

MASTER 1 AVP mention Histoire de l'art - 2025/2026

Réunion de pré-rentrée administrative : Lundi 8 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 303 (Michelet)

Pré-rentrée pédagogique et paritaire : le mardi 10 septembre 2025 de 14h à 16h dans la Galerie Colbert

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS  
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS  
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

**SEMESTRE 1**

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

**UE1: Enjeux et méthodes**

**1 cours obligatoire**

- METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4100125

Lundi 14h00-15h45  
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

**1 COURS DE DROIT OBLIGATOIRE A CHOISIR ENTRE:**

**INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117**

CM

Jeudi 17h30-19h30

Salle

311 (Censier)

Clara GAVELLI/ Sofia ROUMENTCHEVA /  
Cécile ANGER

**DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716**

CM

Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09)

Salle

Amphi BACHELARD (Sorbonne)

Christine PAUTI /David SOLDINI

**UE 2: HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ( 2 séminaires)**

- ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

**ARCHITECTURE ET MATERIALITÉ À L'ÉPOQUE MÉDIEVALE C4010925**

Mercredi 8h45-10h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Baptiste VINCENT

- HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125

Mercredi 10h30-12h15

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean-François CABESTAN

- REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES DE L'ARCHITECTURE (XVIIe-XXe siècles) C4013325

Mercredi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

**UE 3: COMPLÉMENTAIRE ( 1 SEMINAIRE)**

**HISTOIRE DU PATRIMOINE**

- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

Jeudi 9h00-10h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Bertrand TILLIER

**COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519**

Lundi 8h45-10h30

Salle 303 (IAA)

Alain DUPLOUY

**ART DES TEMPS MODERNES**

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

- POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525

		Mardi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Fiammetta CAMPAGNOLI
	• PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515	Lundi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEMANS
	• SECONDE MODERNITE 1 - C4011125	Mercredi 16H15-18H00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
<b>ART CONTEMPORAIN</b>			
	• PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915	Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
	CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525	Vendredi 10h45-12H30 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115	Vendredi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
	ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4011115	Mercredi 15h00-16h45 Salle 106 ( IAA)	Stéphane LAURENT
	CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325	Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
	• ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925	Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
	• ART AND GLOBALIZATION- C4012725	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Vendredi 17h00-18h45 Lotte ARNDT
	• NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325	Jeudi 18H00-19H45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT
	• HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925	Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE
	• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515	Jeudi 14h30-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
<b>HUMANITES NUMERIQUES</b>			
	• PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125	Lundi 10h00-11h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI
<b>HISTOIRE DU CINÉMA</b>			
	• LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319	8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
	• MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515	Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
	• CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125	Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
	• CINÉMA, CULTURE ET SOCIETE - C4090325	Mercredi 14h15-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
<b>UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE</b>			
	LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 15/09 <a href="https://intranet.pantheon Sorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning">https://intranet.pantheon Sorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning</a>	Se reporter au planning du département des langues	
<b>SEMESTRE 2</b>			
<i>Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)</i>			

## **UE1: Enjeux et méthodes 1 cours obligatoire**

- FORMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4100225

Jeudi 12h00-13h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

## **UE 2: HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE ( 2 séminaires)**

- LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010215

Vendredi 13h00-14h45

Philippe PLAGNIEUX

ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES ( XVIIe-XIXe siècles) E4100825

Mercredi 9h00-10h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Ronan BOUTTIER

RECONVERSION DU PATRIMOINE BÂTI ET PAYSAGER: ENJEUX ACTUELS E4100425

Mercredi 11H30-13H15

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean-François CABESTAN

## **UE 3: COMPLEMENTAIRE ( 1 SEMINAIRE)**

### **HISTOIRE DU PATRIMOINE**

- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 -C4020819

Jeudi 9h15-11h00

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Bertrand TILLIER

Mercredi 9h30-11h15

- ACTUALITE DU PATRIMOINE C4014015

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Arnaud BERTINET

Lundi 13h30-14h45

- MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE C4020215

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Delphine BURLOT

### **ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL**

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2- C4011815

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

Anne Orange POILPRE

### **ART DES TEMPS MODERNES**

- PREMIERE RENAISSANCE- C4011025

Lundi 13h00-14h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert) &

Florence LARCHER

- RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215

Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h ( en visio)

et Les Mercredis 28/01, 11/02,11/03,  
25/03, 8/04 14h15-17h45

La présence à ces 2 cycles est obligatoire

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe siècles) 2 - C4011425

Mercredi 12h00-13h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEmans

- SECONDE MODERNITE 2 E4011225

Les Mardis 27/01, 10/02,10/03,24/03,07/04 et 08/04

15h-18h30

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

### **ART CONTEMPORAIN**

- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XIXe siècle) 2 - C4013415

Mardi 9h00-10h45

Salle JULLIAN ( Galerie COLBERT)

Pierre WAT

- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025

Vendredi 11h00-12h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe DAGEN

- ÉTUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013615

Vendredi 13h00-14h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

- ECONOMY , SOCIETY AND CREATION E4012225

Mardi 14h15-16h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sophie CRAS

- ART DU XIXE SIECLE -2 E4011625

Mardi 12h00-13h45

Salle DEMARGNE Galerie Colbert)

Sarah HASSID

- CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825

Mercredi 12h30-14h15

Salle DEMARGNE Galerie Colbert)

Kathia SOWELS

<p><b>NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425</b> Lundis 9h30-11h15</p>	Salle DEMARGNE	Emilie HAMMEN
--	----------------	---------------

<p><b>SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE E4010225</b> Lundi 11h15-13h00</p>	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Sophie DELPEUX
---	----------------------------------	----------------

<p><b>· OBJET, ART,TERRITOIRE - C4015619</b> Mercredi 10h45-12h30</p>	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
---	----------------------------------	-------------

<p><b>· HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015</b> Mardi 12h00-13h45</p>	Salle PERROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
--	--------------------------------	----------------

<b>HISTOIRE DU CINÉMA</b>		
<p><b>PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES E4090225</b> Lundis (dates à venir) 10h00-13h00</p>	Salle JULLIAN ( Gallerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG

<p><b>PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415</b> Lundi 18h00-20h00</p>	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Christophe GAUTIER
---	---------------------------------	--------------------

<p><b>· CINÉMA ET POLITIQUE 2 - C4014615</b> Les Mardis (dates à venir)</p>	9h00-12h00	Ania SZCZEPANSKA
---	------------	------------------

<p><b>CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHE</b> Jeudi 18h00-20h00</p>	Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
---	----------------------------------	------------------

<b>DROIT</b>		
<p><b>PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619</b> <b>Les 2 CM sont obligatoires</b> Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30</p>	Salle Tristan AZZI	Amphi I Centre Panthéon Amphi II Centre Panthéon

<b>UE4 : EXPÉRIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE</b>		
<p><b>STAGE OU EXPÉRIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15</b> 175h/Convention à saisir dans PSTAGE</p>		

<b>UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE</b>		
<p><b>LANGUE VIVANTE C403LN15</b> <a href="https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/">https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/</a></p>		Se reporter au planning du département des langues

<b>UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215</b>		
Avant le 26/06		