

MASTER 1 PREPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - 2025/2026

Réunion de pré-rentrée administrative : Lundi 8 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 303 (Michalet)

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)

*Arts médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULIAN

*Temps modernes (XVI^e-XVIII^e siècles): 14h-15h30 Salle PIERREOT

*XIX^e siècle: 14h00-15h30 Salle JULIAN

*XX^e siècle: 14h00-15h30 Salle VIGARIÉ

*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GROSDECO

*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GROSDECO

Retenue (2009) pour les principaux enseignements de l'UF003. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
Centre Malher, 5, rue Malher 75004 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
MAC, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filis, 75003 PARIS
Censier, 12 rue Censier 75005 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
Sorbonne Nouvelle (Campus Natio), avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filis, 75003 PARIS
Lourcine, 1 Rue de la Glacière, 75013 Paris

SEMESTRE 1

UE1 DROIT DU PATRIMOINE

INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117

CM Jeudi 17h30-19h30 Salle 331 (Censier) Clara GAVELLO Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER

DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716

CM Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09) Salle Amphi BACHELARD (Sorbonne) Christine PAUTI/ David SOLDINI

UE2: METHODOLOGIE DES CONCOURS

METHODOLOGIE GENERALE DES CONCOURS J4210125
METHODOLOGIE SPECIALITE ARCHEOLOGIE MUSEES J4210325

CM Mercredi du 24/09 au 26/11 8h00-9h30 Salle 311 (AA) Bertrand TILLIER

UE3: SPECIALITES

1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

Jeudi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER

HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4311315

CM Vendredi 10h00-12h00 Bertrand TILLIER

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

Lundi 8h45-10h30 Salle 303 (AA) Alain DUPLOUY

CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040519

CM Mardi (à partir du 16/09) 15h00-17h00 - Salle DOUCET (AA) Claire BETELU

2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE

SPECIALITES

PREHISTOIRE

PREHISTOIRE: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C4030925

Mercredi 10h-12h Salle Boris VALENTIN / Marianne CHRISTENSEN/ Roxane ROCCA

LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN: HISTOIRE ET ACTUALITE - C4031125

Mardi 13h30-15h30 Salle 311 Roxane ROCCA

TECHNIQUES PREHISTORIQUES : LE CAS DES MATIERES DURES D'ORIGINE ANIMALE - C4031325

Jeudi 10h00-12h00 Salle 326 (AA) Marianne CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NEOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

Mardi 13h40-15h40 Salle Amphi Georges Dupuy (MALHER) Françoise BOSTYN

ARCHEOLOGIE DU MONDE EGEEEN 1 : LE BRONZE RECENT ET LE DEBUT DE L'AGE DU FER - C4037719

Mercredi 17h00-19h00 Salle 311 (AA) Maïa POMADERE

GUERRE ET VIOLENCE DANS LES SOCIETES PROTOHISTORIQUES - C4032525

Mardi 10h00-12h00 Salle 326 (AA) Céline TOMCZYK/ Jean Marie LARUAZI/ Clément FELU/ Clément NICOLAS

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C4034915

Jeudi 8h30-10h30 Salle RDJ2 (Centre Malher) Brigitte FAUGERE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115

Mercredi 16h00-18h00 Salle 319 (AA) Eva LEMONNIER

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIR ANDINE 1 C4035315

Mardi 17h00-19h00 Salle 319 (AA) Alicia ESPINOSA

ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRECOLOMBIENNES C4031515

Mardi 9h40-11h40 Salle 319 (AA) Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD

MONDE ARCTIQUE

LE MONDE ARCTIQUE: PREHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515

Mercredi 17h30-19h30 Salle RDJ2 (MALHER) Claire ALIX

ORIENT ANCIEN

ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915

Jeudi 10h00-12h00 Salle 101 Guillaume GERNEZ

ANTIQUITE CLASSIQUE

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115

Jeudi 17h00-19h00 Salle 311 (AA) Maïa POMADERE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODE D'ANALYSE C4010519

Mercredi 12h15-14h15 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN

- ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE - C4031725			
Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 2011)	Salle	BENJAMIN (Galerie Colbert)	Francis PROST
- ARCHEOLOGIE ET ARTS DE ROMÉ ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715			
Mercredi 9h30-11h30	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN
- HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925			
Mardi 10h00-12h00	Salle	311	Gaëlle TALLET
MOYEN-ÂGE			
- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 - C4036915			
Mardi 12h00 - 14h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Dominique PIERI
- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU MONDE ISLAMIQUE 1 - C4032125			
Vendredi 16h45-19h00	Salle	303	Jean-Pierre VAN STAËVEL
- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315			
Lundi 10h00-11h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNEUX
- ARCHEOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315			
Jeudi 09h30-12h30	Salle	319	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES 1 - C4032325			
Jeudi 14h00-17h00	Salle	311	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
ARCHITECTURE ET MATÉRIALITÉS À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE - C4010925			
Mercredi 8h45-10h30	Salle GRODECKI		Jean Baptiste VINCENT
IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-ÂGE - C4010925			
Lundi 14h00-15h45	Salle JULLIAN		Anne Orange POLPRE
ART DES TEMPS MODERNES			
- RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515			
Mercredi 18h-19h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Sely HENDLER
SECONDE MODERNITÉ 1 - C4011125			
Mercredi 16h18-1800	Salle JULLIAN		Etienne JOLLET
POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES - C4011525			
Mardi 9h00-10h45	Salle PERROT		Fiammetta CAMPAGNOLI
- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe SIÈCLES) 1 - C4011725			
Lundi 12h00-13h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
ART CONTEMPORAIN			
- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIÈCLE) 1 - C4010915			
Mardi 9h00-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925			
Jeudi 12h00-12h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
ÉTUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125			
Mercredi 15h00-16h45	Salle	106 (AA)	Stéphane LAURENT
- ÉTUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115			
Vendredi 9h-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
- CONTEMPORARY ART, BODY, GENDER - C4012325			
Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Elven ZABURYAN
- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 - C4012525			
Vendredi 10h45-12h30	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
- ART AND GLOBALIZATION - C4012725			
Vendredi 17h00-18h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lothar ARNDT
- NEW IMAGE: A MEDIUM-BASED APPROACH - C4010325			
Jeudi 18h00-19h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT
- HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515			
Jeudi 14h30-16h15	Salle	JULLIAN	Michel POVERT
HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE - C4012925			
Mardi 14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE

HUMANITES NUMERIQUES - C4014125

PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART - C4010125			
Lundi 10h-11h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI

HISTOIRE

PLANNINGS EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/uftr/uftr09/diplomes-et-concours/masters/

UES LANGUES MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE 1 Début des cours: 15/09 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonsorbonne.fr/uftr/ddi/planning/
--

LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE Début des cours: 15/09 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonsorbonne.fr/uftr/ddi/planning/
