 4		0	420		30
		420			
Total annuel		221	438		60
		659			