

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphithéâtre

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)  
 \*Année médiévale, byzantine et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN  
 \*Temps modernes (XVIe- XVIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT  
 \*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULIAN  
 \*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI  
 \*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI  
 \*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Retournée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se déroulent à :  
 Galerie Colbert (1944), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75008 PARIS  
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
 Centre Louviche, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS  
 Centre Mahler, 9 rue Mahler 75004 PARIS  
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES C4010725

Cours et évaluation en ligne  
 EPI à venir

UE 2 : Spécialité ( 2 séminaires au choix)

UE 3 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15  
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17h00-19h00  
 Salle 311 (IAA)

Maïa POMADERE

- ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725

Jeudi 13h00-15h00 ( pas de séance le 20/11)

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I - C4036915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Mariève U/ Dominique PIERI

- ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMQUES 1 - C4037115

Vendredi 16h30-19h00

Salle 303

Jean Pierre VAN STAEVEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315

Lundi 10h00-11h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe FLAGNIEUX

- IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525

Lundi 14h-15h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Anne Orange POILPRE

- ARCHITECTURE ET MATERIALITÉ À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE C4010925

Mercredi 8h45-10h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Baptiste VINCENT

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJZ Centre Mahler

Brigitte FAUGÈRE

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE I - C4010515

Mercredi 18h-19h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sely HENDLER

- POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525

Mardi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIÈME SIÈCLE I - C4012515

Lundi 12h00-13h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

- SECONDE MODERNITÉ I - C4011125

Mercredi 16h15-18h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Elienne JOLLET

**ART CONTEMPORAIN**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915</b> Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Pierre WAT</li> </ul>		
<b>CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525</b> Vendredi 10h45-12h30 Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN		
<b>ETUDES CULTURELLES (XXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115</b> Vendredi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU		
<b>ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4011115</b> Mercredi 15h00-16h45 Salle 106 (IAA) Stéphane LAURENT		
<b>CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325</b> Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Elvan ZABUNYAN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925</b> Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Catherine MENEUX</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ART AND GLOBALIZATION- C4012725</b> Vendredi 17h00-18h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Lotte ARNDT</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325</b> Jeudi 18h00-19h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Pierre-J. PERNUT</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925</b> Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Éléonore CHALLINE</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515</b> Jeudi 14h30-16h15 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Michel POIVERT</li> </ul>		

**HUMANITÉS NUMÉRIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRATIQUES NUMÉRIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125</b> Lundi 10h00-11h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Vincenzo CAPOZZOLI</li> </ul>		
---	--	--

**HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1-C4020115</b> Jeudi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER</li> </ul>		
--	--	--

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125</b> Mercredi 10h30-12h15 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Jean-François CABESTAN</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES DE L'ARCHITECTURE (XVIIe-XXe siècles)</b> Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Jean Philippe GARRIC</li> </ul>		

**HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319</b> 8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515</b> Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Guillaume VERNET</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125</b> Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Yola LECAINEC</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325</b> Mercredi 14h15-16h15 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Pascal-Alex VINCENT</li> </ul>		

**CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915</b> Vendredi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) William WHITNEY</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (</b> Mardi 15h00-17h00 (à partir du 16/09) Salle Doucet (IAA) Claire BETELU</li> </ul>		

**DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)**

<b>DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit</b> Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09) Salle Amphî BACHELARD (Sorbonne) Christine PAULTI / David SOLDINI		
--	--	--

**UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE**

<b>LANGUE VIVANTE</b> Les TD de langues débutent le 15/09 Se reporter au planning du département des langues <a href="https://intranet.pantheonsorbonne.fr/en/intranet/departements/dd/planning">https://intranet.pantheonsorbonne.fr/en/intranet/departements/dd/planning</a>		
---	--	--

**UES: AVANCÉE DU MÉMOIRE**