

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphithéâtre de l'IAA

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)
*Mets médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN
*Temps modernes (XVIe-XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT
*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN
*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASSIARD
*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI
*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Reentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert (RNH), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michélet), 3 rue Michélet 75005 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
Musée du Quai Branly (MQR), 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Centre Louviche, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
Centre Mahler, 9 rue Mahler 75004 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES C4010725

Cours et évaluation en ligne
EPI à venir

UE 2 : Spécialité (2 séminaires au choix)

UE 3 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17h00-19h00
Salle 311 (IAA)

Maia POMADERE

- ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725

Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)
Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 9h30-11h30
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00
Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915

Mardi 12h00-14h00
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Martine Uf Dominique PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMQUES 1- C4037115

Vendredi 16h30-19h00
Salle 303

Jean Pierre VAN STAEVEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315

Lundi 10h00-11h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

- IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525

Lundi 14h-15h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Anne Orange POILPRE

ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925

Mercredi 8h45-10h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Baptiste VINCENT

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915

Jeudi 8h30-10h30
Salle RDJ2, Centre Mahler

Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sely HENDLER

- POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525

Mardi 9h00-10h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIIe SIÈCLE 1 - C4012515

Lundi 12h00-13h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

- SECONDE MODERNITE 1 - C4011125

Mercredi 16h15-18h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN		
	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915	
	Mardi 9h00-10h45	
Salle JULIAN (Galerie Colbert)		Pierre WAT
	CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525	
Vendredi 10h45-12h30		Philippe DAGEN
Salle PERROT (Galerie Colbert)		
	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4011115	
Vendredi 9h00-10h45		Pascal ROUSSEAU
Salle JULIAN (Galerie Colbert)		
	ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125	
Mercredi 15h00-16h45		Stéphane LAURENT
Salle 106 (IAA)		
	CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325	
Vendredi 13h00-14h45		Elvan ZABUNYAN
Salle (Galerie Colbert)		
	ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925	
Jeudi 11h00-12h45		Catherine MENEUX
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		
	ART AND GLOBALIZATION- C4012725	
Vendredi 17h00-18h45		Lotte ARNDT
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		
	NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325	
Jeudi 18h00-19h45		Pierre-1 PERNUIT
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		
	HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925	
Mardi 14h00-15h45		Eléonore CHALLINE
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		
	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515	
Jeudi 14h30-16h15		Michel POIVERT
JULIAN (Galerie Colbert)		
Salle		
HUMANITES NUMERIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)		
	PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125	
Lundi 10h00-11h45		Vincenzo CAPOZZOLI
Salle JULIAN (Galerie Colbert)		
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)		
	PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115	
Jeudi 9h00-10h45		Bertrand TILLIER
Salle JULIAN (Galerie Colbert)		
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)		
	HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XXe siècles) - C4013125	
Mercredi 10h30-12h15		Jean-François CABESTAN
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		
	REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L'ARCHITECTURE (XVIIIe-XXe siècles)	
Mercredi 16h00-17h45		Jean Philippe GARRIC
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		
HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)		
	LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319	
8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09)		Sylvie LINDEPERG
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		
	MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515	
Mardi 9h00-11h00		Guillaume VERNET
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		
	CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125	
Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12		Yola LECAINEC
15h00-18h00		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		
	CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325	
Mercredi 14h15-16h15		Pascal-Alex VINCENT
Salle JULIAN (Galerie Colbert)		
CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)		
	MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915	
Vendredi 9h00-10h45		William WHITNEY
Salle PERROT (Galerie Colbert)		
	CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (	
Mardi 15h00-17h00 (à partir du 16/09)		Claire BETELU
Salle Doucet (IAA)		
DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)		
	DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit	
Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)		Christine PAULT / David SOLDINI
Salle Amphi BACHELARD (Sorbonne)		
UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE		
	LANGUE VIVANTE	
Les TD de langues débutent le 15/09		
Se reporter au planning du département des langues		
https://intranet.panthéonsorbonne.fr/en/intranet/departements/dsl/planning		
UES: AVANCÉE DU MÉMOIRE		

SEMESTRE 2			
Reprise des enseignements le 28/01			
UE1: Méthodes			
PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART - C4015819			
1 atelier à choisir entre les 7			
* PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES			
Cours en distanciel Mardis (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00			
		Sarah GOULD (et alii)	
* PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES			
Mercredi (du 28/01 au 25/02) 10h00-11h30			
Salle AVO (Galerie Colbert)		David CASTANER (et alii)	
* RECHERCHES DABS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNEES 1970 A LA BIBLIOTHEQUE NATIONBALE DE FRABCE			
Dates et horaires à venir Salle de réunion des estampes , Cabinet des estampes et de la photographie , BNF (site Richelieu)			
		Eléonore CHALLINE/Michel POVERT	
* LES MONDES DU MARCHE DE L'ART			
Les Mardis (du 28/01 au 18/03) 12h30-14h00			
Salle DEMARGNE(Galerie Colbert)		Maxime Georges METRAUX	
* LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHE DE L'ART			
Le Mardi 11/03 14h-16h30 puis les Mardis 25/03 , 8/04 et 29/04 14h00-16h45			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Raphaël GATEL	
* PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXe SIECLE			
Mercredis 28 janvier, 4, 11, 18, 25 février 12h00-13h30			
Salle PERROT (Galerie Colbert)		Aurore BLANC	
* OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE			
Mardi du 28/01 au 18/03 12h/13h30			
Salle Informatique (IAA)		Cyrille GALUNAND	
II) Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art (OBLIGATOIRE) C4010425			
* FORUM EMPLOI (PRESENCE OBLIGATOIRE)			
Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA			
https://cours.univ-paris3.fr/course/view.php?id=44225		Michel WEEMANS	
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE			
FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215			
Salle JULIAN (Galerie Colbert)		Jean Philippe GARRIC	
HISTOIRE DU CINEMA			
LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419			
Lundis 17 février, 3 mars, 10 mars, 17 mars, 31 mars, 7 avril, 28 avril, 5 mai. 10h00-13h00			
Salle JULIAN (Galerie Colbert)		Sylvie LINDEPERG	
PHILOSOPHIE			
HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART - C4011615			
Les Mardis 4/02 et 18/02 15h00-18h00 puis les Mardis 04/03, 18/03 , 01/04 et 22/04 15h00-18h45			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Etienne JOLLET	
UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)			
UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire			
ART ANTIQUE			
MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815			
Vendredi 14h00-16h00			
Salle ORAC (Galerie COLBERT)		Alain DUPLQUDY	
SCULPTURE GRECQUE - C4036415			
Salle 303 (IAA)		Francis PROST	
GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT - C4036215			
Salle		FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert)	Alain DUPLQUDY
SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE - C4036815			
Salle		DEMARGNE (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN/Laure LAUT
ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615			
Salle		Mardi 11h00 - 13h00	DOUCET (IAA) Gaelle TALLET
ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL			
ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015			
Salle JULIAN (Galerie Colbert)		Dominique PIERI	
ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215			
Salle		Jeudi 17h00-19h30	311 (IAA) Jean Pierre VAN STAËVEL
LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010215			
Séminaire commun M1/M2			
Les vendredis 31/01, 7/02, 14/02, 21/02, 7/03 et 14/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf les 7 et 21/02 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) et le 14/02 Salle CHASTEL (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)			
L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire			
Philippe PLAGNEUX			

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 - C4011815 Mardi 16h00-17h45		
Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)	sauf le 4/02 Salle VASARI (Galerie COLBERT), le 11/02 Salle CASSOU (2ème étage Galerie COLBERT) et le 18/02 Salle Chastel (Galerie COLBERT)	
Karine BOULANGER		
AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE		
JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE- C4035015		
Jeudis 23/01 et 30/01 10h00-16h00 Vendredi 31/01 10h00-16h00 Jeudi 6/02 10h-16h00		
Salle	1 (Musée Quai Branly)	
Brigitte FAUGERE		
ART DES TEMPS MODERNES		
ART ITALIEN 1300-1450- C4012015 Les lundis 27/01, 17/02, 10/03, 24/03, 7/04, 5/05. 13h00-16h30		
Anne-Laure IMBERT		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf le 17/02 Salle VASARI (Galerie Colbert)		
RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215 Les Mercredis 29/01,12/02,05/03,19/03,02/04,23/04 14h00-17h30		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sely HENDLER	
PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIÈME SIÈCLE 2 - C4010415 Mercredi 12h00-13h45 (à partir du 12/02)		
Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS	
PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819 Jeudi 09h15-11h00		
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Nicolas OFFENSTADT	
HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART- C4011615 Les Mardis 4/02 et 18/02 15h00-18h00 puis les Mardis 04/03, 18/03, 01/04 et 22/04 15h00-18h45		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET	
ART CONTEMPORAIN		
PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIÈCLE) 2 - C4013415 Les Mardis 4/02,18/02 de 9h00 à 12h00, puis les Mardis 4/03, 18/03 et 01/04 et 22/04 de 9h00 à 12h45 Salle AVD (Galerie COLBERT)		
Etienne JOLLET		
QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 2 - C4010815 Vendredi 11h00-12h45		
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN	
QUESTIONS DE PEINTURE (XXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013215 Vendredi 13h00-14h45		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU	
ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) : ÉCONOMIE,SOCIÉTÉ ET CRÉATION C4012615 Mardi 14h15-16h00		
Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Sophie CRAS	
ART DU XXIe SIÈCLE- C4015219 Lundi 9h30-11h30 du 27/01 au 17/03 puis Lundi 9h30-11h15 du 24/03 au 28/04		
Salle DEMARGNE Galerie Colbert)	Sarah HASSID	
L'ART EN EUROPE 1870-1945 - CIRCULATION, MÉDIATION, RÉCEPTION - C4013015 Vendredi 9h00-10h45		
Salle Demargne (Galerie Colbert)	Pierre-Jacques PERNUIT	
ÉTUDES CULTURELLES (XXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013615 Lundis 3/02 et 10/02 14h45-17h45: Salle JULIAN (Galerie Colbert) Lundi 03/03 14h30-17h30 : Salle VASARI (Galerie Colbert) Lundis 17/03,31/03 et 28/04 13h00-16h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		
Emilie HAMMEN		
ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) POLITIQUES D'ÉCRITURE - C4015419 Lundi 11h15-13h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf le 3/02 Salle CHASTEL (1er étage, Galerie Colbert) et les 10 et 17 février, Salle VASARI (Galerie Colbert)		
Sophie DELPEUX		
ART EN ALLEMAGNE (XXe SIÈCLE) - C4012815 Jeudi 10h00-11h45		
Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Catherine WERMESTER	
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h30-11h15		
Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)	Arnaud BERTINET	
OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619 Jeudi 18h00-19h45		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Stéphane LAURENT	
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE		
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45		
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT	
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE		
FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011215 Jeudi 12h00-13h45		
Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC	
ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014215 Les Mardis 4/02, 11/02, 18/02, 4/03,18/03, 25/03 et 01/04 11h00-14h00		
Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Jean-Louis VIOLEAU	
HISTOIRE DU CINÉMA		
LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419 Lundis 17 février, 3 mars, 10 mars, 17 mars, 31 mars, 7 avril, 28 avril, 5 mai. 10h00-13h00		
Sylvie LINDEPERG		
Salle JULIAN (Galerie Colbert)		
ENLUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1: COLLECTIONS,CONSERVATION,RESTAURATION - C4014415 Vendredi 16h-18h		
Beatriz TADEO FUICA		
Salle JULIAN (Galerie Colbert)		
CINÉMA ET POLITIQUE 2 - C4014615 Les Mardis 28/01,04/02,18/02, 4/03,18/03, 8/04,22/04,29/04 9h00-12h00		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf les 4/02 et 18/02 Salle VASARI (Galerie Colbert) et le 11/02 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)		
Ania SZCZEPANSKA		
PHILOSOPHIE		
https://www.pantheonsofbonne.fr/dlr/dlr19/formations/master/m1/		

DROIT

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (uniquement en UE 3) - E4011619

Les 2 CM sont obligatoires

Mardi 14h30-16h00
et Mercredi 11h00-12h30

Tristan AZZI

Salle
Salle

Amphi I Centre Panthéon
Amphi IIA Centre Panthéon

UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C40115115
175h/Convention à saisir dans PSTAGE

UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C403LN15

Se reporter au planning du département des langues
<https://www.pantheonsorbonne.fr/di/1441/54/accueil/>

UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215