# L3 parcours intensif - 2025/2026- SEMESTRE 5 Debut des cours le 1500 ( sud indications contraires sur ce document) AIRES CHRONO-CULTURELLES Archéologie : CM uniquement / Histoire de l'art : CM et Ti PREHISTOIRE

PREHISTOIRE
PREHISTOIRE DE LA FRANCE : SOCIETES ET ART DES CAVERNES C3010119/C31C0119
Cours : Mercredi 13H30-15H00 Salle 101 B, VALENTIN

		TECHNO		E & LITHIQUE: NOTIONS ESSENTIELLES C3010325/C31C01 h30-12h00 Salle 303 M. CHRISTENSEN / R. ROCCA	25	
		LES SOC	IFTES DE CHASSE	EURS CUEILLEURS DE LA PREHISTOIRE C3010519/C31C0	519	
				3h00 Salle101 M. CHRISTENSEN/ E. HONORE/R. ROCCA		
		N		PROTOHISTOIRE EUROPEENNE CHALCOLITHIQUE DE L'EUROPE C3010525/C31C0325 ()h00-11h30 Salle 4 (MALHER) F. BOSTYN		
			LES AC	GES DES METAUX 1 C3010725/C31C0525 Mardi 13h30-15h00 Salle 304 C. TOMCZYK		
				ISTOIRE EGEENEE 1 C3010925 / C31C0725 idi 15H30-17H00 Salle 326 H. PROCOPIOU		
				ART ANTIQUE		
				LA GRECE ANTIQUE C3020119/C32C0119 undi 18H00-19H30 <i>Amphi</i> A. COCORULLO		
TD1 TD2	Mercredi Mercredi	12h00 12h00	13h30 13h30	Doucet 311	V. MICHAËLIS (réservé au Droit) A. DEMETRIOU	
TD3 TD4	Jeudi Jeudi	15h30 17h00	17h00 18h30	303 303	V. MICHAËLIS A. DEMETRIOU (réservé au Droit)	
.54	Codd	171100	MEDITERRANE	EE GRECQUE 1 C3011125/C31C0925 / J3011319	7. SEMETHOO (GOOTO do STOR)	
TD1	Vendredi	11h00	Cours : Je 12h30	udi 10H30 -12H00 Salle 303 A. GROUSSAUD 303	A. GROUSSAUD	
			MEDITERRANEE F	ROMAINE 1 : ROME ET L'ITALIE C3011719/C31C1719		
TD1	Jeudi	12h00	13h30	:Lundi 16h30-18hh00 Amphi S. BOURDIN 106	C. BOYER	
TD2	Jeudi	13h30	15h00	304 S LA REPUBLIQUE ET LE HAUT EMPIRE C3011325/C31C13	C. BOYER	
		LA GAUL		Mardi 12H00-13H30 Salle 101 S. BOURDIN	25	
			sau	uf le 21/10 : 17h/18h30 Salle DOUCET)		
TD1	Mardi	13h30	15h	101	L. LAŪT	
				MOYEN AGE		
			VILLES ET CAMI	PAGNES DU MOYEN AGE C3011525/ C31C1525 Vendredi 9H00-10H30 Salle 319 A. NISSEN		
TD1	Vendredi	10h30		Salle 319	A. NISSEN	
				TS GOTHIQUES C3020319/C32C0319		
			Cours : Lu	undi 13h30-15h00 Salle 303 / P. PLAGNIEUX		
TD1	Lundi	15h00	16h30	303	P. MOYAT	
TD2	Lundi	18H00	19H30 ARCHITE	106 CTURE MEDIEVALE C3020519 / C32C0519	P. MOYAT	
TD4	M	401.00		credi 9H00-10H30 Salle Doucet P.PLAGNIEUX	M. HELLO	
TD1 TD2	Mercredi ( à partir du 01/10)  Mercredi ( à partir du 01/10)	10h30 13h00	12h00 Séances de rattra 14h30	319 npage TD 1 les 8 et 15 octobre 9h00-10h30 Salle 326 303	M. HELLO	
Séances de rattrapage TD 2 les 8 et 15 octobre 18h00-19h30 Salle 319  LA CONSTRUCTION AU MOYEN-AGE C3012319/C31C2319						
			Cours : I	OCTION AU MOYEN-AGE C3012319/C31C2319 Mardi 15H00-16h30 Salle 303 J.B. VINCENT		
TD1	Mardi	16H30	18H00	303	J.B. VINCENT	
				DANS LE MONDE BYZANTIN C3023319/C32C3319 H30 - 12H00 Salle 106 (sauf le 15/12 Salle 101) M. U		
TD1	Lundi	12h00	13h30	106 ( sauf le 15/12 Salle 101)	M. U	
				IE DU MONDE ISLAMIQUE C3011725/C31C1525		
TD1	Vendredi	14H30	16H00	redi 13H00- 14H30 Salle 303 J.P.VAN STAEVEL 303	J.P.VAN STAEVEL	
				OLOGIE D'ASIE - AFRIQUE - AMERIQUES DU PROCHE ORIENT ANCIEN 1 C3012919/C31C2919		
			Cours : M	ercredi 15H00- 16H30 Salle 101 G. GERNEZ		
		· <u> </u>		LOGIE DE L'AFRIQUE C3011925 C31C1725 :Mardi 12h00-13h30 Salle 326 E. HONORE		
		CIVILISATIONS PF		ART ET ARCHEOLOGIE DE LA MESOAMERIQUE C301311	9/C31C3119	
			Cours : M	lercredi 9H00 -10H30 Salle 101 B. FAUGERE		
		PREHISTO	DIRE ET ARCHEOL	OGIE DU GRAND NORD DE L'AMERIQUE C3013319/C31C3	319	
			Cours : Vendred	i 9h30-11h00 Salle RDJ2 (Centre MALHER) C. ALIX		
			PREMIERE	ART MODERNE RENAISSANCE, ITALIE C3020919/C32C0919		
			Cours : Mercredi	( à partir du 24/09) 10h30-12h00 Amphi F. LARCHER trapage: Lundi 20/10: 9h00-10h30 Amphi		
			ı\dii			

				ART MODERNE		
			PREMIERE RENA	AISSANCE, ITALIE C3020919/C32C0919		
				tir du 24/09) 10h30-12h00 Amphi F. LARCHER		
			Rattrapage	e: Lundi 20/10: 9h00-10h30 Amphi		
TD1	Mardi	15h00	16h30	101	P. FROMENT	
TD2	Mercredi ( à partir du 24/09)	12h00	13h30	101	F. LARCHER	
			mercredi 22/10 18h00-			
TD3	Mercredi ( à partir du 24/09)	13h30	15h00 mercredi 22/10 9h00-1	319	F. LARCHER	
		Rattrapage 1D3	mercrear 22/10 91100-	0130 Salle326		
			LA RENAISSAN	CE EN FRANCE C3020719/ C32C0719		
			Cours : Mardi 12	H00-13H30 Amphi - A. LE DRUILLENEC		
TD1	Mercredi	9h00	10h30	319	M. MARES	
TD2	Mercredi	12h00	13h30	326	M. MARES	
			DE LA RENAISSAN	NCE AU BAROQUE C3021119/ C32C1119		
			Cours : Lund	i 12H00-13H30 Amphi S. HENDLER		
TD1	Jeudi	15h00	16h30	101	G. LE CUFF	
TD2	Jeudi	16h30	18h00	101	G. LE CUFF	
				TEMPS MODERNES (3) C3021319/ C32C1319		
			Cours : Jeudi 1	2H00-13H30 Salle 303 J.F CABESTAN		
TD1	Jeudi	14h00	15h30	303	J.F CABESTAN	
		CR	EATION ARTISTIQUE A	UX XVIIe et XVIIIè SIECLES C3021121/C32C1121		

 TD1
 Vendredi
 13h30
 15h00
 101
 L CALDERINI

 TD2
 Vendredi
 15h00
 16h30
 101
 L CALDERINI

			XIXèm Cours : Lur	ART CONTEMPORAIN e SIECLE C3021519/ C32C1519 ndi 10H30-12H00 Amphi C. MENEUX	
TD1	Lundi	13h30	15h00	101	C. MENEUX
TD2	Lundi	15h00	16h30	101	C. MENEUX
TD3 TD4	Lundi Mercredi	16h30 10h30	18h00 12h00	106 DOUCET	C. MENEUX C. MENEUX
TD5	Mercredi	13h30	15h00	106	C. MENEUX
				e SIECLE C3021719/ C32C1719 credi 12H00-13H30 Amphi P. DAGEN	
TD1	Lundi	10h30	12h00	303 (sauf 15/12 : 319)	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD2 TD3	Mardi Mercredi	9h00 13h30	10h30 15h00	303 311	S. MEZHOUD D. PROTSENKO POLISHCHUK
TD4	Jeudi	12h00	13h30	101	K. SOWELS
TD5	Jeudi	13h30	15h00	101	K. SOWELS
			ARCHITEC	TURE DU XXe SIECLE (2) C3021919	
TD1	Mardi (début le 23/09)	12h00	Cours : Mardi 13h30	13H30-15H00 Salle 303 E. MARANTZ 303	M. BEAUVALET
TD2	Mardi début le 23/09)	15H00	16H30	326	M. BEAUVALET
			Cours :M	NDIALISATION C3020525/C32C0325 ardi 10H30-12H00 Amphi L. ARNDT	
TD1 TD2	Mardi Mardi	12h00 13h30	13h30 15h00	Doucet Doucet	L. ARNDT (réservé au droit) L. ARNDT
TD3 TD4	Vendredi Vendredi	12h00 14h00	13h30 15h30	101 311	M. OHOUENS M. OHOUENS (réservé au droit)
154	venueui	141100	HISTOIRE DE L'ESTA	MPE. XIXe-XXe SIECLES C3023519 / C32C3519	W. OTOOLING (reserve ad droit)
TD1	Mardi	10h30	Cours : Mardi S	0H00-10H30 Salle DOUCET S. LAURENT  Doucet	S LAURENT
TD2	Mardi	13H00	12H00 14H30	319	S. LAURENT
				DE LA MODE C3020325 / C32C0325	
TD1	Lundi	10h30	12h00	credi 9h00-10h30 Amphi E. HAMMEN 101 (sauf 15/12 303)	A. KAMMARTI
TD2	Lundi	12h30	14h00	3/10 Rattrapage 8/10 9h00-10h30 Salle 101 311	A. KAMMARTI
	•			3/10 Rattrapage 8/10 10h30-12h00 Salle 101	
			MAISSANO	CINEMA E DU CINEMA C3030119/ C33C0119	
			Cours : Mar	di 12H30-14H00 Salle 106 A. CÔME	
TD	Mardi	14h00	15h30	106	A. CÔME
				APHIES DE L'EST C3030125/C33C0125 13H30-15H00 Salle 106 A. MAMAEVA	
TD	Lundi	15h00	16h30	106	A. MAMAEVA
		CINE	MATOGRAPHIE D'AFRI	QUE ET DU MOYEN-ORIENT C3030325/C33C0725	5
TD1	Lundi	18h30		17h00-18h30 Salle 101 A. DEVICTOR	A DEVICTOR
TD1	Lundi	18h30	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION ZEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211	A. DEVICTOR
TD1		ŒUVI	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: A\ Cou Cours collectif (	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  ZEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211  s: Mercredi 15h-16h30 Amphi  DOORdonné par S. HASSID et P. J. PERNUIT	25
		ŒUVI	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: A\ Cou Cours collectif (	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  ZEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211  s: Mercredi 15h-16h30 Amphi  DOORdonné par S. HASSID et P. J. PERNUIT	25
Lu 2 Lu	Partici undi undi	ŒUVI ipation de : D. MORAN 12h00 12h00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AI Cou Cours collectif (NA BURLOT/ A.O. POIL 13h30 13h30	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  VEC GUOI FAIT-ON L'HIS TOIRE DE L'ART? C30211  SOMMONDE PAS SAME DE L'ART? C30211  DOORDONE PAS SAME DE P. J PERNUIT  PRE'R BOUTTIER C'ECHALINE' A. SZCEZPANSK  101  101 (sauf 151/2 Salle 106)	25  CAS, DELPEUX/ L. ARNIDT S. HASSID S. HASSID
Lu 2 Lu 3 Ma 4 Ma	Partici undi lardi lardi	ŒUVI ipation de ; D. MORAN 12h00 12h00 8h30 8h30	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AI Cou Cours collectif (NA BURLOTT A.O. POIL 13h30 10h00 10h00	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  VEC QUIOF ATI-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211  SE Mercred 151-6180 Amphi  coordonné par S. HASSID et P. J PERNUIT  PRE/R. BOUTIER! E. CHALINE/A. SZCEZPANSK  101  101 (saut) 151/2 Salle 106)  311  311	25  (A/S. DELPEUX L. ARNOT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN
Lu 2 Lu 3 Ma 4 M:	undi Partici undi Jardi Jardi Jardi Jardi	©UVI ipation de : D. MORAN 12h00 12h00 8h30 8h30 17h00	20h00  UE DE METHODOL  RES ET ARCHIVES: A\( Cour\)  Cours collectif ( 13h30 13h30 10h00 10h00 10h00 18h30	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C'30211 S: Mercred 151-1630 Amphi coordonné par S. HASSID et P. J. PERNUIT PRER. BOUTTIERE I. C. HALLINE / A. SZCEZPANSH 101 101 (sauf 15/12 Salle 106) 3311 106	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNOT. S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI
Lu Lu Ma Ma Ma Ma	undi Partici undi lardi lardi lardi lardi lardi lardi	ipation de : D. MORAN 12h00 12h00 8h30 8h30 17h00 17h00 18h30	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AI Cours collectif 3h30 13h30 10h00 10h00 18h30 18h30 20h00	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUID/FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARFIZ C30211 S: Mercred 151-1630 Amphi coordonné par S. HASSIO et P. J PERNUIT PREF. ROUTIERE C. CHALINE/ A. SZCEZPANSH 101 101 (sauf 15/12 Salle 106) 311 311 311 311 311 311 311 311 311 31	XAS. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. HANEN V. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI
Lu Lu Ma Ma Ma Ma Ma	und Partici und iardi aradi aradi aradi aradi aradi aradi aradi aradi	ipation de : D. MORAN 12h00 12h00 12h00 8h30 8h30 17h00 17h00 18h30 18h30 9h00	20h00  UE DE METHODOL  RES ET ARCHIVES: AI  Cours collectif 13h30 13h30 10h00 10h00 18h30 18h30 20h00 20h00 20h00	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211 S: Mercred 15h-1693 Amphi TORTON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211 PRE-R BOUTTERE C. CHALLINE/ A. SZCEZPANSH 101 101 (sauf 15/12 Salle 106) 311 106 106 106 106 106	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER
Lu Lu Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ve O Ve	und Partici und lardi la la la la la la la la la la la la la	0EUVI 12h00 12h00 12h00 8h30 8h30 17h00 17h00 18h30 18h30 9h00 9h00 10h30	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: A Cou Cours collectif 13h30 10h00 10h00 18h30 20h00 10h30	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  PÉC GUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211  SON MORTE STANDAINE DE L'ART? C30211  DOORDONE PAR S. PARSSID OF P. J PERNUIT  PREV. R BOUTIERE C. CHALLINE / A. SZCEZPANSK  101  101 (sauf 15/12 Salle 106)  311  110  106  106  106  106  106  106	25  CAS. DELPEUX L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR
Lu Lu Mia Mia Mia Mia Ve Ve 1 Ve 2 Ve 2	und Partici undi arardi arardi arardi arardi arardi arardi arardi endredi endredi endredi endredi	(EUV) ipation de - D. MORAN 12h00 8h30 8h30 8h30 17h00 17h00 18h30 9h00 9h00 10h30 10h30	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AI Cou Cours colledir 13h30	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C'30211  S' Mercred 151-1630 Amphi TORIO PRE L'ARTY C'30211  101 (sauf 1512 Salle 106)  106  106  106  106  106  106  106	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNER V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI C. A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR
Lu Lu Ma Ma Ma Ma We Ve 1 Ve 2 Ve 3 Ve	und Partici und ardi ardi ardi ardi ardi ardi ardi ardi ardi ardi ardi ardi ardi endredi endredi endredi endredi endredi	(EUVI 12h00 12h00 12h00 12h00 12h00 13h00 17h00 11h00 11h00 11h00 10h30 10h30 11h00 11h00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES. AI COurs collectif (1 13h30 11 13h30 11 13h30 11 13h30 11 13h30 12 13h30 13	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C'30211 S: Mercred 151-1630 Amphi coordonné par S. HASSIO at P. J. PERNUIT PRE/R. BOUTTIERE (C. CHALINE/ A. SZCEZPANSH 101 101 (sauf 15/12 Salle 106) 3311 106 106 106 106 106 106 106 106 106 1	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR G. LEVASSEUR D. J. PERNUIT
I Lu 2 Lu 3 MM 4 MM 5 MM 6 MM 6 MM 1 Ve 10 Ve 11 Ve 12 Ve 13 Ve	und Partici und land land land land land land land la	(EUV) ipation de - D. MORAN 12h00 8h30 8h30 8h30 17h00 17h00 18h30 9h00 9h00 10h30 10h30	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES - AI COURS collectif (13h30 10h00 18h30 10h00 18h30 10h00 18h30 10h00 18h30 10h00 18h30 10h00 18h30 11h000 11h300	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  PEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211  SE Mercred 151-1630 Amphi  coordonné par S. HASSID et P. J PERNUIT  PRE/R BOUTTIER!  101 (sauf 151/2 Salle 106)  311  311  106  106  106  106  106  106	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNER V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI C. A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR
Lu Lu 2 Lu 3 MM 4 MM 6 MM 7 MM 7 MM 7 MM 7 MM 7 MM 7	undi Partici undi aradi a a a a a a a a a a a a a a a a a a	(EUVI 12h00 12h00 12h00 12h00 12h00 13h00 17h00 11h00 11h00 11h00 10h30 10h30 11h00 11h00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES. AI COURS collectif (1 13h30 11 13h30	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUIDI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C'30211  S' Mercred 151-1630 Amphi Coordonné par S. HASSID et P. J PERNUIT PRER BOUTIERE C. CHALINE/ A. SZCEZPANSH 101  101 (sauf 1512 Salle 106) 3311 106 106 106 106 106 106 106 106 107 108 109 109 100 0 Rattapage le 7/11 de 18h30 à 20h00 Salle 101 101	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR G. LEVASSEUR D. J. PERNUIT
Lu Lu Mai Mai Mai Mai Wei Ver U Ver 1 Ver 2 Ver 3 Ver 4 Ver 4 Ver 4 Ver 4 Ver 4 Ver 4 Ver 4 Ver 5 Ver 7 Ver 8 Ver 9 Ver	und Partici und land land land land land land land la	(EUVI 12h00 12h00 12h00 12h00 12h00 13h00 17h00 11h00 11h00 11h00 10h30 10h30 11h00 11h00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES. AI COURS collectif (1 13h30 11 13h30	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PCE GUIOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C'30211 S' Mercred 15-16-1803 Amphi coordonné par S. HASSIO et P. J. PERNUIT PRER BOUTTERE C. CHALINEY A. SCEZPANSK 101 (sauf 15/12 Salle 106) 106 106 106 106 106 106 106 106 106 106	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR G. LEVASSEUR D. J. PERNUIT
Lu Lu 2 Lu 3 MM 4 MM 6 MM 7 MM 7 MM 7 MM 7 MM 7 MM 7	und Partici und land land land land land land land la	(EUVI 12h00 12h00 12h00 12h00 12h00 13h00 17h00 11h00 11h00 11h00 10h30 10h30 11h00 11h00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES. AI COURS collectif (1 13h30 11 13h30	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUIOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C'30211 S' Mercred 15-1-1630 Amphi Doordonné par S. HASSID et P. J PERNUIT PREVR. BOUTTERE C. CHALINE'A. SZCEZPANSK 101 (saul 15/12 Salle 106) 311 106 106 106 106 106 106 106 107 108 108 109 109 108 109 109 109 100 100 100 100 100 100 100	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR G. LEVASSEUR D. J. PERNUIT
Lucie	undi undi undi lardi lar	(EUV)  ipation de : D. MORAN 12:00 12:00 8:30 8:30 8:30 17:00 13:00 13:00 18:00 16:00 10:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES. AI COURS collectif (14 May 14 May	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC QUIOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C'30211  SE 'Mercred 151-h630 Amphi DOORDONE par S. HASSID at P. J PERNUIT PRE-R BOUTIERE C. CHALINE/ A. SZCEZPANSH 101  101 (sauf 15412 Salle 106) 331 106 106 106 106 106 106 106 106 106 10	25  CAS. DELPEUX/L ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI C. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICOUART S. DELPEUX
Lu. M.M. M.M. M.M. M.M. M.M. M.M. M.M. M	und Partici und  und  land  la	(EUVI	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES. AI COURS collectif (13h30) 10h300	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUIOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTZ C'30211 S': Mercred 15-1-16-180 Amphi Doordonné par S. HASSID et P. J PERNUIT POPER BOUTTERE C: CHALINEZ A: SCCEZPANSK  101 (sauf 15/12 Salle 106) 311 106 106 106 106 106 106 106 107 108 108 109 109 109 100 100 100 100 100 100 100	25  (AVS. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT P. J. PERNUIT  D. PICCULART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICCULART
Lut. Lut. MM	und Partici und land land land land land land land la	12h00 8h30 17h00 8h30 17h00 18h30 17h00 17h00 18h30 17h00 11h30 10h30 17h00 17h00 17h00 17h00 17h00 17h00 18h30	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: A' RES ET ARCHIVES: A' Cours collectif (1) 13h30 10h00 10h00 10h00 10h00 10h00 10h00 10h00 10h00 10h00 11h30 12h00 12h00 12h00 12h00 12h00 12h00 12h00 18h30 11h30 11h30 11h30 12h30 11h30 11h30 11h30	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUIDI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTZ C30211 FE MENDE SI HE HASSID AMPI 101 (SAID 1914 SI HASSID BE L'ARTZ C30211 101 (SAID 1914 SI HASSID BE L'ARTZ C30211 101 (SAID 1914 SI HASSID BE L'ARTZ CAUDEN 106 106 106 106 106 106 106 107 108 108 109 109 100 100 100 101 101  O Rattapage le 7711 de 18h30 à 20h00 Saile 101 101 101  EL'ART (XIXE - XXIe SIECLES) C3021325  LUART (XIXE - XXIE SIECLES) C3021325	25  CAS. DELPEUX L. ARNOT. S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. A. C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICOUART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICOUART D. PROTSENKO D. PICOUART D. PROTSENKO
LLU	partici undi landi	18h00 17h00 18h00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AI COURS collectif (18	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTZ C30211  SE Mercred 151-6180 Amphi TOTAL THE STANDARD PER SOUTHER SE L'ARTZ C30211  101 (sauf S1/2 Salle 106)  3311 106 106 106 106 106 106 106 107 108 109 109 100 100 100 100 100 100 100 100	AS. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR G. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART D. PICQUART
Lu. 2 Lu. 4 MM M	und Partici und indi lardi larcredi larcredi larcredi larcredi lardi	12h00 12h00 18h30 17h00 18h30 17h00 17h00 17h00 17h00 11h00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES. AI COURS collectif 13h30 10h30 10	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  PEC GUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART7 C'30211  SI Mercred 151-1630 Amphi Coordonné par S. HASSID et P. J PERNUT  PREF. BOUTTERE (C. CHALINEY A. SZCEZPANSH  101  101 (sauf 15/12 Salle 106)  301  106  106  106  106  106  106  106	25  CAS. DELPEUX L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BON
Lu. 2 Lu. 4 MM M	und Partici und indi und indi lardi	12h00 12h00 18h30 17h00 18h30 17h00 18h30 17h00 17h00 11h00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES. AI COURS collectif (18h30) 10h00 11h300 10h00 10h300 10h300 10h300 10h300 10h300 10h300 10h300 10h300 12h000 13h300 15h300 1	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  PEC GUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART7 C30211  SI Mercred 151-1630 Amphi TORTH PREFIX CHALLINEY A. SZCEZPANSH 101  101 (sauf 151/2 Salle 106) 311 106 106 106 106 106 106 106 107 0 Rattapage le 7/11 de 18h30 à 20h00 Salle 101 101  EL'ART (XIXE - XXIe SIECLES) C3021325  DURS: Mercredi 16h30-18h00  Amphi S. DELPEUX  311 303 106 106 106 106 106 106 106 106 106 106	25  CAS. DELPEUX L. ARNIDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PROTSENKO D. PICQUART D. PICQUART M. SEICEANU M. SEIC
Lu. Lu	undi Partici undi ardi di ardi	18h00 17h00 18h00 18h00 18h00 18h00 18h00 18h00 18h00 18h30	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AI COURS collectif (18	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C'30211  S. Mercred 151-16193 Amphi 1007 AMPHI PREME	AGS. DELPEUX/L. ARNOT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PEQUART S. DELPEUX D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PICQUART M. SEICEANU M. SEIC
Lu 2 Lu 4 M M M M M M M M M M M M M M M M M M	und Partici und indicated in in	18h00 17h00 18h00 17h00 18h00 17h00 17h00 18h00 17h00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES. A' COURS collectif (18 %) AB BURLOT/A.O., POIL 13h30 19h00 19h00 19h30 19h3	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUIDI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C'30211  SE Mercred 151-1630 Amphi 100 HOSPINE PRENUIT PREER BOUTTERE (E. CHALUNE/ A. SZCEZPANSH 101  101 (sauf 15/12 Salle 106) 3311 106 106 106 106 106 106 107 108 109 109 100 0 Rattapage le 7/11 de 18h30 à 20h00 Salle 101  101  C Rattapage le 7/11 de 18h30 à 20h00 Salle 101  101  SEL'ART (XIXO - XXIo SIECLES) C3021325  DURS : Mercredi 16h30-18h00 Amphi S. DELPEUX  311 106 326 101 303 106 106 106 106 106 106 106 106 106 106	AGS. DELPEUX/L. ARNOT S. HASSID C. HANSID C. HANSID C. HANSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENS
1 Lu 2 Lu 3 Min 3 Min 4 Min 6 Min 6 Min 7 Min 8 Min 9 Ve 111 Ve 112 Ve 12 Ve 13 Ve 111 Ve 112 Ve 12 Ve 13 Ve 11 TD 11 TD 11 TD 12 TD 13 TD 14 TD 15 TD 16 TD 17 TD	undi undi undi lardi lar	12h00 MORAN 12h00 MORAN 12h00 MS30 MS30 MS30 MS30 MS30 MS30 MS30 MS	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES. AI COURS collectif (18 ha) AB BURLOT/ A.O., POIL 13h30 10h30 10	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUID/FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C'30211  FEN MERCE d'151-1693 Amphi 100 HORNE DE L'ARTY C'30211  101 (sauf 15/12 Salle 106)  3311  106  106  106  106  106  106  10	AS. DELPEUX L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART D. PICQUART D. PICQUART D. PICQUART D. PICQUART A. SEICEANUI M. SEICEANUI M. SEICEANUI A. BATTISTON A. BATTISTON DEMENTALE OF TORSEN OF TOR
1 Lu 2 Lu 3 Min	und Partici und indicated in a control in a	18h00 12h00 18h30	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES. AI COURS collectif (18h30) 10h30 11h30	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC QUIDI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C'30211  FE MENTE AL STANDAM PAR DE L'ARTY C'30211  101 (sauf 15/12 Salle 106)  3311  106  106  106  106  106  106  10	AS. DELPEUX L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART D. PROTSENKO D. PROTSENKO D. PICQUART A. SEICEANU (*Beend* aux étudiants de Droit) D. PICQUART M. SEICEANU (*Beend* aux étudiants de Droit) A. BATTISTON A. BATTISTON  nementale/Choisi* le même TD C. THIRQUARD C. THIRQUARD
E Lu 2 Lu 3 MM4 MM4 4 MM4 4 MM6 5 MM7 7 MM 6 MM7 7 MM7 10 Vec 11 Vec 12 Vec 12 Vec 14 Vec 14 Vec 15 Vec 16 Vec 17 Vec 17 Vec 18	und Partici und India und India Indi	18h00 15h00 16h30	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AI COURS collectif (A) AB BURLOTA (A) POIL 13h30 10h00 12h00 12h00 12h00 13h30 12h00 14h30 14h30 15h30 15h30 17h00 18h30 16h30 16h30 16h30 17h00 18h30 16h30 16h30 16h30 16h30 17h00 18h30 16h30 17h00 18h30 16h30 17h00 18h30	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUIDI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTZ C30211  SE Mercred 15th-16th30 Amphi 101 (sauf 15th) 15th 15th 15th 15th 15th 15th 15th 15th	AVS. DELPEUX/L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR P.J. PERNUIT  P.J. PERNUIT  P.J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART A. SEICEANU M. SEIC
Lu   Lu   Lu   Lu   Lu   Lu   Lu   Lu	undi Partici undi undi undi undi undi undi undi und	12h00 12h00 18h30 17h00 18h30 17h00 18h30 17h00 11h00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AI COURS collectif (1 ARCHIVES: AI COURS collectif (1 ARCHIVES: AI A	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PCE GUIDI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTZ C30211  S'E Mercred 15-1-16-180 Amphi Doordonné par S. HASSID et P. J PERNUIT PRE/R BOUTTERE C. CHALINEZ A. SCCEZPANSE  101 (sauf 15/12 Salle 106) 311 106 106 106 106 106 106 106 107 108 108 109 109 109 100 0 Rattapage le 77-1 de 18/h30 à 20/h00 Salle 101 101 101  101  101  101  102  103 104 105 106 106 106 107 107 108 109 109 109 109 109 109 109 109 109 109	AVS. DELPEUX/L. ARNDT S. HASSID C. HANSID C. HANSID C. HANSID V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR G. LEVASSEUR G. J. PERNUIT P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART M. SEICEANU M.
Lu	Mardi Mercredi	12h00 12h00 12h00 17h00	20h00  UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: A' Cours collectif (1 13h30 11h00 11h000 11h000 11h000 11h000 11h000 11h000 11h0000 11h00000000	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC GUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C'30211  S. Mercred 15th-1693 Amphi 101  101 (sauf 15t12 Salle 106)  3311  106  106  106  106  106  106  10	AS. DELPEUX L. ARNOT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROCUART M. SEICEANU
Lu   Lu   Lu   Lu   Lu   Lu   Lu   Lu	undi Partici undi undi undi undi undi undi undi und	12h00 12h00 18h30 17h00 18h30 17h00 18h30 17h00 17h00 11h00	20h00  UE DE METHODOL  RES ET ARCHIVES: A\ COURS collectif (1 15h30 18h30 12h00 13h30 12h00 13h30 11h30 11h3	OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PCE GUIDI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTZ C30211 S' Mercred 15-16-1803 Amphi Doordonné par S. HASSID et P. J PERNUIT PRER BOUTTERE C. CHALINEZ A. SCCEZPANSE  101 (sauf 15/12 Salle 106) 311 106 106 106 106 106 106 106 107 108 108 109 109 109 100 0 Rattapage le 77.1 de 18h30 à 20h00 Salle 101 101 101 101 101 101 101 101 101 101	AVS. DELPEUX/ L. ARNIDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNO

# PREHISTOIRE

PREMIERES SOCIETES HUMAINES: GEOLOGIE ET ENVIRONNEMENTS QUATERNAIRES C3010419 / C31C1914	
0 M 40-00 40-00 0-II- 000 P P0000	

TECHNOLOGIES OSSEUSE & LITHIQUE : APPROFONDISSEMENT C3010425/C31C0225 Cours : Mardi 12H00-13H30 Salle 326 R.ROCCA

PREHISTOIRE DE L'EUROPE : ARTS ET SOCIETES C3010619 /C31C0619 Cours : Mercredi 15H00-16H30 Salle 319 B. VALENTIN/M. CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE EUROPEENNE

Cours : Mercredi 11h30-13h00 Salle RDJ1 ( Mahler) F. BOSTYN

LES AGES DES METAUX 2 C3010825/C31C0625 Cours : Mardi 13H00-14h30 Salle 319 C. TOMCZYK

PROTOHISTOIRE EGEENNE 2 C3011025/C31C0825 Cours : Jeudi 9h00-10h30 Salle 101 M. POMADERE

ANTIQUITE

ART DE LA ROME ANTIQUE C3020219/C32C0219

Cours : Mardi 10H30-12H00 Amphi S. BOURDIN C. SALVIANI ( réservé aux étudiants de Droit) A. SURREL C. MATIAS ( réservé aux étudiants de Droit) C. MATIAS TD1 TD2 TD3 TD4 Mardi Jeudi Vendredi Vendredi 13h30 17h30 12h00 13h30 15h00 19h00 13h30 311

MEDITERRANEE GRECQUE 2 C3011225/C31C1025/J3011419
Cours: Vendredi 9H00-10H30 Salle 101 V. CAPOZZOLI / A. CARRARA (UFR09) TD1 Vendredi 10H30 12H00 101 A. GROUSSEAU / A. CARRARA (UFR09)

MEDITERRANEE ROMAINE 2 : LES PROVINCES ORIENTALES C3011819/C31C1819 Cours : Mardi 16H00-17H30 Salle Doucet - G. TALLET

LA GAULE DANS L'ANTIQUITE TARDIVE C3012019/C31C2019 Cours : Jeudi 14H30-16H00 Salle 106 L. LAÜT TD1 Jeudi 16h00 106 L. LAŪT

MOYEN AGE

ARCHEOLOGIE MEDIEVALE DU NORD-OUEST DE L'EUROPE C3011425 / C31C1225

Cours : Vendredi 9H00-10H30 Saile 319 A. NISSEN

319 TD1 Vendredi 10h30 12h00 A. NISSEN ARTS FIGURES A L'EPOQUE ROMANE C3020419/C32C0419 Cours : Mercredi 13H30-15H00 Salle DOUCET A.O POLPRE A.O POLPRE A.O POLPRE Mercredi Mercredi 15h00 16h30 LA DEMEURE MEDIEVALE C3020619 / C32C0619 Cours: Mardi 13h00-14h30 . Salle 311 J.B. VINCENT

TD1 Mardi 14h30 16h00 311 J.B. VINCENT

ARCHEOLOGIE DES TECHNIQUES MEDIEVALES ET MODERNES C3012219 / C31C2219 Cours : Mardi 10h30-12h00 Salle 303 ?

TD1 Mardi ART DU MONDE ISLAMIQUE C3020425/ C32C0225 Cours : Jeudi 10H30-12H00 Salle 303 J.P.VAN STAEVEL

16H30 TD1 Jeudi 15H00 101 J.P.VAN STAEVEL

ARCHEOLOGIE BYZANTINE C3013019/C31C3019 Cours : Mercredi 10h30-12h00 Salle 303 D. PIERI D. PIERI TD1 Mercredi ( 12h00 13h30 106

ARTS MONUMENTAUX DANS LE MONDE BYZANTIN C3023419/C32C3419 Cours : Mardi 9H00-10H30 Salle 101 M. U

TD1 Mardi 10h30 12h00 101 M. U

ARCHEOLOGIE D'ASIE - AFRIQUE - AMERIQUES
ARTS ET ARCHEOLOGIE DU PROCHE-ORIENT ANCIEN C3013219/ C31C3219

Cours : Jeudi 12H30-14H00 Salle 311 P. BUTTERLIN

ART ET ARCHEOLOGIE DE LA CORDILLERE DES ANDES DE LA PREHISTOIRE AUX INCAS C3013419/C31C3419 Cours : Mercredi 12H00-13H30 Salle 311 A. ESPINOSA

ART ET ARCHÉOLOGIE DE L'OCEANIE C3013819/C31C3819

Cours : Lundi 10H30-12H00 Salle 106 A. HERMANN

ART MODERNE

XVIème SIECLE ITALIEN C3021019/C32C1019 Cours: Mardi 12H00-13H30 Amphi S. HENDLER K. BENNANI K. BENNANI TD1 TD2 9h00 10h30

MÉMOIRE DE L'ANTIQUITE A LA RENAISSANCE C3020625 / C32C0425 ours :Lundi 13h30-15h00 Amphi F. CAMPAGNOLI TD1 TD2 Vendredi Vendredi 9h00 10h30 XVIIème siècle : ART FLAMAND ET HOLLANDAIS C3021219/C32C1219 Cours : Mercredi 15H30-17H00 Amphi M. WEEMANS C. FONTICELLI C. FONTICELLI Lundi Lundi 18H00 19h30

ART ET SOCIETE AU XVIIIè SIECLE C3021419/C32C1419 Cours : Jeudi 14h00-15h30 Salle 303 R. BOUTTIER

TD2 Mardi 16h30 18h00 106 R. BOUTTIER R. BOUTTIER TD3 Mercredi 17h00 18h30 101

				ART CONTEMPORAIN	
				SIECLE (2) C3022019/C32C2019	
			Cours : Me	rcredi 10h30-12H00 Amphi P. WAT	
TD1	Mardi	9h00	10h30	106	M. CLEMENCEAU
TD2 TD3	Mardi Mardi	10h30	12h00	106 303	M. CLEMENCEAU M. CLEMENCEAU
TD4	Mardi	13h30 15h00	15h00 16h30	303	M. CLEMENCEAU
				ACTUEL C3022219/C32C2219	
			Cours : Mercr	redi 9H00-10H30 Amphi P.J. PERNUIT	
TD1	Lundi	12h30	14h00	311	T. LAVAL
TD2	Lundi	16h30	18h00	101	T. LAVAL
TD3	Mercredi	13h30	15h00	106	A. GILLIAMS
				ER XXe SIECLE C3020825/ C33C0225 di 12h00-13h30 Amphi K, SOIWELS	
TD1	Lundi	13H30	15H00	101	K. SOWELLS
TD2	Mardi	15h00		106	E. BAUCHARD
TD3	Mardi	16h30	18h00	106	E. BAUCHARD
				EDU XIXe SIECLE 2 C3022619/C32C2619 edi 12H00-13H30 AMPHI J.P. GARRIC	
TD1	Lundi	12h00	13h30	106	
TD2	Jeudi	17h00	18h30	101	
TD3	Jeudi	18H30	20h00	101	
			ARCHITECTU	IRE ACTUELLE C3021819 / C32C1819	
				16h30-18h Salle 303 / F. BOUSQUET	
TD1 TD2	Lundi Lundi	15h00 18h00	16h30 19h30	101 303	F. BOUSQUET F. BOUSQUET
102	Lunui	101100	131130	303	1.50004021
				A PHOTOGRAPHIE C3022819/C32C2819 redi 18H30-20H00 Amphi M. POIVERT	
TD1	Mardi	16h00	17h30	311	M. DE LA FORTERIE Réservé Double HA/Droit
TD2	Mardi	17h30	19h00	311	M. DE LA FORTERIE
TD3	Mercredi	10h30	12h00	101	A. GRUMBACH
TD4 TD5	Mercredi Mercredi	12h30 17h00	14h00 18h30	101 303	A. GRUMBACH M. POIVERT Réservé Double HA/Droit
TD6	Jeudi	14h00	15h30	DOUCET	H. ORAIN
				S, MODE ET DESIGN C3023819 / C32C3819	
TD1	Mercredi	15h00	16h30	311	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD2	Mercredi	18h30	20h00	101	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD3	Vendredi	09h00	10h30	106	L. DREYER
TD4	Vendredi	10h30	12h00	106	L. DREYER

CINEMA
CINEMATOGRAPHIE NATIONALE C3030419/C33C0419

CINEMA ET HISTOIRE C3030819 Cours : Les Mardis ( dates à venir)

ours: Vendredis ( dates à venir) 13h30-16h30 Salle:101 G. VERNET/ A. DEVICTOR

METHODE D'ANALYSE D'UN GENRE CINEMATROGAPHIQUE C3030425 / C33C0625

Cours: Mardi 16H30-18H00 Salle 303 S. GOUDET

	UE DE METHODOLOGIE							
LES GRANDES QUESTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART (3) C3021425								
			Cours : Lunc	di 12H00-13H30 Amphi P.J. PERRNUIT				
TD1 (1)	Mercredi	17h00	18h30	311	C. HANEN			
TD2	Mercredi	17h00	18h30	311	C. HANEN			
TD3	Mercredi	18h30	20h00	311	C. HANEN			
TD4	Mercredi	18h30	20h00	311	C. HANEN			
TD5	Vendredi	12h00	13h30	101	M. LEROUX			
TD6	Vendredi	12h00	13h30	101	M. LEROUX			
TD7	Jeudi	10h00	11h30	106	E. KOZLOV			
TD8	Jeudi	10h00	11h30	106	E.KOZLOV			
TD9	Jeudi	11h30	13h00	106	M. SALCEDO BERRUETA			
TD10	Jeudi	11h30	13h00	106	M. SALCEDO BERRUETA			
TD11	Jeudi	13h00	14h30	106	C. GUILLET			
TD12	Jeudi	13h00	14h30	106	C. GUILLET			
TD13	Vendredi	14h00	15h30	319	M. LEROUX			
TD 14	Vendredi	14h00	15h30	319	M. LEROUX			

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 jours. Les Td 1,3, 5, 7, 9, 11,13 débuteront la semaine du 28 janvier 2026 Les Td 2, 4, 6, 8, 10, 12 et 14 débuteront la semaine du 3 février 2026

HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSEES C3023219 Cours : Lundi 9h00-10h30 Amphi A. BERTINET

ARCHEOMETRIE C3014619

Cours : Lundi 15H00-16H30 Amphi

TRAITEMENT DE DONNEES ET STATISTIQUES C3014419								
	Cours: Mardi 9h00-10H30 Amphi A. BOURGOIS							
TD1	Lundi ( dates à venir)	12H00	13H30	Info	A.UZUNIDIS			
TD2	Lundi ( dates à venir)	13H30	15H00	Info	A.UZUNIDIS			
TD3	Mardi ( dates à venir)	10H30	12H00	Info	A.UZUNIDIS			
TD4	Mardi ( dates à venir)	13H30	15H00	Info	A.UZUNIDIS			
					,			