

MASTER 1 PREPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - 2025/2026

Réunion de pré-entrée administrative : Lundi 8 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 303 (Michelet)

Pré-entrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)

*Arts médiévaux, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULIAN

*Temps modernes (XVe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT

*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN

*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI

*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI

*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert , 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils , 75003 PARIS
Censier, 12 rue Censier 75005 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
Sorbonne Nouvelle (Campus Nation),avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils , 75003 PARIS
Lourcine, 1 Rue de la Glacière , 75013 Paris

SEMESTRE 1

UE1 DROIT DU PATRIMOINE

INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117

CM	Jeudi 17h30-19h30	Salle	311 (Censier)	Clara GAVELLI/ Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER
----	-------------------	-------	---------------	---

DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716

CM	Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09)	Salle	Amphi BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI /David SOLDINI
----	--	-------	----------------------------	--------------------------------

METHODOLOGIE GENERALE DES CONCOURS J4210125
METHODOLOGIE SPECIALITE ARCHEOLOGIE MUSEES J4210325

CM	Mercredi du 24/09 au 26/11 8h00-9h30	Salle	311 (IAA)	Bertrand TILLIER
----	--------------------------------------	-------	-----------	------------------

UE2 SPECIALITE
1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

	Jeudi 9h00-10h45	Salle JULIAN (Galerie Colbert)		Bertrand TILLIER
--	------------------	--------------------------------	--	------------------

HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J11315

CM	Vendredi 10h00-12h00			Bertrand TILLIER
----	----------------------	--	--	------------------

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

	Lundi 8h45-10h30	Salle 303 (IAA)		Alain DUPLOUY
--	------------------	-----------------	--	---------------

CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040519

CM	Mardi (à partir du 16/09) 15H00-17H00 -	Salle	DOUCET (IAA)	Claire BETELU
----	---	-------	--------------	---------------

2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE

SPÉCIALITÉS

PREHISTOIRE

PREHISTOIRE: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C4030925

	Mercredi 10h-12h	Salle		Boris VALENTIN / Marianne CHRISTENSEN/ Roxane ROCCA
--	------------------	-------	--	---

LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN: HISTOIRE ET ACTUALITE - C4031125

	Mardi 13h30-15h30	Salle 311		Roxane ROCCA
--	-------------------	-----------	--	--------------

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIERES DURES D'ORIGINE ANIMALE - C4031325

	Jeudi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN
--	-------------------	-------	-----------	----------------------

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

	Mardi 13H00-15H00	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Françoise BOSTYN
--	-------------------	-------	------------------------------	------------------

ARCHEOLOGIE DU MONDE EGÉEN 1 : LE BRONZE RECENT ET LE DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4037719

	Mercredi 17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Maia POMADERE
--	----------------------	-------	-----------	---------------

GUERRE ET VIOLENCE DANS LES SOCIÉTÉS PROTOHISTORIQUES - C4032525

	Mardi 10h00-12h00	Salle 326 (IAA)		Céline TOMCZYK/ Jean Marie LARUAZ/ Clément FELIU/ Clément NICOLAS
--	-------------------	-----------------	--	---

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915

	Jeudi 8h30-10h30	Salle	RDJ2 (Centre Malher)	Brigitte FAUGERE
--	------------------	-------	-----------------------	------------------

Mercredi 16h00-18h00	Salle	· ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115 307 (IAA)	Eva LEMONNIER
Mardi 17h00-19h00	Salle	· ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRe ANDINE 1 C4035315 319 (IAA)	Alicia ESPINOSA
Mardi 9H00-11H00	Salle	· ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4031515 319 (IAA)	Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD
MONDE ARCTIQUE			
Mercredi 17h30-19h30	Salle	· LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515 RDJ2 (MAHLER)	Claire ALIX
ORIENT ANCIEN			
Jeudi 10h00-12h00	Salle	· ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915 101	Guillaume GERNEZ
ANTIQUITE CLASSIQUE			
Jeudi 17h00-19h00	Salle	· CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115 311 (IAA)	Maia POMADERE
Mercredi 12h15-14h15	Salle	ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODE D'ANALYSE C4010519 JULIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN

· ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4031725			
Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)	Salle	BENJAMIN (Galerie Colbert)	Francis PROST
· ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715			
Mercredi 9h30-11h30	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN
· HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925			
Mardi 10H00-12H00	Salle	311	Gaëlle TALLET
MOYEN-ÂGE			
· ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915			
Mardi 12h00 -14h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Dominique PIERI
· ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU M ONDE ISLAMIQUE 1 - C4032125			
Vendredi 16H30-19H00	Salle	303	Jean-Pierre VAN STAEVEL
· APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315			
Lundi 10h00-11h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNIEUX
· ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315			
Jeudi 09h30-12h30	Salle	319	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
MONDES MEDIEVAUX ET MODERNES 1 - C4032325			
Jeudi 14h00-17h00	Salle	319	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MEDIEVALE - C4010925			
Mercredi 8h45-10h30	Salle GRODECKI		Jean Baptiste VINCENT
IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-AGE - C4010525			
Lundi 14h00-15h45	Salle JULLIAN		Anne Orange POILPRE
ART DES TEMPS MODERNES			
· RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515			
Mercredi 18h-19h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Sefy HENDLER
SECONDE MODERNITE 1 - C4011125			
Mercredi 16h18-1800	Salle JULLIAN		Etienne JOLLET
POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES - C4011525			
Mardi 9h00-10h45	Salle PERROT		Fiammetta CAMPAGNOLI
· PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe SIECLES) 1 - C4011725			
Lundi 12h00-13h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
ART CONTEMPORAIN			
· PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XIXe SIECLE) 1 - C4010915			
Mardi 9h00-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
ARTS DU XIXe SIECLE 1 - C4011925			
Jeudi 11h00-12h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
ETUDES VISUELLES (XXe SIECLE) - C4012125			
Mercredi 15h00-16h45	Salle	106 (IAA)	Stéphane LAURENT
· ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115			
Vendredi 9h-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
· CONTEMPORARY ART, BODY, GENDER - C4012325			
Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
· CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 - C4012525			
Vendredi 10h45-12h30	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
· ART AND GLOBALIZATION - C4012725			
Vendredi 17h00-18h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
· NEW IMAGE: A MEDIUM-BASED APPROACH - C4010325			
Jeudi 18h00-19h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT
· HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515			
Jeudi 14h30-16h15	Salle	JULLIAN	Michel POIVERT
HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE - C4012925			
Mardi 14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE

HUMANITES NUMERIQUES - C4014125

PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART - C4010125			
Lundi 10h-11h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI

HISTOIRE

PLANNINGS EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/
--

UE3: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE 1
Début des cours: 15:09 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/

LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE
Début des cours: 15:09 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/