

# Organisation des enseignements de la L2 Histoire de l'art et archéologie

Intitulés des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 3</b>					
<b>UE Fondamentale</b>				3	15
<i>Choix dominante : dominante histoire de l'art ou dominante archéologie (les étudiants choisissent 2 CM avec TD dans leur dominante + 1 CM sans TD en dehors de leur dominante)</i>					
<b>1. Dominante archéologie</b>					
1.1. Deux CM avec TD parmi :					
Cours optionnel	<i>Art et archéologie du monde égéen</i>	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Amérique précolombienne</i>	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	<i>Archéologie paléochrétienne et byzantine</i>	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	<i>Archéologie et art de l'Afrique</i>	19,5	19,5	2	6
1.2. Un CM sans TD parmi :					
Cours optionnel	<i>Art byzantin</i>	19,5	0	1	3
Cours optionnel	<i>Architecture des temps modernes (1)</i>	19,5	0	1	3
Cours optionnel	<i>Art moderne (Renaissance)</i>	19,5	0	1	3
Cours optionnel	<i>Arts de la deuxième moitié du XXe siècle</i>	19,5	0	1	3
Cours optionnel	<i>Analyse de films</i>	19,5	0	1	3
<b>2. Dominante histoire de l'art</b>					
2.1. Deux CM avec TD parmi :					
Cours optionnel	<i>Art byzantin</i>	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	<i>Architecture des temps modernes (1)</i>	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	<i>Art moderne (Renaissance)</i>	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	<i>Arts de la deuxième moitié du XXe siècle</i>	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	<i>Analyse de films</i>	19,5	19,5	2	6
2.2. Un CM sans TD parmi :					
Cours optionnel	<i>Art et archéologie du monde égéen</i>	19,5	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Amérique précolombienne</i>	19,5	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie paléochrétienne et byzantine</i>	19,5	0	1	3
Cours optionnel	<i>Archéologie et art de l'Afrique</i>	19,5	0	1	3
<b>UE Complémentaire</b>				1	6
<b>Cours d'Histoire obligatoire (1 parmi 2) :</b>					
Cours optionnel	<i>Histoire ancienne (+ module approfondissement : 6 x 1h30 CM)</i>	26	13,5	2	4
Cours optionnel	<i>Histoire médiévale (+ module approfondissement : 6 x 1h30 CM)</i>	26	13,5	2	4
<b>1 matière au choix :</b>					
Cours optionnel	<i>Technologies appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels</i>	30,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Géographie 1</i>	18	0	1	2
Cours optionnel	<i>Philosophie complémentaire 2</i>	26	0	1	2
Cours optionnel	<i>Sociologie contemporaine</i>	13	26	1	2
Cours optionnel	<i>Inégalités et vulnérabilités</i>	13	26	1	2
Cours optionnel	<i>LV2</i>	0	18	1	2
Cours optionnel	<i>Langues anciennes</i>	0	24	1	2
Cours optionnel	<i>Activités sportives</i>	0	19,5	1	2
<b>UE de Méthodologie :</b>				2	9
<b>Cours de méthodes obligatoire (1 parmi 2) :</b>					
Cours optionnel	<i>Méthodes de travail en archéologie</i>	19,5	19,5	1	3
Cours optionnel	<i>Les grandes questions de l'histoire de l'art (1)</i>	19,5	19,5	1	3
<b>1 matière au choix :</b>					
Cours optionnel	<i>Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie</i>	19,5	0	1	3
Cours optionnel	<i>Iconographie</i>	19,5	0	1	3
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	<i>LV1</i>	0	18	1	3
<b>Total : Volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>141,5</b>	<b>108</b>		<b>30</b>
		<b>248,5</b>			

Semestre 4					
UE fondamentale				3	15
Choix dominante : dominante histoire de l'art ou dominante archéologie (les étudiants choisissent 2 CM avec TD dans leur dominante + 1 CM sans TD en dehors de leur dominante)					
Cours optionnel	Archéologie et arts de la Gaule romaine	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	Arts et archéologie du monde islamique	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	Archéologie médiévale et moderne 2	19,5	19,5	2	6
1.2. Un CM sans TD parmi :					
Cours optionnel	Art moderne (XVII-XVIIIème siècles)	19,5	0	1	3
Cours optionnel	Architecture des Temps modernes (2)	19,5	0	1	3
Cours optionnel	Architecture du XXème siècle (1)	19,5	0	1	3
Cours optionnel	Histoire du cinéma : les modernités cinématographiques	19,5	0	1	3
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	0	1	3
2. Dominante histoire de l'art					
2.1. Deux CM avec TD parmi :					
Cours optionnel	Art moderne (XVII-XVIIIème siècles)	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	Architecture des Temps modernes (2)	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	Architecture du XXème siècle (1)	19,5	19,5	2	6
	Histoire du cinéma : les modernités cinématographiques	19,5	19,5	2	6
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	19,5	2	6
1.2. Un CM sans TD parmi :					
Cours optionnel	Arts et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud	19,5	0	1	3
Cours optionnel	Archéologie et arts de la Gaule romaine	19,5	0	1	3
Cours optionnel	Arts et archéologie du monde islamique	19,5	0	1	3
Cours optionnel	Archéologie médiévale et moderne 2	19,5	0	1	3
UE complémentaire				1	6
Cours d'Histoire obligatoire (1 parmi 2) :					
Cours optionnel	Histoire moderne ( + module approfondissement : 6 x 1h30)	26	13,5	2	4
Cours optionnel	Histoire contemporaine ( + module approfondissement : 6 x 1h30)	26	13,5	2	4
1 matière au choix parmi :					
Cours optionnel	Géographie 2	18	0	1	2
Cours optionnel	Philosophie découverte	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Anthropologie générale	12	24	1	2
Cours optionnel	LV2	0	18	1	2
Cours optionnel	Langues anciennes	0	24	1	2
Cours optionnel	Activités sportives	0	19,5	1	2
UE Méthodologie				2	9
Un GROUPE de matières à choisir parmi 2 propositions :					
Cours optionnel	Méthodes de travail en archéologie	19,5	19,5	2	2
Cours optionnel	Environnement des sociétés anciennes	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Initiation à la recherche de terrain (stage d'archéologie)	0	80	2	2
OU					
Cours optionnel	Les grandes questions de l'histoire de l'art (2)	19,5	19,5	3	3
Cours optionnel	Histoire de l'architecture : le monument dans la ville (du Moyen âge à nos jours)	19,5	0	3	3
2 matières obligatoires					
Cours obligatoire	Culture et compétences numériques en histoire de l'art et archéologie	13	19,5	2	2
Cours obligatoire	LV1	0	18	1	1
<b>Total: Volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>174</b>	<b>109,5</b>		<b>30</b>
		<b>283,5</b>			
<b>Total annuel</b>		<b>315,5</b>	<b>217,5</b>		<b>60</b>
		<b>533</b>			