



U – PANTHÉON - SORBONNE –
UNIVERSITÉ PARIS 1

UFR 03 - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Archéologie de la Cité grecque

Séminaire du premier semestre de l'année 2025-2026

Institut national d'histoire de l'art

2 rue Vivienne – 75 002 PARIS

Salle Walter Benjamin (Galerie Colbert),

les jeudis de 13h à 15h

La céramique grecque antique dans tous ses états : actualité de la recherche

25 septembre	Anne Coulié (Musée du Louvre)	<i>La céramique du Dipylon dans tous ses états : des fragments aux vases, des vases à l'atelier</i>
02 octobre	Pierre Rouillard (CNRS)	<i>Que faire avec 2000 tessons grecs ?</i>
09 octobre	Cécile Colonna (Bibliothèque nationale de France)	<i>Dionysos enfant en images. Remarques à partir de deux vases attiques du Cabinet des Médailles (BnF)</i>
16 octobre	Lou de Barbarin (École française de Rome)	<i>Sur les pas des mains : identifier les savoir-faire et retracer les mobilités artisanales. Le cas des peintres et potiers grecs en Italie méridionale et en Sicile à l'époque archaïque</i>
23 octobre	Claude Pouzadoux (Université Paris Nanterre)	<i>Céramique italote et contextes. Modes d'emploi</i>
30 octobre	<i>Pas de séminaire</i>	
06 novembre	Martine Denoyelle (INHA)	<i>Le langage visuel de la céramique de Paestum : images entre Grecs et Samnites</i>
13 novembre	Marie-Christine Villanueva Puig (CNRS)	<i>Une divinité grecque au miroir des vases peints : l'exemple d'Artémis</i>
20 novembre	<i>Pas de séminaire</i>	
27 novembre	Macha Tchernitchko (Université Libre de Bruxelles-Paris 1)	<i>La phiale et le rhyton : production, usages et représentations de formes achéménides dans la céramique grecque</i>
04 décembre	Lucille Garnery (Université Paris 1)	<i>Artisans en mouvement : peintres et potiers de coupes à la croisée des ateliers de Nikosthénès et d'Andokidès</i>
11 décembre	Adrien Delahaye (Université Paul Valéry Montpellier)	<i>Des milliers d'aryballes pour Apollon. Recherches en cours sur les offrandes miniatures de l'Amyklaion de Sparte</i>
18 décembre	Nikolina Kei (ANHIMA)	<i>L'image à l'épreuve du néo-formalisme : questions de forme, questions de fond</i>

Contact : Francis Prost (Francis.Prost@univ-paris1.fr)