

Organisation des enseignements de la L3 Histoire de l'art et archéologie – Parcours Histoire du cinéma

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 5					
UE FONDAMENTALE : 4 cours (CM et TD)				2	20
CM + TD (3 cours)					
Cours optionnel	<i>Naissance du cinéma</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Cinématographies de l'Est</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Analyse de la mise en scène</i>	19,5	19,5	3	6
CM sans TD (1 cours)					
Cours optionnel	<i>Naissance du cinéma</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Cinématographies de l'Est</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Analyse de la mise en scène</i>	19,5	0	1	2
UE METHODOLOGIE ET PRÉ-PROFESSIONNALISATION				1	10
Cours obligatoires					
Cours obligatoire	<i>Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ? (+ possibilité de flécher un TD tourné vers histoire du cinéma / histoire de la photographie)</i>	19,5	9	1	2
Cours obligatoire	<i>Économie du cinéma</i>	19,5	0	1	2
Cours au choix (1)					
Cours optionnel	<i>Les mondes de l'art (XIXe-XXIe siècles)</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>XIXe siècle</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Art et mondialisation</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Architecture du XXe siècle (2)</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>XXe siècle</i>	19,5	0	1	2
Langue vivante 1					
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	2
Langue vivante 2					
Cours optionnel	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	1	2
Total volume horaire minimum étudiant		136,5	103,5		30
		240			
BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen					

Semestre 6					
UE FONDAMENTALE : 4 cours (CM et TD)				5	15
CM + TD (3 cours)					
Cours obligatoire	<i>Méthode d'analyse d'un genre cinématographique</i>	19,5	19,5	4	4
Cours obligatoire	<i>Cinématographie nationale</i>	19,5	19,5	4	4
Cours obligatoire	<i>Cinéma et Histoire</i>	19,5	19,5	4	4
CM sans TD (1 cours)					
Cours obligatoire	<i>Puissances cinématographiques mondiales</i>	32,5	0	3	3
UE METHODOLOGIE				4	12
Cours obligatoires					
Cours obligatoire	<i>Les grandes questions de l'Histoire de l'art (3)</i>	19,5	9	1	2
Cours obligatoire	<i>Institutions du cinéma</i>	19,5	0	1	2
Cours obligatoire	<i>Parcours en archive</i>	19,5	0	1	2
Cours au choix (1)					
Cours optionnel	<i>Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2)</i>	19,5	0	1	2

Cours optionnel	<i>Histoire du patrimoine et des musées</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Architecture actuelle</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Art au premier XXe siècle</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Art actuel</i>	19,5	0	1	2
Langue vivante 1					
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	2
Langue vivante 2					
Cours optionnel	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	1	2
Expérience en milieu professionnel					
UE PRE-PROFESSIONNALISATION				1	3
Cours obligatoire	<i>Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire</i>	0	120	1	3
Total volume horaire minimum étudiant		169	214,5		30
		383,5			
BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen					
Total annuel volume horaire minimum étudiant		305,5	318		60
		623,5			