

MASTER 2 « Histoire et technologie de l'art et de la restauration »

- Organisation des enseignements -

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Approfondissement des pratiques et des méthodes				8	16
Cours obligatoire	Valeurs et matérialités	24	0	4	8
Cours obligatoire	Méthodes de recherches technologiques	24	0	4	8
UE 2 : Séminaires (2 séminaires au choix)				5	10
Cours optionnel	Préhistoires : méthodologie et problématiques	24	0	1	5
Cours optionnel	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	24	0	1	5
Cours optionnel	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale	24	0	1	5
Cours optionnel	Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'âge du Fer	24	0	1	5
Cours optionnel	Archéologie et arts précolombiens	24	0	1	5
Cours optionnel	Archéologie et arts Maya 1	24	0	1	5
Cours optionnel	Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24	0	1	5
Cours optionnel	Archéologie et arts de l'aire Andine 1	24	0	1	5
Cours optionnel	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24	0	1	5
Cours optionnel	Mari et les cités-États du monde oriental	24	0	1	5
Cours optionnel	Archéologie de la cité grecque 1	24	0	1	5
Cours optionnel	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24	0	1	5
Cours optionnel	Céramique et architecture grecques	24	0	1	5
Cours optionnel	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1	24	0	1	5
Cours optionnel	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24	0	1	5
Cours optionnel	Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1	24	0	1	5
Cours optionnel	Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	24	0	1	5
Cours optionnel	Archéologie médiévale et moderne : méthodologie disciplinaire	24	0	1	5
Cours optionnel	Mondes médiévaux et modernes 1	24	0	1	5
Cours optionnel	Archéologie de l'Afrique 1	24	0	1	5
Cours optionnel	Images et culture visuelle au Moyen âge	21	0	1	5
Cours optionnel	Architecture et matérialités à l'époque médiévale	21	0	1	5
Cours optionnel	Renaissance italienne 3	21	0	1	5
Cours optionnel	Seconde modernité 3	21	0	1	5
Cours optionnel	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 3	21	0	1	5
Cours optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 2	21	0	1	5
Cours optionnel	Histoire culturelle et sociale de la photographie	21	0	1	5
Cours optionnel	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1	21	0	1	5
Cours optionnel	Contemporary Art, Migration and Globalization 1	21	0	1	5
Cours optionnel	Contemporary Art in Perspective 3	21	0	1	5
Cours optionnel	Arts et Sociétés 1	24	0	1	5
Cours optionnel	Méthodes de recherche technologique	21	0	1	5
Cours optionnel	Visiting scholar conferences	21	0	1	5
UE 3 : Langues				2	4
Cours obligatoire	Langue vivante	0	18	2	4
Total semestre		90	18		30
		108			

Semestre 2					
UE 1 : Approfondissement				2	4
Cours obligatoire	Histoire de la conservation-restauration	24	0	1	2
Cours obligatoire	Valeurs et matérialités 2	24	0	1	2
UE 2 : Complémentaire (2 séminaires au choix)				2	4
Cours optionnel	Musées et muséographie	21	0	1	2

Cours optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Pratique de la recherche en archéologie préhistorique</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Derniers chasseurs</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Premières villes, premiers Etats en Europe</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Monde égéen</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Afrique 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Cultures et sociétés anciennes d'Océanie</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Mari et les cités états du monde oriental</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Mondes médiévaux et modernes 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux et modernes</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 4</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 4</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 3</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Migration and Globalization 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 4</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Rethinking Exhibition Formats</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Arts et Sociétés 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	2
UE 3 : Expérience en milieu professionnel				1	2
Cours obligatoire	<i>Stage</i>	0	350	1	2
UE 4 : Mémoire				9	20
Cours obligatoire	<i>Langue</i>	0	18	1	2
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>	0	0	9	18
Total semestre		90	368		30
			458		
Total annuel		180	386		60
			566		