			AIF	re de l'Art - 2025/2026- SEMESTRE 5 RES CHRONO-CULTURELLES 15/09 (sauf indications contraires sur ce document)	
			ART DE LA	ART ANTIQUE GRECE ANTIQUE C3020119/C32C0119 1 18H00-19H30 Amphi A. COCORULLO	
TD1 TD2 TD3	Mercredi Mercredi Jeudi -	12h00 12h00 15h30	13h30 13h30 17h00	Doucet 311 303	V. MICHAÊLIS (réservé au Droit) A. DEMETRIOU V. MICHAÊLIS
TD4	Jeudi	17h00		303 SRECQUE 1 C3011125/C31C0925 / J3011319	A. DEMETRIOU (réservé au Droit)
TD1	Vendredi	11h00	12h30	10H30 -12H00 Salle 303 A. GROUSSAUD 303	A. GROUSSAUD
		ME		MAINE 1 : ROME ET L'ITALIE C3011719/C31C1719 ndi 16h30-18hh00 Amphi S. BOURDIN	
TD1 TD2	Jeudi Jeudi	12h00 13h30	13h30 15h00	101 304	C. BOYER C. BOYER
		LA GAULE R		REPUBLIQUE ET LE HAUT EMPIRE C3011325/C31C1325 di 12H00-13H30 Salle 101 S. BOURDIN	
TD1	Mardi	13h30	15h	101	L. LAÜT
				ART MEDIEVAL GOTHIQUES C3020319/C32C0319 13h30-15h00 Salle 303 / P. PLAGNIEUX	
TD1 TD2	Lundi Lundi	15h00 18H00	16h30 19H30	303 106	P. MOYAT P. MOYAT
			ARCHITECTU	JRE MEDIEVALE C3020519 / C32C0519 di 9H00-10H30 Salle Doucet P.PLAGNIEUX	•
TD1	Mercredi (à partir du 01/10)	10h30 Séa	12h00	319 ge TD 1 les 8 et 15 octobre 9h00-10h30 Salle 326	M. HELLO
TD2	Mercredi (à partir du 01/10)	13h00	14h30	303 e TD 2 les 8 et 15 octobre 18h00-19h30 Salle 319	M. HELLO
				TION AU MOYEN-AGE C3012319/C31C2319 di 15H00-16h30 Salle 303 J.B. VINCENT	
TD1	Mardi	16H30	18H00	303 NS LE MONDE BYZANTIN C3023319/C32C3319	J.B. VINCENT
TD1	Lundi			- 12H00 Salle 106 (sauf le 15/12 Salle 101) M. U	M. U
101	Lundi			106 (sauf le 15/12 Salle 101) DU MONDE ISLAMIQUE C3011725/C31C1525	W. U
TD1	Vendredi	14H30	Cours : Vendredi 16H00	13H00- 14H30 Salle 303 J.P.VAN STAEVEL 303	J.P.VAN STAEVEL
				ART MODERNE NAISSANCE, ITALIE C3020919/C32C0919	
		Co	ours : Mercredi (à p	partir du 24/09) 10h30-12h00 Amphi F. LARCHER age: Lundi 20/10: 9h00-10h30 Amphi	
TD1	Mardi Mardi	15h00	16h30	101	P. FROMENT
TD2 TD3	Mercredi (à partir du 24/09) Mercredi (à partir du 24/09)	13h30	15h00	101 22/10 18h00-19h30 Salle319 319	F. LARCHER F. LARCHER
		Каптара	LA RENAISSA	22/10 9h00-10h30 Salle326	
TD1	Mercredi	9h00	10h30	12H00-13H30 Amphi - A. LE DRUILLENEC	M. MARES
TD2	Mercredi	12h00		326 ANCE AU BAROQUE C3021119/ C32C1119	M. MARES
TD1 TD2	Jeudi Jeudi	15h00 16h30	16h30 18h00	ndi 12H00-13H30 Amphi S. HENDLER	G. LE CUFF
102	Jeudi			101 E AUX XVIIe et XVIIIè SIECLES C3021121/C32C1121	G. LE CUFF
TD1	Vendredi	13h30	Cours :Me	and Avrile of Avrile Sizecles GS021121/GS2C1121 arcredi 13h30-15h00 Amphi E. JOLLET	L. CALDERINI
TD2	Vendredi	15h00	16h30	101	L. CALDERINI
		AR		S TEMPS MODERNES (3) C3021319/ C32C1319 i 12H00-13H30 Salle 303 J.F CABESTAN	
TD1	Jeudi	14h00	15h30	303 ART CONTEMPORAIN ne SIECLE C3021519/ C32C1519	J.F CABESTAN
TD1	Lundi	13h30		ndi 10H30-12H00 Amphi C. MENEUX	C. MENEUX
TD2 TD3 TD4	Lundi Lundi Lundi Mercredi	15h00 16h30 10h30	16h30 18h00 12h00	101 319 DOUCET	C. MENEUX C. MENEUX C. MENEUX
TD5	Mercredi	13h30	15h00	106	C. MENEUX
TD1	Lundi	10h30	Cours : Me 12h00	ne SIECLE C3021719/ C32C1719 ercredi 12H00-13H30 Amphi P. DAGEN 303 (sauf 15/12 : 319)	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD2 TD3 TD4	Mardi Mercredi Jeudi	9h00 13h30 12h00	10h30 15h00 13h30	303 311 101	S. MEZHOUD D. PROTSENKO POLISHCHUK K. SOWELS
TD5	Jeudi	13h30	15h00	101	K. SOWELS
				ONDIALISATION C3020525/C32C0525 Mardi 10H30-12H00 Amphi L. ARNDT	
TD1 TD2 TD3	Mardi Mardi Vendredi	12h00 13h30 12h00	13h30 15h00 13h30	Doucet Doucet 101	L. ARNDT (réservé au droit) L. ARNDT M. OHOUENS
TD4	Vendredi	14h00	15h30	311	M. OHOUENS (réservé au droit)
		HI		AMPE. XIXe-XXe SIECLES C3023519 / C32C3519 9H00-10H30 Salle DOUCET S. LAURENT	
TD1 TD2	Mardi Mardi	10h30 13H00	12h00 14H30	Doucet 319	S. LAURENT S. LAURENT
			HISTOIRE Cours: Me	DE LA MODE C3020325 / C32C0325 rcredi 9h00-10h30 Amphi E. HAMMEN	
TD1 TD2	Lundi Lundi	10h30 12h30	12h00 14h00	101 (sauf 15/12 303) 311	A. KAMMARTI A. KAMMARTI
			NAISSANO	CINEMA (hors dominante) DE DU CINEMA C3030119/ C33C0119	
TD	Mardi	14h00		rdi 12H30-14H00 Salle 106 A. CÔME 106	A. CÔME
				RAPHIES DE L'EST C3030125/C33C0125 13H30-15H00 Salle 106 A. MAMAEVA	
TD	Lundi	15h00	16h30	106	A. MAMAEVA
		CINEMAT		RIQUE ET DU MOYEN-ORIENT C3030325/C33C0325 di 17h00-18h30 Salle 101 A. DEVICTOR	
TD1	Lundi	18h30	20h00	101	A. DEVICTOR

ARTS, ARCHEOLOGIE ET CIVILISATIONS (hors dominante) PREHISTOIRE DE LA FRANCE : SOCIETES ET ART DES CAVERNES C3010119/C31C0119 Cours: Mercredi 13H30-15H00 Salle 101 B. VALENTIN TD1 B. VALENTIN CIVILISATIONS PREHISPANIQUES : ART ET ARCHEOLOGIE DE LA MESOAMERIQUE C3013119/C31C3119 Cours : Mercredi 9H00 -10H30 Salle 101 B. FAUGERE TD1 Mercredi 10h30 101 B. FAUGERE PRESERVATION DES BIENS CULTURELS (hors dominante) CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 Cours: Mardi 15h00-17h00 Salle Doucet C. BETELU UE DE METHODOLOGIE ŒUVRES ET ARCHIVES: AVEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C3021125 Cours : Mercredi 15h-16h30 Amphi Cours collectif coordonné par S. HASSID et P. J PERNUIT Participation de : D. MORANA BURLOT/ A.O., POILPRE/R. BOUTTIER/ E. CHALLINE/ A. SZCEZPANSKA/S. DELPEUX/ L. ARNDT IRLOT/ A.O. POILPRE/R. BOUTTIER/ E. CHALLINE/ A. SZCEZPAN
13h30
101 (sauf 15/12 Salle 106)
10h00
311
18h30
106
18h30
106
20h00
106
20h00
106
10h30
106
10h30
106
110h30
106
12h00
106
18h30
106
18h30
106
18h30
106
18h30
107
18h30
108
18h30
109
18h30
100
18h30 ARNDT
S. HASSID
S. HASSID
C. HAVEN
C. HAVEN
C. HAVEN
BONNOT GALLUCCI
BONNOT GALLUCCI
BONNOT GALLUCCI
A MENETRIER
A MENETRIER
C. LEVASSEUR
P.J. PERNUIT 12h00 12h00 8h30 8h30 17h00 17h00 18h30 18h30 9h00 9h00 TD1 TD2 TD3 TD4 TD5 TD6 TD7 TD8 TD9 TD10 TD11 TD12 TD13 Lundi Lundi Mardi Mardi Mardi Mardi Mardi Vendro Vendro 10h30 10h30 17h00 Pas d 17h00 P.J. PERNUIT TD14 Vendredi (1) Les Td liés à ce cours ont lieu to TD impairs: début la semaine du 22/09

TD pairs: début la semaine du 29/09 LES MONDES DE L'ART (XIXe - XXIe SIECLES) C3021325 Cours : Mercredi 16h30-18h00 Amphi S. DELPEUX TD1 D. PICQUART Mardi 18h00 19h30 D. PICQUART
S. DELPEUX
D. PROTSENKO
D. PICQUART
D. PROTSENKO
D. PICQUART TD2 TD3 TD4 TD5 Mercredi Mercredi Mercredi Jeudi Jeudi 12h00 10h30 18h00 9h00 14h00 13h30 12h00 19h30 10h30 15h30 106 326 101 303 106 TD6 TD7 TD8 TD9 TD10 TD11 TD12 Jeudi Jeudi Jeudi 15h30 17h00 18h30 12h00 17h00 106 106 106 106 106 106 D. PICQUART M. SEICEANU 18h30 20h00 13h30 M. SEICEANU(réservé aux étudiants de Droit)
D. PICQUART (réservé aux étudiants de Droit)
A. BATTISTON
A. BATTISTON 1 matière à choisir parmi la liste ci-dessous L'HISTOIRE DE L'ART A L'ERE DES HUMANITES NUMERIQUES C3021725 Cours : Lundi 12h00-13h30 Salle 303 D. ALLIAUME TD1 TD2 TD3 TD4 Lundi Mardi Mardi Mardi 10h30 12h00 Salle Info D. ALLIAUME D. ALLIAUME 10h30 17h00 18h30 12h00 18h30 Salle Info Salle Info D. ALLIAUME D. ALLIAUME 20h00 Salle Info SOURCES & DOCUMENTS DE L'ANTIQUITE CLASSIQUE 1 C3014119 Cours :Vendredi 9h30-11h Salle 303 A. DUPLOUY ANALYSE DE LA MISE EN SCENE C33C0919 Cours : Jeudi 14H00-15H30 Salle Doucet S. GOUDET FAIRE ET SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUES ET ARTISANAUX (1) C3040319 Cours: Mercredi 9H00-11H00 Salle 303 W.WHITNEY ARCHITECTURE DU XXe SIECLE (2) C3021919 Cours : Mardi 13H30-15H00 Salle 303 E. MARANTZ

Cours : Mardi (début le 23/09) 12h00 13h30 303 M. BEAUVALET
TD2 Mardi début le 23/09) 15H00 16H30 326 M. BEAUVALET

ESTHÉTIQUE (1) K3010719

Cours : 1 groupe à choisir parmi les créneaux suivants Thème : l'activité artistique Lundi 16H00 19h00 Salle Lalande (Sorbonne) B. HAAS (logique du miroir)
Mardii 9h30-12h30 Salle D307 (Censier) A. LAMBERT, l'activité artistique: cinéma et photographie)
Vendred 11H00-14h00 Salle 16 (Panthéon) A. CHARRAK
Jeudi 14h-17h SAlle D14 (Censier) D. LAPOUJADE
Pour plus de renseignements: UFR 10 Philosophie (Centre Sorbonne) 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

29/09/202515:39