

## Organisation des enseignements de la L3 Histoire de l'art et archéologie – Parcours Préservation des biens culturels

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 5</b>					
<b>UE Fondamentale :</b>				2	20
Cours obligatoire	<i>Outils méthodologiques et technologie de la restauration - premier module</i>	13	13	1	5
Cours obligatoire	<i>Technologie appliquée à la restauration - second module</i>	13	13	1	5
Cours obligatoire	<i>Conservation préventive</i>	26	0	1	5
<b>1 matière (CM + TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de l'art et archéologie</b>					
Cours optionnel	<i>Art de la Grèce antique</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Méditerranée grecque 1</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>La Gaule romaine sous la République et le Haut-Empire</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Arts gothiques</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture médiévale</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Villes et campagnes du Moyen âge</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>La construction au Moyen âge</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Arts figurés dans le monde byzantin</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie du monde islamique</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Première Renaissance, Italie</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>La Renaissance en France</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>De la Renaissance au Baroque</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture des Temps modernes (3)</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>XIXe siècle</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>XXe siècle</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture du XXe siècle (2)</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Art et mondialisation</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Technologies osseuse &amp; lithique : notions essentielles</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Néolithique et Chalcolithique de l'Europe. Partie 1 : les processus de néolithisation, origines et complexité</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Les âges des Métaux. Partie 1 : l'âge du Bronze, réseaux économiques et mutations sociales</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Protohistoire égéenne 1</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie du Proche-Orient Ancien</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Afrique</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Civilisations préhispaniques : Art et archéologie de la Mésoamérique</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Préhistoire et archéologie du Grand Nord de l'Amérique</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Naissance du cinéma</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Cinématographies de l'Est</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient</i>	19,5	19,5	1	5
<b>UE de Méthodologie :</b>				1	10
Cours obligatoire	<i>Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (1)</i>	26	0	2	2
Cours obligatoire	<i>Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.)</i>	19,5	19,5	2	2
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	1
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	1	1
<b>Option "Restauration des biens culturels"</b>					
Cours optionnel	<i>Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels</i>	0	65	2	2
Cours optionnel	<i>Méthodologie et pratique transversale de la préservation des biens culturels</i>	0	65	2	2
<b>ou Option "Conservation préventive du patrimoine"</b>					
Cours obligatoire	<i>Ceuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ?</i>	19,5	0	2	2
Cours obligatoire	<i>Histoire de la mode</i>	19,5	0	2	2
<b>Total volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>156</b>	<b>101</b>		<b>30</b>
		<b>257</b>			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					

<b>Semestre 6</b>					
<b>UE Fondamentale :</b>				<b>5</b>	<b>15</b>
Cours obligatoire	<i>Couleur : Histoire et matériaux</i>	26	0	1	5
Cours obligatoire	<i>Notions de microbiologie appliquées à la préservation des biens culturels</i>	20	0	1	5
<b>Option "conservation préventive des biens culturels"</b>					
<b>1 matière (CM + TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de l'art et archéologie</b>					
Cours optionnel	<i>Arts de la Rome antique</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Méditerranée grecque 2</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Antiquité tardive</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie des techniques médiévales et modernes</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie médiévale du Nord-Ouest de l'Europe</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie byzantine</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Arts figurés à l'époque romane</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Arts monumentaux dans le monde byzantin</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>La demeure médiévale</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Arts du monde islamique</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>XVIe siècle italien</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>La Mémoire de l'Antiquité à la Renaissance</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>XVIIe siècle : art flamand et hollandais</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Art et société au XVIIIe siècle</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>XIXe siècle (2)</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Art actuel</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Art au premier XXe siècle</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture actuelle</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture du XIXe siècle</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Arts décoratifs, mode et design</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Premières sociétés humaines ; géologie et environnements quaternaires</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Technologies osseuse &amp; lithique : approfondissement</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Préhistoire de l'Europe : art et sociétés</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Néolithique et le Chalcolithique de l'Europe. Partie 2 : le développement du Chalcolithique et ses implications économiques et sociales</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Les âges des Métaux. Partie 2 : l'âge du Fer, des complexes princiers aux oppida</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Protohistoire égéenne 2</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Art et Archéologie du Proche-Orient Ancien</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la Préhistoire aux Incas</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de l'Océanie</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Cinématographie nationale</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Cinéma et Histoire (hors dominante)</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Puissances cinématographiques mondiales</i>	32,5	0	1	5
<b>ou Option "Restauration des biens culturels"</b>					
Cours optionnel	<i>Sciences physiques appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels (1)</i>	26	26	1	5
<b>UE de Méthodologie :</b>				<b>3</b>	<b>12</b>
Cours obligatoire	<i>Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2)</i>	19,5	0	4	4
Cours obligatoire	<i>Histoire du patrimoine et des musées</i>	19,5	19,5	3	3
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	1
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	1	1
<b>Option "Restauration des biens culturels"</b>					
Cours obligatoire	<i>Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels</i>	0	65	3	3
<b>ou Option "Conservation préventive du patrimoine"</b>					
Cours obligatoire	<i>Les grandes questions de l'Histoire de l'art (3)</i>	19,5	0	3	3
<b>UE de Pré-professionnalisation :</b>				<b>1</b>	<b>3</b>
Cours obligatoire	<i>Stage pré-professionnalisant</i>	0	120	1	3
<b>Total volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>124</b>	<b>195</b>		<b>30</b>
		<b>319</b>			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
		<b>280</b>	<b>296</b>		<b>60</b>
<b>Total annuel volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>576</b>			