

Organisation des enseignements du M2 Science des données, histoire et culture

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 3					
UE 1 : Fondamentaux informatiques appliqués aux SHS					
Cours obligatoire	<i>Structuration et exploitation des données 2 (bases de données NoSQL)</i>	0	26	2	3
Cours obligatoire	<i>Statistiques 2 (R)</i>	0	16	2	3
Cours obligatoire	<i>Web sémantique</i>	0	12	2	2
Cours obligatoire	<i>Algorithmique et programmation 2 (Python)</i>	0	12	2	2
Stage					
Cours obligatoire	<i>Stage (5 semaines)</i>	0	175	3	8
UE 2 : Parcours disciplinaires					
Un séminaire au choix :					
Séminaires en Histoire		24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Empire romain</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>République romaine</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire politique du Moyen âge</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen âge</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Chrétienté latine et société féodale (Xe-XIIIe s.)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire sociale et culturelle de l'Occident latin</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Spatialités médiévales</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Guerres et sociétés à l'âge préindustriel</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la révolution française</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance, Réforme, Humanismes</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche sur l'histoire prémoderne des pays d'Islam</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Islam et de la méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Etudier la guerre</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie religieuse des sociétés contemporaines</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXe s.)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire sociale et culturelle des mondes juifs contemporain</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Imaginaires sociaux (XIXe-XXe siècles)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche en histoire contemporaine : hist.</i>	26	0	1	3

Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche en histoire contemporaine : trav.</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Sociétés, pouvoirs et environnement</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de la Russie</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Amérique du Nord</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Amérique latine</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Asie</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire des relations internationales</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction Guerre, politique et sociétés</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Religions, cultures et circulations</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique contemporaine</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique moderne</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des médias audiovisuels</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Les Archives télévisuelles et leurs usages</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Analyse des images et des sons</i>	22	0	1	3
Cours optionnel	<i>Croire aux images médiatiques</i>	12	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique du contemporain</i>	24	0	1	3
Séminaires en Histoire de l'art					
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Images et culture visuelle au Moyen âge</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 3</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 3</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 3</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Fashion Heritage and Exhibitions</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Migration and Globalization 1</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 3</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>L'architecture et l'écrit (XXe-XXIe siècles)</i>	21	0	1	3
Séminaire en Economie					
Cours optionnel	<i>Épistémologie de l'économie</i>	26	0	1	3
Cours de méthodologie optionnel					
Cours optionnel	<i>Paléographie française</i>	13	0	0	0
Cours optionnel	<i>Paléographie latine</i>	13	0	0	0
Cours optionnel	<i>Système d'information archéologique de terrain</i>	8	0	0	0
UE 3 : Epistémologie numérique				2	6
Deux séminaires au choix :					
Cours optionnel	<i>Construction et catégorisation des données historiques</i>	12	0	1	3
Cours optionnel	<i>Pratiques numériques en histoire de l'art</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Nouvelles réalités pour l'archéologie et le patrimoine</i>	12	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie numérique : de l'acquisition 3D de terrain à la réalité virtuelle</i>	12	0	1	3
UE 4 : Langue				1	3
Cours obligatoire	<i>Langue contemporaine</i>	0	18	1	3

Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>	0	18	0	0
Total semestre 3		45	259		30
		304			

Semestre 4					
UE 1 : Fondamentaux informatiques appliqués aux SHS					
				6	10
Cours obligatoire	<i>Temps, espace, langue : formation experte</i>	12	0	2	3
Cours obligatoire	<i>Analyse de séries temporelles</i>	0	12	2	3
Un cours au choix :					
Cours optionnel	<i>Maîtrise avancée de l'ordinateur</i>	0	12	2	4
Cours optionnel	<i>Analyse de réseaux sociaux</i>	0	12	2	4
Cours optionnel	<i>Edition scientifique (XML, Latex)</i>	0	18	2	4
Cours optionnel	<i>Analyse et relevé des données stratigraphiques</i>	18	15	2	4
UE 2 : Parcours disciplinaire					
				1	3
Deux séminaires au choix selon la discipline de provenance :					
Séminaires en Histoire					
Cours optionnel	<i>Empire romain</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>République romaine</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire politique du Moyen âge</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen âge</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Chréienté latine et société féodale (Xe-XIIIe s.)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire sociale et culturelle de l'Occident latin</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Spatialités médiévales</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie nautique</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Le médiévalisme - Des usages contemporains du Moyen âge</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval</i>	13	0	1	3
Cours optionnel	<i>Guerres et sociétés à l'âge préindustriel</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la révolution française</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance, Réforme, Humanismes</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche sur l'histoire prémoderne des pays d'Islam</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Islam et de la méditerranée médiévale</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Etudier la guerre</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie religieuse des sociétés contemporaines</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire sociale et culturelle des mondes juifs contemporain</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Imaginaires sociaux (XIXe-XXe siècles)</i>	26	0	1	3

Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche en histoire contemporaine : hist.</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche en histoire contemporaine : trav.</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Sociétés, pouvoirs et environnement</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de la Russie</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Amérique du Nord</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Amérique latine</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Asie</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire des relations internationales</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction Guerre, politique et sociétés</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Religions, cultures et circulations</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique contemporaine</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique moderne</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire des médias audiovisuels</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Les Archives télévisuelles et leurs usages</i>	26	0	1	3
Cours optionnel	<i>Analyse des images et des sons</i>	22	0	1	3
Cours optionnel	<i>Croire aux images médiatiques</i>	12	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique du contemporain</i>	24	0	1	3
Séminaires en Histoire de l'Art					
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Sanctuaires et territoires en Gaule romaine</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Les arts du Moyen âge : forme, matière, fonction</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 4</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 4</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 4</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 3</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Migration and Globalization 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 4</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Rethinking Exhibition Formats</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)</i>	21	0	1	3
Cours de méthodologie optionnel					
Cours optionnel	<i>Paléographie française</i>	12	0	1	0
Cours optionnel	<i>Paléographie latine</i>	12	0	1	0
Cours optionnel	<i>Informatique et statistiques en archéologie</i>	9	0	1	0
UE 3 : Mémoire				18	14
Cours obligatoire	<i>Mémoire de recherche</i>	0	150	18	14
UE 4 : Langue				1	3
Cours obligatoire	<i>Langue contemporaine</i>	0	18	1	3
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>	0	18	0	0
Total semestre 4		54	192		30
		246			
Total annuel		99	451		60
		550			